

7100000172

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.8.-1.50.9

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие с "Распятием и плакальницей"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1830-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тульская обл. г. Ефремов

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ефремовское кладбище. На генплане обозначен № 49.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад — 2

Д. 270СА 1

Схематический план

охранной зоны —

Уп. обл. г. Ефремов

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Вследствие утраты надписей, кому посвящен памятник узнать невозможно. По форме памятника и украшению датируется 1830-ми годами.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У памятника утрачено завершение, плита, сбиты рельефы и утрачены надписи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник находится в юго-западной части кладбища. Представляет собой белокаменный жертвенник.

По композиции западный и восточный фасады различаются, а северный и восточный — одинаковы.

На западном фасаде в профилированной арочной нише находится рельеф "Распятия". Он очень поврежден. Фигуры предстоящей Богоматери и Марии Магдалины совсем собиты, а также повреждена фигура Христа (см. фото № граф. №).

На восточном фасаде в такой же нише находится рельеф "Плакальщицы", опирающейся на урну. Рельеф сверху собит (см. фото № граф. №).

На южном фасаде в центре расположена профилированная, овальная рамка для надписи. Сверху и снизу ее украшают переплетающиеся ветки с листьями. (См. фото № граф. №).

РАЗМЕРЫ /80x80x150/ см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет ценность как вариант типового надгробия в виде жертвенника с рельефами "Распятия и плакальщицы" 1830-х годов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные источники и иконографический материал не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			+	
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000036293

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник используется по первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

августа 1984 г.

Составитель **Художник Корниенко И.А.**

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

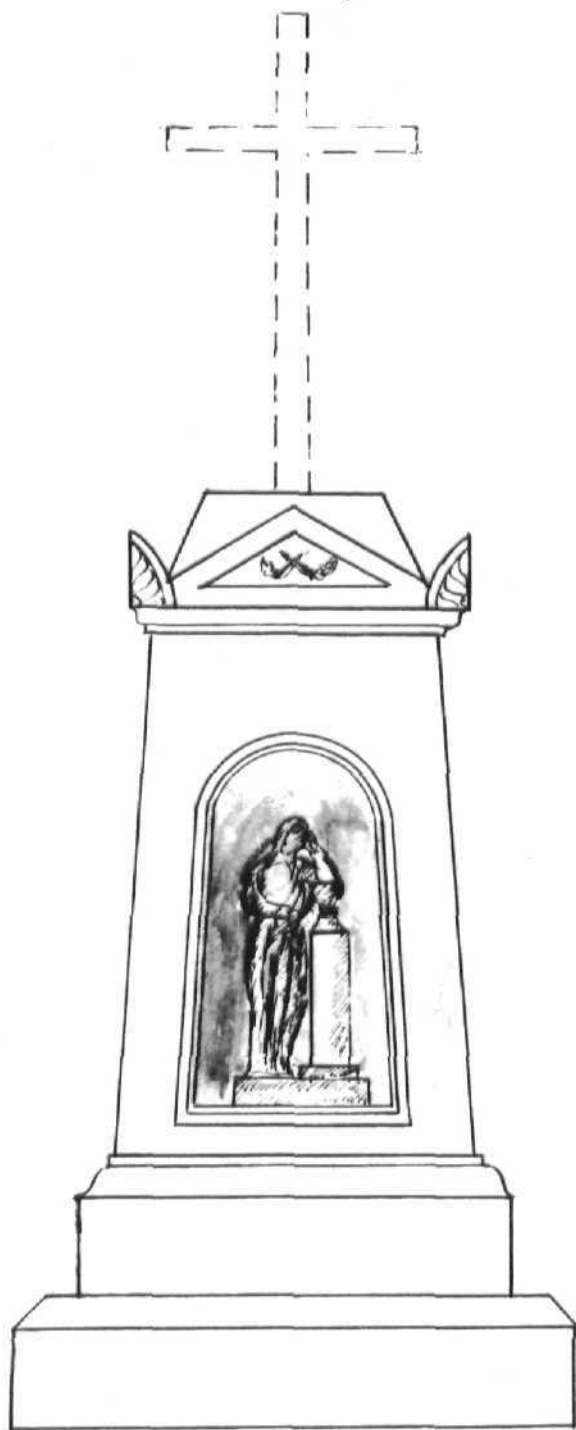
Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



