

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры. Главное

управление по реставрации и использованию памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятный знак в честь классика марийской литературы Шабдара Осипа (Шабдарова И.А.).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1898—1940 г.г.; 1968 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА.

Марийская АССР, Сернурский район,

п.Сернур, сквер у РДК.

(АССР, край, область, район автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. длота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад— I
 разрез— I
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Жизненный и творческий путь Шабдара Осипа (Шабдарова Иосифа Архиповича) (1898—1940) продолжался не так долго, но он успел оставить родному народу роман "Доля женская", повести "Гибель мира", "Телеграмма", "Корин", десятки стихотворений и поэму "Трактор", а так же ряд литературоведческих статей. Родился он в деревне Малая Дужала, ныне Сернурского района марийской АССР, в бедной крестьянской семье. В первые годы Советской власти учился на педагогических курсах, преобразованных позднее в педтехникум. Несколько лет проработал в школах. В 1929—1932 годах учился в Казанском Восточно-педагогическом институте, а затем — в аспирантуре. В последние годы своей жизни он был преподавателем литературы в Марийском педагогическом институте.

О. Шабдар с 1934 года состоял членом Союза писателей СССР. Своим творчеством он занял достойное место в марийской литературе, считается одним из ее основоположников. Его произведения переводятся не только на родном языке, но и переводятся на русский и другие братские языки народов СССР.

Учитывая заслуги писателя-земляка, исполком Сернурского районного Совета решил увековечить его имя установлением памятника. Бюст О. Шабдара изготовил Заслуженный деятель искусств Марийской АССР Ф. П. Шабердин. Скульптор до этого создал памятники М. Шкетану, Д. Справ и другим выдающимся представителям марийской культуры. 12 июня 1960 года памятник-бюст Шабдару Осипу был открыт. Скульптор создал портрет писателя своеобразием пластических приемов, умением передать национальный характер. В 1968 году устанавливается новый бюст, выполненный из мрамора, тем же автором. Первоначальный памятник Шабдару Осипу был перенесен в деревню Малая Дужала, где родился писатель, а затем — в село Мустаево.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1968 году бетонный памятник заменен мраморным.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник-бюст марийскому писателю И. А. Шабдару установлен на не большой площади перед главным входом в здание районного дома культуры п. Сернур и вместе с памятником марийскому просветителю Конакову А. Ф. составляет мемориальный ансамбль. Памятник ориентирован на пешеходную улицу Комсомольскую, которая является на участке от ул. Коммунистической до ул. Володарского административным и культурным центром поселка. Памятник стоит в небольшом газоне, в котором высаживаются цветы.

Памятник выполнен в виде бюста, установленного на постамент высотой 215 см и прямоугольный в плане (63 x 54 см). Постамент установлен на двухступенчатый стилобат, высотой 48 см и размерами в плане 154 x 123 см. Бюст выполнен из мрамора в две фигуры. Постамент выполнен из тесаных камней. В нижней части постамента имеется небольшое уширение, обработанное под естественный камень. В средней части постамента на лицевой стороне на каменном блоке выполнена надпись: "Марийский писатель Шабдаров И. А. 1898-1943 г. г."

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник установлен в честь классика марийской литературы Шабдарова И. А. (Шабдара Осипа).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Луков П. В сердце народном // Марий коммуна. - 1960. - 27 сентября.
2. Памяти марийских писателей // Марийская правда. - 1960. - 14 июня.
3. Два памятника в Сернуре // Ончыко. - 1960. - №. - с. 106.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников-археологи

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкция
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

+

в интерьере:

живопись
скульптуры
прикл. иск-во

для памятников монументального искусства

цоколя
пестамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

+

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

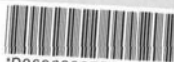
б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Марийской АССР от 16 декабря 1970 г. № 692.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000030275

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Сернурский райисполком.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

25 июня 1980 г.

Составитель Степанов А.Ф., инженер

(ф. и должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Каймонова К.И.

(подпись)



ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН
ВЛАДЛАРОВ И
1870-1924

Вся власть советам



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк по охране памятников МК

(индекс)

Адрес: Марийская АССР, Сернурский р-н, п.с. Сернур, сквер у ГДК

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятный знак в честь классика марийской литературы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Шао дарова И. А.

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1898-1940 г.г. Знак установлен - лен в 1968 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещения

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

15 июля

1987 г.

+

+

+

М. П.

Составитель Степанов А.Ф. - инженер

Инспектор по охране памятников

Каймонова К.П.

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Ф., И., О., подпись



Степанов

Каймонова

ФОТО ИЛИ СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН



Краткое описание

Памятник-бюст марийскому писателю И.А. Шабдарову установлен на небольшой площади перед главным входом в здание районного дома культуры п.Сернур и вместе с памятником марийскому просветителю Конакову А.Ф. составляет мемориальный ансамбль.

Памятник выполнен в виде бюста, установленного на постамент высотой 215 см и прямоугольный в плане (63x54 см). Постамент установлен на двухступенчатый стилобат высотой 48 см и размерами в плане 154x123 см. Бюст выполнен из мрамора в едде натуре. Постамент выполнен из тесаных камней.

Надпись: "Марийский писатель Шабдаров И.А. 1898-1943 г.г."

Автор-скульптор Шабердин Ф.П.
Установлен по инициативе Сернурского райисполкома, за счет местных средств.
Изготовлен Марийским отделением художфонда РСФСР.

См. паспорт: "Классик марийской литературы Шабдар-Осып (Шабдаров И.А. (1896-1940))."