

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание конюшни суконной фабрикиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

17-й XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР Зубово-Полянский р-н,
пос.Ширингули (имеет регулярное автобусное сообщение с райцентром)

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Исторические

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— 2
 Гешпан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки
месте хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи
с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

б) Расположенное на западной части фабричного комплекса здание является его составной частью и построено в конце XIX в. Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заменен кровля, расширены окна на западном фасаде

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-па	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

а) Линейное в плане здание с поперечной осью симметрии и повышенной центральной частью. Одноэтажный объем, с обращенным внутрь двора ризолитом, перекрыт двухскатной кровлей. Внутреннее пространство стенами ризолита разделено на две квадратные помещения и освещено сегментовидными окнами — на продольных фасадах строения. Фасады и интерьеры оштукатурены и побелены. Кирпичная кладка крестовой перевязки на известковом растворе с подрезкой швов. Размеры кирпича 24x12x6 см. Длина здания — 22,70, ширина — 10,00м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Здание представляет интерес лишь как составляющая часть фабричного комплекса

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И О Т

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков палла декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптурным элементам, иск-ва
для памятников монументального искусства.	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+
		+	+
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная | _____ республ. | _____ местная | _____ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

X

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

конюшня и мех.мастерские

д) дата и № охрального документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель **арх. Рудаков**
(ф. и. о., должность, для профессии)

№ **6** / **12** _____ 197 **5**

Исполн



D000005153



(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны культуры)

Адрес Мордовская АССР, Zubovo-Полянский р-н, пос. Ширингуши
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка здание конюшни суконной фабрики

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник арх-тектурный	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к-ц XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музеи, здания, 197 г.
союзный	республикан.	республикан.	местные	
	+			

Составитель

арх. Руса Э.

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Линейное в плане, с поперечной осью симметрии, здание замыкает фабричный двор с запада. Невысокий одноэтажный объем с центральным ризолитом. Сегментовидные проемы освещают интерьеры с двух сторон. Здание кирпичное, неоштукатуренное. Длина - 22,70 м, ширина - 10,00 м.

• Памятник интересен как составная часть ансамбля фабрики II пол. XIX в.