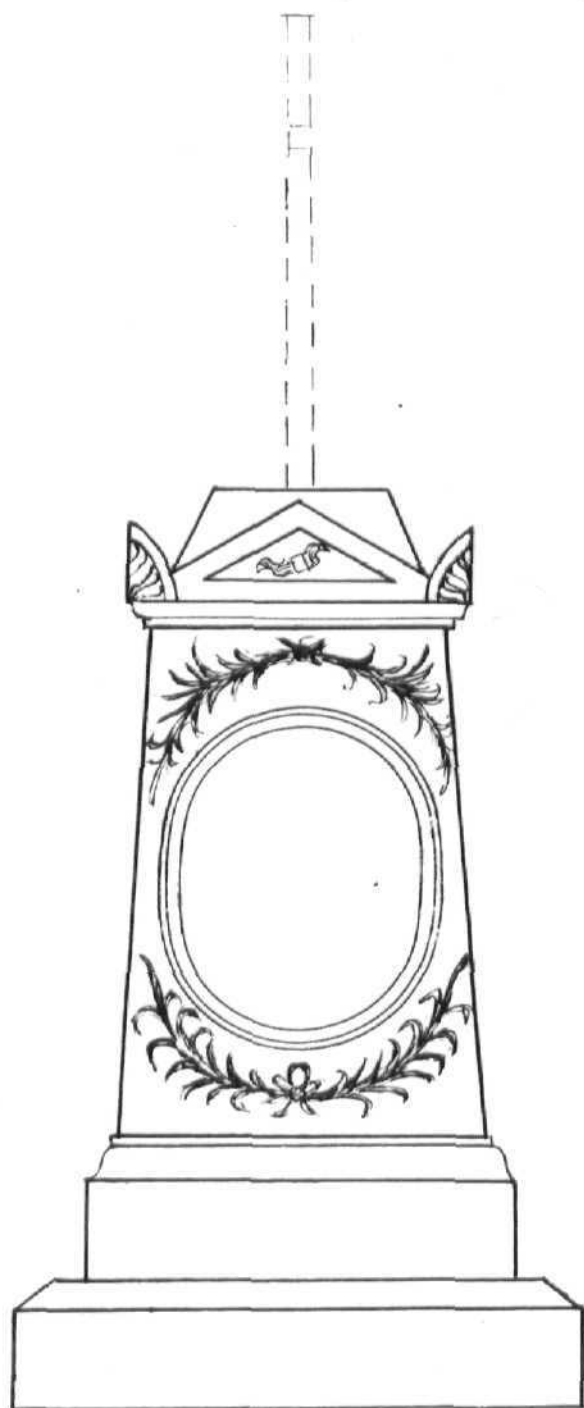
Тульская обл. г. Ефремов Ефремовское
кладбище. Надгробие с «Распятием и
плакательницей» №49 (восточ. фас.) 1830-е г.

