МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4 -I.ST.T3
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Парк Национальный, природный Водлозерский, ЧАСОВНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

II. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XVIII, сер. XIXвв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Респ. Карелия, Пудожский р-н, д. Чуяла,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

в 3 км от Куганаволока

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. ЗОТ.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3 вкладыш-I
Фото фрагментов— I
Генплан— I
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	—история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор,строитель,заказчик - неизвестны. Датируется концом XVIIIв. на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как стены с повалами, с частоврубленными слегами, порезка столбов галереи в виде кушинообразных элементов.

Вероятно, в середине XIXв. часовня, состоящая из молельни, сеней-притвора и галереи была снаруми обшита, покрыта дороженным тесом. Между сенями и молельней была выпилена перегородка, расширены первоначальные трехкосящатые окна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер.XXв.на северном фасаде был устроен вход в магазин. В бывшую стену сеней установили двухстворчатую дверь, перед ней - крыльцо на столбах с двухскатной крышей. Утрачен крест над молельней,иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в центре деревни с компактной свободной планировочной структурой.

Прямоугольный в плане объем состоит из молельного помещения и примыкающей к нему с запада галереи, объединенных общей двухскатной самцево-слеговой кровлей.

Стены рублены из круглого леса "в обло" с повалами, снаружи частично сохранили обшивку с выделением лопаток на углах здания и на перерубе, первоначально разделявшем притвор-сени и молельню.

Основанием галереи служат выпуски продольных бревен сруба. Четыре разных столба несут рубленую верхнюю обвязку, приставленную к сеням, и имеющую сраженные по длине слеги.

Верхняя часть каждого столба порезана в виде кувшинообразного элемента и двух несимметричных валиков над ним. В столбах сохранились врубки от поручня, в нижней обвязке - следы от плоских балясин.

Крыша покрыта дощатым тесом, свесы подшиты, торцы слег закрыты причелинами с трехъярусной резьбой. Верхние два ряда выполнены вмечатой резьбой. Верхний - крупные прямоугольники с калевкой по нижнему краю, с кругом над треугольником в центре. Второй - бегущая волна, а по низу причелины проходят парные, вертикально-расположенные круглые отверстия.

На южный фасад выходят два оконных проема без коробок, разделенных перерубом. Стена без обшивки. Восточный фасад - глухой. В центре северного фасада устроен широкий дверной проем. С востока от него два окна молельни, оформленные простыми наличниками из профилированной доски. Справа - полностью завитая стена галереи. На западном фасаде между

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

см.вкладыш

Характерная для Водлозерья XVIII-XIXвв. часовня, сохранившая первоначальную структуру и декоративные элементы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	в жнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен				
	покрытий			+	
	потолков			+	
	пола			+	
	декора фасадов			+	
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи			+	
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Кугаиаволокского пос.совета

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г.-архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

"1" декабря 1984 г.

Министерство культуры Украинской ССР
Управление охраны памятников
М. П.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(подпись)

г. Петрозаводск, Бланок

'D000027665'

ВКЛАДЫШ I

Карелия
Пудожский р-н
Парк Национальный природный Водлозерский
д.Чуяла
Часовня

К п.УП а)
центральными столбами галереи сохранились следы первоначального крыльца. В часовню ведет трехкосядатая с прямым сопряжением косяков дверь.

Стены изнутри отесаны со скруглением углов. Внутренняя стена выпилена с сохранением одного бревна под потолком и небольших выпусков на боковых стенах.

Потолок в бывшей молельне по двум балкам квадратного сечения, уложенных поперек сруба, из досок с калевкой "в разбежку".

В бывших сенях доски уложены "в разбежку" в поперечном направлении по балке, врубленной в западную стену и сохраненное бревно переруба. Южное окно молельни сохранило следы первоначального трехкосящатого окна меньших размеров с овальной подтеской сруба снаруки. Все окна и двери растесаны.

Пол из широких пластин в продольном направлении по балкам.

Размеры плана в осях 8,4х3,9 м.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2-4 -I.GI.I3
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Пудожский р-н, д.Чуяла
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Водлозерский. Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон.XVIII, сер.XIXвв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ искусств.

Дата составления карточки 1980 г.

М. П.

Министерство культуры и охраны памятников РСФСР

Составитель Копнин В.Г.-архитектор / Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Прямоугольный в плане объем состоит из мо
лельного помещения и примыкающей к нему с
запада галереи, объединенных общей двух-
скатной самцово-слеговой кровлей. Стены
рубленн из круглого леса "в обло" с пова-
лами, снаруки частично сохранили обшивку.
Основанием галереи служат выпуски продоль
ных бревен сруба четыре резные столба не-
сут рубленную верхнюю обвязку, приставлен-
ную к сеням. Крыша покрыта дороженым тес
свесы подшиты, торцы слег закрыты причели-
нами с трехъярусной резьбой. На южный фа-
сад выходят два оконных проема без коробо
Стена без обшивки. Восточный фасад глухой
В центре северного фасада устроен широкий
дверной проем. С востока от него два ок-
на молельни. Справа - полностью зашитая
стена галереи. В часовню ведет трехкося-
щатая с прямым сопряжением косяков дверь
Стены изнутри отесаны со скруглением уг-
лов. Потолок в бывшей молельне по двум
балкам квадратного сечения. Пол из широ-
ких пластин в продольном направлении по
балкам. Размеры плана в осях 8,4х3,9 м.

г Петрозаводск. Бланочная тип 1. 1988 г. Зак. 75 —4000

3.4-I.6I.I3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Республика Карелия, Пудожский р-он, д. Чуяла
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт.пол. ХУШ- XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозйст-венное	не используется
						+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное, культурно-просветительное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		•	

место хранения документов Управление охраны памятников

Дата составления карточки 29 09 1994 г.

Составил Г.С. Кутькова Г.А., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Фото или схематический план

Строители неизвестны. Датируется вт. пол. ХУШ-н.XIXвв. на основании архитектурно-конструктивных признаков.

Краткое описание

Расположена в центре деревни со свободной планировочной структурой. Представляет равноширокую и равновысокую клет - скую постройку, крытую на два ската, первоначально состоявшую из молельни, притвора и открытой галереи. В к.XIXв. растесывается внутренняя стена, расширяются окна и выполняется наружная обшивка. В XXв. вход переносится на северную стену. Стены рублены с повалами "в обло", изнутри отесаны "по круглому". Обшивка горизонтальная с выделением углов пилястрами, крепится к прибоинам коваными гвоздями. Крыша - самцово-слеговая гвоздевая. Потоки - из досок "в разбежку"; полы - из пластин. Декор представлен столбами галереи с порезкой в виде кувшинчика и двух валиков и ярусных причелин с глухой и сквозной порезкой.

Представляет интерес как типичная культовая постройка Водлозерья ХУШ-XIXв с традиционным объемно-планировочным решением, обладающую рядом индивидуальных особенностей.

г. Петрозаводск. Бланочная тип. 1972 г. Зак.3303—4000