

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

наименование республиканского органа охраны памятников  
истории и культуры Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Тобольские ворота Омской крепости.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)1850—1854 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Омская область, г.Омск, наб. Тухачев-  
АССР, край, область, район, автономная область  
ского.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб	+	болыи. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. сфера	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан— I  
 Обмеры: план—  
 фасад—  
 разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,
для памятников архитектуры	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника,
для памятников истории и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания;

Построенная в 1716 г. на левом берегу Оми первая Омская крепость к середине XVIII в. сильно обветшала. Учитывая это, командир Сибирского корпуса И.И. Шпрингер признал необходимым строительство новой крепости. 28 февраля 1765 г. им и инженером Малюм был подписан чертёж крепости. Вместе с ее проектом было направлено в Петербург "мнение", где объяснялись целесообразность строительства новой крепости и способы ее сооружения. В 1765 г. крепость была заложена на правом берегу Оми. Строилась она по системе военного инженера Вобана и представляла собой многоугольник с четырьмя бастионами и тремя полубастионами, имела сухой ров и земляной вал. В крепость вело четверо деревянных ворот: Тарские, Иртышские, Омские и Тобольские. В 1791—1794 гг. вместо деревянных крепостных ворот были сооружены кирпичные. Тобольские ворота были построены в 1794 г. и находились на западной стороне крепости. Назывались они так потому, что служили выездом на Тобольский тракт.

Через Тобольские ворота много раз проходил закованный в кандалы Ф.М. Достоевский, отбывавший в 1850—1854 гг. каторгу в Омском остроге. Через эти ворота он носил с берега Иртыша кирпичи на постройку казармы в крепости. (См. паспорт "Командантский дом, в котором бывал русский писатель Ф.М. Достоевский, г. Омск, ул. Победы, 1).

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника:

Со временем ворота обветшали, разрушилась их кирпичная кладка, осыпались карнизы. В советское время были разрушены подперики боковые стороны ворот парные контрфорсы. Вместо них по обе стороны ворот были пристроены кирпичные кладовые.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Летом 1973 г. Тобольские ворота были реставрированы, восстановлена их кирпичная кладка. Документация не сохранилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент, иск-ва	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер;

Тобольские ворота находятся на набережной им. Тухачевского, в 500 м на северо-запад от впадения р.Оми и ориентированы относительно оси СЮ-ЗВ. Ворота сложены из кирпича и имеют симметричную прямоугольную форму со сторонами 9,75 и 8,9 м. Ворота не отличаются декором, арки ворот имеют рашетку, их дополняют замковые камни. На цоколь опираются пилястры дорического ордера. На фронтоне, имеющем прямоугольную ступенчатую форму, закреплена чугунная плита с названием ворот и датой их постройки: "Тобольские ворота 1791-1794 гг.". Ворота имеют верхнее горизонтальное перекрытие. На их южной стороне в 1956 г. установлена чугунная плита размером 100x120 см с текстом: "В Омской крепости с 1850 г. по 1854 г. отбывал каторжные работы великий русский писатель Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ, осужденный царским судом по делу петрашевцев. Установлена 9 февраля 1956 г. в ознаменование 75-летия со дня смерти."

Слева от входа на западной стороне ворот в 1977 г. установлена мемориальная доска, выполненная из мрамора, размером 50x70 см, на которой выбит текст: "Историко-архитектурный памятник ТОБОЛЬСКИЕ ВОРОТА ОМСКОЙ КРЕПОСТИ. Сооружены в 1792 году. Охраняются законом". У ворот установлены декоративные чугунная пушка и деревянная булка.

б) общая оценка общественноэ, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с пребыванием русского писателя Ф.М.Достоевского на каторжных работах в Омской крепости.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Большая Советская Энциклопедия. -3 изд. -М.: Советская Энциклопедия, 1972. -С.466-468.
2. Государственный архив Омской области /ГАОО/. Ф.2200, оп.2, л.2354, л.1-2; оп.1, л.62, л.6-8.
3. Палаванков А.Ф. Памятники и памятные места Омска и Омской области. -Омск: Зап.-Сиб.кн.изд-во, 1967. -С.21-22.
4. Рычков В. "Тобольские ворота" реставрированы // Омская правда. -1973. -5 октября.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен перекрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Омского облисполкома

№ 239/10 от 26.06.1980 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): **Не установлены.**

\*0000040497\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственное объединение по благоустройству г. Омска Омского горисполкомад) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Пугачева Н.М., м.н.с. лаборатория

Ф. И. О., должность и подлинная подпись

25 октября 1980

  
подпись

Инспектор по охране памятников

  
подпись



PLAQUE WITH  
INSCRIPTION

1900

ИСТОРИКО - АРХИТЕКТУРНЫЙ ПАМЯТНИК.

**ТВОЛЬСКИЕ** ВОРОТА  
**ОМСКОЙ** КРЕПОСТИ.

СООРУЖЕНЫ В 1792 ГОДУ  
ОХРАНЯЕТСЯ ЗАКОНОМ.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
наименование республиканского органа охраны

Адрес Омская область, г. Омск, наб. Тухачевского.  
АССР, край, область; район, автономная область, национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Тобольские ворота Омской крепости.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1850-1854 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенц.	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки  
25 октября 1988 г.