л. №1



0 50 см

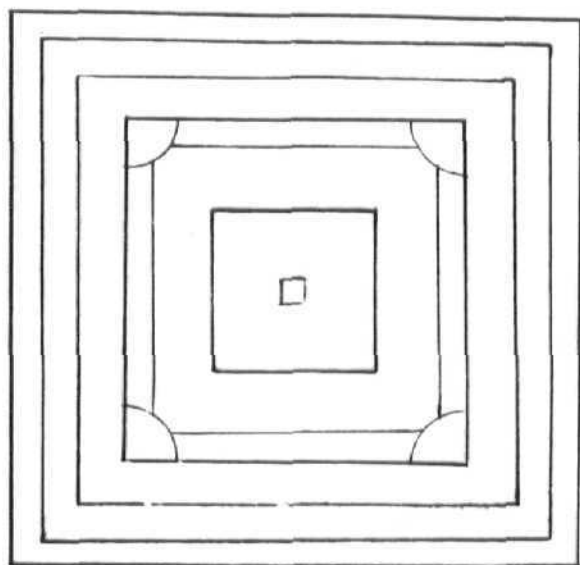
Тульская обл. г. Ефремов Ефремовское
кладбище Надгробие с „Распятием и
плакальщицей“ № 49. (южный фас) 1830-е гг. л. № 2



Корниенко И. А. 1984 г.

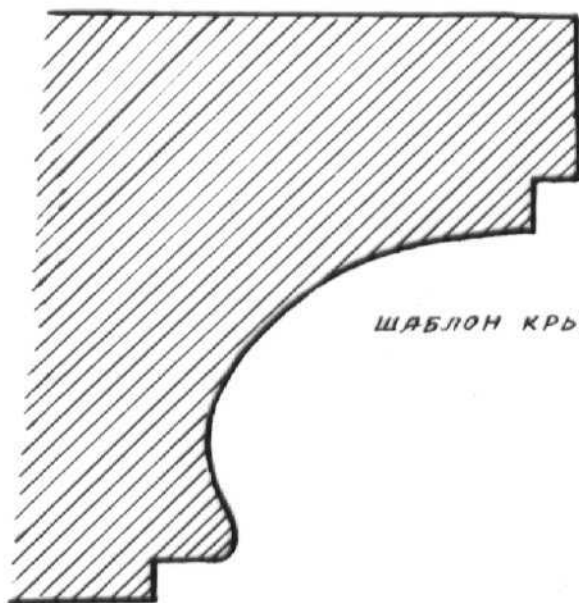
Тульская обл. г. Бфремов Бфремовское
кладбище. Надгробие с "Распятием и
плакательницей" №49 (план) 1830 №г

л. №3



0 50 CM

Тульская обл. г. Ефремов Ефремовское
кладбище. Надгробие с "Распятьем и
плакальщицей" №49. (шаблон). л. №4.



ШАБЛОН КРЫШКИ





2. Тула Всеявятское кладбище ф. №1
Надгробие с "Растительными и
плакательными" надписями
№49
Общий вид:

Прост В. А. /1984/



г. Тула Всеволяское кладбище Ф. 22
Надгробье о. Расметина и
и канальщицы
Западный ряд № 49

Проект В. А. /19842/



г. Тула Всесвятого киад Бице
Индуровне с "Расшищенн
праканышннн" № 49
Восточный град

Дурсов В.А. /1984/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8.-1.50.9

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, Управл. по охране памятн. истор. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Тульская обл., г. Ефремов СТАРОЕ КЛАДБИЩЕ
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие с "Распятьем и плакальщицей"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1830-40 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны			реставрационные мастерские	
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные
	+		+	+
			музей, архив, НИИ	
			+	

место хранения документов

Дата составления карточки «...» августа 1984 г.

М. П.

Составитель Художник Корниенко И.А.

Инспектор по охране памятников Корниенко

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Надгробие представляет собой белокаменный жертвенник с цокольной частью и плитой. Завершение утрачено. На западном фасаде в арочной нише расположено рельефное изображение "Распятия". Рельеф поврежден. На восточном фасаде в такой же нише находится рельеф "Плакальщицы", опирающейся на урну. Изображение очень повреждено. На северном и южном фасадах находятся профилированные овальные рамки для надписей. Под ними две перекрещивающиеся ветки. Надписи утрачены. По типу надгробия и его украшениям, оно датируется 1830-40 годами. Ценный образец надгробия в виде жертвенника с рельефом и украшениями. Размеры (80x80x150) см.