

3310034001

З.2. -Г.12.3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охр. памят. ист. и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Благовещенский. Корпус келейный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Помещение архитектурное	Помещение внутри	Помещение архитектурное	Помещение внутри
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дат историческими событиями, с которыми связаны историко-культурные памятники — для памятников истории)

XVII в., перестройка XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Вызники

Музейный проезд, 7. от шоссе Москва-Горький-50м. Автострада "Москва-Горький"

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по терми- нам, пла- ншам	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	реставра- ционная объект	научно исследователь.	заповед- ников	не использо- ваны
	келье келье келье		келье келье келье	*		келье келье келье

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото планы — 4
- Фото фрагменты — 4
- Гипсы —
- Обмеры планы — 3
- разрезы —
- профили —
- Специальные планы
отрадной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для вычисления архивности	— планы выделочных, сел и выделочных помещений в разном месте архивных коллекций.
	для начертания плана	— исторические документы, краткая характеристика событий и дат, планы и архитектурные планы помещений архивных.
	для начертания архитектуры и документальной архивности	— планы, чертежи, эскизы, которые созданы.

Точных исторических сведений не обнаружено, однако в клировых ведомостях за 1846 и 1912гг. упоминаются два двухэтажных каменных здания кельй, одним из которых, видимо и является описываемое здание. Кроме того, в "Трудах Владимирской ученой архивной комиссии" за 1907г. есть сведения о каменной келье, относящейся к 1764году.

2) Исследования в урочище, принадлежащие архивному району...

Белогородский уезд произведена перепланировка помещений, сделаны деревянные пристройки с юга и запада.

3) Исследования в урочище (объект характерный, архив, исторический, документальный).

Не производилась.

для внешнего оформления	— характер структуры с ее сложными формами
для внешнего историч.	— архитектурная историч., колорит, факт и время строительства памятника
для внешнего архитектур.	— решение, сложность, единичность композиционно-структуральной структуры и конфигурации, характер линии фасадов и их ритмичность, наличие выносов, балконов, прикладного искусства, строгий характер основных сабуртов.
для внешнего историч. колорит	— решение сложности архитектурного и композиционного решения, факт, колорит, ритмичность, баланс.

Кирпичный корпус расположен в комплексе монастыря с запада от Благовещенского собора. Общественная композиция: вытянутый по меридиональной оси двухэтажный об'ем, перекрытый двускатной кровлей. В плане здания выделяется средняя часть, имеющая более толстые стены. С севера и еще более поздние пристройки, причем северная пристройка той же ширины, что и древняя часть, а вхная имеет уклонение к западу.

Конструкции: наружные и внутренние несущие стены из кирпича, перекрытия первого этажа сводчатые и деревянные, второго деревянные, кровля двускатная по деревянным стропилам. Здание побелено по кирпичу.

Композиция главного фасада трехчастная: членения не соответствуют внутренней структуре здания. Средняя часть, увенчанная треугольным фронтоном с круглым окном, выделена пилястрами. Горизонтальное членение: междустаканная тяга и небольшой карниз, завершающий стену. В средней части фасада расположен вход с металлическим крыльцом на кованых кронштейнах; окна первого этажа / четыре к югу от входа и семь к северу / прямоугольные; шесть окон второго этажа в вхной части фасада с лучковыми перемычками, остальные семь окон прямоугольные, по размерам значительно меньше окон вхной части.

/см. продолжение/

Скромная по декоративному убранству фасадов монастырская жилищная постройка, являющаяся элементом монастырского комплекса и выполняющая роль композиционного акцента севера восточного участка ансамбля.

1. В.Г. Добронравов. Благовещенский мужской м-рь в г. Вязниках

Историю-статистическое описание. Сб. "Труды Владимирской ученой архивной комиссии", т. IX. 1907 г., стр. 23, 107-108

2. ВОГА, ф. 556, оп. 110, д. 139, л. 153-153/об/

/см. продолжение/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	каменные	деревянные	металлические	стеклянные
характеристика общего состояния	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились
для памятников архитектуры и истории	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились
в интерьере	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились
для объектов инженерно-технического назначения	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились	хорошо сохранились

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) охранное устройство: основное, резервное, местное, не состоит

б) дата и № документа и принятое под охрану: **Постановление Совета Министров РСФСР**

30 августа 1960г., № 1327

в) сведения о территории и зоне регулирования застройки (применение со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону монастырского комплекса.

/ См. паспорт "Ансамбль Благовещенского м-ря"/,



Горисполком. Испол. дом.



Состав: **Бабурина Г.О. - архитектор,**
Гладких И.С. - и.о. руководителя ВСОСНРИМ
Смирнова Г.А.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (подпись)Адрес Владимирская обл. г. Вязники
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Благовещенский. Корпус келейный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ХУШБ., перестройка XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
Май 1977 г.

М. П.

Составитель Гладкая И. С. -исотрудн. ВСЭНРИМ инспектор по охране памятников Смирнова Г. Н.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)*Гладкая*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание
Келейный корпус расположен с запада от Благовещенского собора. Здание кирпичное, двухэтажное, покрыто двускатной кровлей. В плане здание выделяется средняя часть имеющая более толстые стены. С севера и юга-более поздние пристройки, причем северная той же ширины, что и древняя часть, а южная имеет уширение к западу.

Наружные и внутренние стены сложены из кирпича, перекрытия первого этажа сводчатые и деревянные, второго-деревянные, кровля двускатная по деревянным стропилам. Здание побелено по кирпичу.

Композиция главного фасада трехчастна, членение не соответствует внутренней структуре здания. Средняя часть, увенчанная треугольным фронтоном, выделена пилястрами.

Скромная по декоративному убранству фасадов монастырская жилая постройка, являющаяся элементом монастырского комплекса и выполняющая роль композиционного акцента севера восточного участка ансамбля.