

7710928193

2.5(4).....I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила советского кинорежиссера Всеволода Илларионовича Цудовкина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1953IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Новодевичье кладбище, уч. 2, р. 39, м. 19

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больш. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I  
 Фото фрагментов  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Всеволод Илларионович Пудовкин -16/28/2.1893, Пенза - 30.6.1953, Москва; советский кинорежиссер и теоретик кино, народный артист СССР /1948 г./; член КПСС с 1939 г.

В 1914 г. Пудовкин окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета. В 1920 г. поступил в Госкиношколу /ныне ВГИК/. Студентом начал работать как сценарист, режиссер и актер. Одной из самых значительных работ Пудовкина является его экранизация повести М. Горького "Мать" /1926 год./. Фильм наряду с "Броненосцем "Потемкин" Эйзенштейна стал крупнейшим достижением советского кинематографа. Тема пробуждения народных масс звучит в фильмах Пудовкина "Конец Санкт-Петербурга" /1927/ и "Потомок Чингисхана" /1929/. Большую роль в развитии советского исторического фильма сыграли картины Пудовкина "Минин и Пожарский" /1939 г. Гос. пр. СССР, 1941 /, "Суворов" /1941/, "Адмирал Нахимов" /1947, Гос. пр. СССР, 1947/. В 1950 г. совместно с Д.И. Васильевым Пудовкин поставил фильм "Жуковский" /Гос. пр. СССР, 1951/. Последняя работа режиссера фильм "Возвращение Василия Бортникова" /1953, по роману Г. Николаевой "Латва"/.

В.И. Пудовкин выступал и как киноактер: Протасов /"Живой труп" 1929/, Юродивый /"Иван Грозный" 1945/ и др.

В.И. Пудовкин является также и теоретиком кино. Им написаны книги: "Кинорежиссер и киноматериал" /1926/, "Киносценарий: Теория сценария" /1926/, "Актер в фильме" /1934/, и ряд теоретических статей, изучаемых во всех киношколах мира. В.И. Пудовкин являлся членом Советского комитета защиты мира. Награжден двумя орденами Ленина, тремя другими орденами, а также медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле установлен поясной скульптурный портрет Пудовкина на прямоугольном постаменте. Материал — черный гранит. Портрет выполнен в реалистической манере, голова слегка повернута влево. Скульптура вырастает как бы из глыбы гранита. На лицевой стороне постамента, в центре нанесено факсимиле Пудовкина, ниже даты жизни:

"1893 - 1953"

Размеры: высота скульптуры — 101 см.  
постамент — 125 x 74 x 89 см.

Могильный участок /190 x 20 см./ выложен блоками черного полированного гранита, в которых перед памятником устроен небольшой цветник: /130 x 21 см./ Сзади к памятнику прислонена белая мраморная плита /60 x 50 x 3 см./ с текстом: "Всеволод Илларионович Пудовкин 1893 - 1953."

Автор памятника скульптор Н.Б. Никогосян, 1963 г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем известного кинорежиссера и теоретика кино В.И. Пудовкина, внесшего вклад в развитие советского и мирового кинематографа.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Н.М. Иезуитов. "Пудовкин, пути творчества". М - Л. 1937.  
А. Караганов. "Всеволод Пудовкин". М. 1973.  
Б С Э изд. - 3, т. 21.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30.8.1960

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
Новодевичье базисное похоронно-обслуживающее Управление коммунальных объектов.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Н. Скокова

(ф., и., о., должность или профессия)

*Л. Скочков*  
(подпись)

Т. И. Чуринова

*Т. И. Чуринова*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников





2.5(4)...I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников  
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новоторжичье кладбище  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт уч. 2, р. 39, м. 19.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила кинорежиссера В. М. Пудовкина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1953 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использа. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

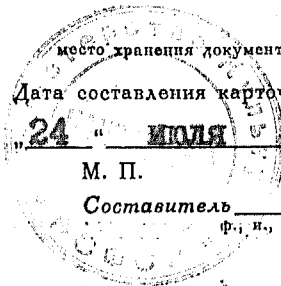
наличие утвержденной охранной зоны \_\_\_\_\_

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки 24 июля 1978 г.



М. П.

Составитель

Н. Скокова

*Н. Скокова*

инспектор по охране памятников

Т. М. Туркина.

*Туркина*

ф., и., о., должность ил. профессия, подпись

ф., и., о., должность

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Поясной скульптурный портрет установлен на прямоугольный постамент. Материал - черный гранит. Скульптура вырастает как бы из глыбы гранита. На лицевой стороне постамента, в центре нанесено факсимиле Пудовкина, ниже - даты жизни:

"1893 - 1953"

Размеры: высота скульптуры -  
-101 см.

постамент - 125 x 74 x  
89 см.

Могильный участок /190 x 204 см/  
выложен блоками черного полированного  
гранита, в которых перед памятником  
устроен небольшой цветник /130 x  
21 см/. Сзади к памятнику прислонена  
плита из белого мрамора /50 x 50 x 3  
см./ с текстом: "Всеволод Илларионович  
Пудовкин 1893 - 1953".