Составитель Пугачева Н.М., м.н.с. лаборант директор по охране памятников  
ф. и. о., должность или профессия, подпись

Андросов Н.И.  
ф. и. о., должность

*Пугачева* ОГИИ

*Андросов*

Фото или схематический план



Краткое описание

Тобольские ворота находятся на набережной им. Тухачевского, в 500 м на северо-запад от впадения р. Оми в р. Иртыш и ориентированы относительно оси СЮ-ЗВ. Ворота сложены из кирпича и имеют симметричную прямоугольную форму со сторонами 9,75 и 8,0 м. Ворота не отличаются декором, арки ворот имеют решетку, их дополняют замковые камни. На цоколь опираются пилястры дорического ордера. На фронте, имеющим прямоугольную ступенчатую форму, закреплена чугунная плита с названием ворот и датой их постройки: "Тобольские ворота 1791-1794 гг." Ворота имеют верхнее горизонтальное перекрытие. На их южной стороне в 1956 г. установлена чугунная плита размером 100x120 см с текстом: "В Омской крепости с 1850 г. по 1854 г. отбывал каторжные работы великий русский писатель Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ, осужденный царским судом по делу петрашевцев. Установлена 9 февраля 1956 г. в ознаменование 75-летия со дня смерти".

Слева от входа на западной стороне ворот установлена мемориальная доска, выполненная из мрамора, размером 50x70 см с текстом принадлежности ворот к историко-архитектурному памятнику.



## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Крепость .Тобольские зорота.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника—для памятников истории)

1792 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г.Омск, набережная Тухачевского

АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перио- дам, назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей, библ., клуб		+	больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
 Фото фрагментов— 1  
 Генплан—  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась [разведки и раскопки, место хранения коллекции,
	для памятников архитектуры	— история возникновения; краткая характеристика объекта и [тип], в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
	для памятников истории и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания;

В крепость вело четверо ворот. С северной стороны находились Тарские ворота, с южной - Иртышские, с восточной - Омские, на реку Иртыш выходили Тобольские ворота. Первоначально они были деревянные. В 1791 - 94 г.г. на их месте были построены кирпичные ворота. В 1930-х г.г. Иртышские и Омские ворота были разобраны, в феврале 1959г. снесли Тарские ворота. Ныне сохранились только Тобольские ворота, построенные в 1792 г. Через них каторжники ( в том числе и Ф.М.Достоевский) выходили на работы, связанные с лесосплавом. Долгое время Тобольские ворота находились в крайне запущенном состоянии. Разрушалась кирпичная кладка верха, осыпались карнизы, были разобраны парные контрфорсы, вместо которых пристроили кирпичные кладовые. В 1970-х г.г. ворота были реставрированы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). В первой половине 1970-х г.г. ворота были реставрированы. Разобраны кирпичные пристройки, восстановлены боковые парные контрфорсы, весь верх, заново оштукатурены.

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент, пластика

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

— характеристика памятника, значение, текст в время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие иконописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер;

Тобольские ворота находятся на высоком берегу Иртыша, на набережной Тухачевского, которая была благоустроена в 1960 - х г.г. Кирпичные, оштукатуренные, в плане прямоугольные с боковыми парными выступами контрфорсов, ворота имеют высокий арочный проем (п = 4м). Фасады оформлены спаренными пилястрами по краям и замкам над аркой. Завершает фасад карниз, ограниченный двумя крупными пилястрами. Над карнизом фигурный ступенчатый аттик. На фризе внешнего фасада узкая металлическая плита с надписью: "Тобольские ворота 1792". Пилоны, фланкирующие арочный проем, поддерживает боковые парные двухметровые контрфорсы. Декор на боковых стенах отсутствует. Арочный проем с обеих сторон был зарешечен. Первоначальные решетки не сохранились. Не сохранился и пол.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тобольские ворота - единственные сохранившиеся ворота крепости, постройки которой образовали I - й оригинальный архитектурный ансамбль г. Омска.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кочеданов В.И. Омск. Как рос и строился город. Омск, 1960.
2. Ярасова М.К. Очерки истории Омска. Омска. Омск, 1965
3. Палашенков А.Ф. Памятники и памятные места Омска и Омской области. Омск, 1987.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптура приклад. искусства	+			
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Решение Омского облисполкома  
№ 239/10 от 26.06.1980г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ);

**не установлены**



\*D000024656\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Областной совет по туризму  
и экскурсиям**

№ охранного документа **нет**

Составитель **Владимов Л.П., искусствовед**

ф. и. о. должности или профессии

подпись

**Андреев Н.И.**

подпись

Ом. обл. тиз. 1981 г. Зак. 0007. т. 5000



Инспектор по охране памятников







ВНИМАНИЕ!  
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ  
ПОДЪЕЗДАЮЩИМ  
ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ  
ПОДЪЕЗЖАЮЩИМ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.5.4-Т.36.19

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР индекс

Адрес г. Омск, набережная Тухачевского  
наименование республиканского органа охраны  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Крепость. Тобольские ворота.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1792г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

места хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	НИИ
+	+	+		+	

Составитель Л. И. Илюмов И. П. искусствовед Инспектор по охране памятников Андросов Н. И.

Ф. И. О. инициалы и, ф. должность или профессия, подпись

Ф. и. о. инициалы



Фото или схематический план



## Краткое описание

**Тобольские ворота крепости выходили на реку Иртыш.**

**Первоначально они были деревянные, в 1791 - 1794г.г. на их месте были построены кирпичные ворота.**

**Долгое время ворота были в запущении и только в 1970г. проводились реставрационные работы.**

**Кирпичные, оштукатуренные, в плане прямоугольные, с боковыми парными выступами-контрфорсами, ворота имеют высокий арочный проем (п = 4м.) фасады оформлены спаренными пилястрами и по краям замком над аркой. Завершает фасады фигурный ступенчатый аттик. Пилон, фланкирующий арочный проем, поддерживает боковые парные двухметровые контрфорсы. Декор на боковых стенах отсутствует. Не сохранились первоначальные решетки и пол.**