

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р. С. С. С. Р.

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил Титов С. Б., хирург,
мастер деревянной скульптуры.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	4, 5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1960-1964 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СО СССР, г. Орджоникидзе,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Чкалова 10, кв. 16.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственно	не используется
	музей, библ., клуб.		больн., санит. д/отд.	+	учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

2
122

Исходный — 3 млн

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	--	---

В этом доме жили Тлатов Сосланбек Бицкоевич с 1960 по 1964 год, в это время прошло его становление как скульптора.

Тлатов Сосланбек Бицкоевич, хирург, мастер деревянной скульптуры, родился 12 (25) января 1905 года в селе (ныне город) Ардон Терской области (ныне СОАССР).

В начале 20-х годов Сосланбек записался в сельский отряд ЧОН, участвовал в подавлении бандитского саботажа, возглавлял комсомольскую организацию Ардона.

В 1924 году по рекомендации партийных органов был направлен на учебу в Кубанский медицинский институт, который закончил в 1929 году. Работал ординатором госпитальной хирургической клиники Краснодарского медицинского института; ординатором хирургического отделения, затем зав. костно-туберкулезным отделением больницы; ассистентом госпитальной хирургической клиники Краснодарского медицинского института. В 1940 году был призван в Красную армию, работал начальником хирургического отделения госпиталя, участвовал в финской войне. В годы Великой Отечественной войны был ординатором хирургического отделения, начальником хирургического отделения госпиталя. Прошел боевой путь от Кавказа до Болгарии, сделал несколько тысяч операций, работал подчас по нескольку суток без сна и отдыха.

(см. вкладыш)

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строготный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
----	--	---

Дом расположен в северо-восточной части города. Дом пятиэтажный, кирпичный. Фасад дома выходит на ул. Чкалова. Фундамент дома бетонный. Крыша шиферная по обрешетке. Полы паркетные. Окна двойные, створчатые. Двери филенчатые. По уличному, западному и дворовому фасадам на 2-5-м этажах балконы. Оконные проемы прямоугольные, под ними кирпичные, ступенчатые подоконники. Под крышей кирпичный, ступенчатый карниз. Плоскости западного и северного фасадов I и 2-го этажей отштукатурены. Квартира, в которой жил Тлатов С.Б., расположена в первом подъезде на 5-м этаже. Вход со двора. Дом построен в 1960 году.

Мемориальная доска не устанавливалась.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с развитием осетинской деревянной скульптуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Томаева А. Вторая любовь. Орджоникидзе, 1966, стр. 88-123.
2. Тлатов С.К. (Некролог). — Социалистическая Осетия, 1970, 13 мая.
3. Тлатов С.Б. Вспоминая минувшие дни. — Социалистическая Осетия, 1963, 9 мая.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников археологии для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен
покрытый
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+++

в интерьере:

живопись
скульптуры
пракл. иск-ва
цоколя
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

для памятников монументального искусства

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не сост.

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ПРИНЯТ

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000040609

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГМУ г. Орджоникидзе

ДУ-3

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Цыганов С.А. д.и.с. (ИИУ)
(ф. и. о., должность или профессия)

11 апреля

1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

НАЗИМОВА В.А.

(подпись)

В К Л А Д Ы Ш

дом, в котором жил Тлатов С.Б., хирург, мастер деревянной скульптуры.

(СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Чкалова, 10, кв.16).

У1.а).....В период тяжелых боев в 1942 году на Дону, проявив исключительную выдержку, выносливость и героизм, спас весь личный состав госпиталя от гибели. Только в период войны предложил до 20-ти изобретений медицинской аппаратуры, сыгравших большую роль в лечении ран, явился новатором по ускоренным методам лечения ран, обеспечивавшим возврат раненных в строй в 2-3 раза быстрее.

Большую Отечественную войну закончил начальником хирургического отделения, старшим хирургом госпиталя для легкораненных №3378. За время войны был дважды ранен - в декабре 1941 г. и июне 1944 г. День победы Тлатов С.Б. встретил в Болгарии, там же до 1947 года он долечивал раненных - и советских и болгарских воинов, оказывал большую практическую помощь болгарским хирургам в госпиталях и клиниках городов Ямбола, Сливен, Стара Загора, Пловдив.

После возвращения на родину Тлатов С.Б. служил начальником хирургического отделения госпиталя в Прикарпатском военном округе, затем в Венгерской Народной Республике.

После окончания Великой Отечественной войны предложил десять различных работ - предложений и изобретений по совершенствованию военно-медицинской хирургии на основе опыта войны, все они опубликованы в военно-медицинских журналах (Мадьярская хирургия №2-1959г.; Новый хирургический архив №2-1957г., №1-1956г., Врачебное дело №1-1954г., №7-1955г., №1-1953г., №5-1951г., Урология №4-1959г., Клиническая медицина №10-11-1960г., №11-1959г. и др.);

и одоорены Военно-медицинским управлением: алюминиевый ретрактор при ампутации бедра, съемная задняя лангета при переломах костей голени, непрерывный шов на кожу, апоневроз и мышцы, лечение начинающихся флегмон и рожистых воспалений, хирургическое лечение варикозного расширения вен семенного канатика и др. Всего Тлатовым С.Б. выполнено более 50 работ по улучшению и созданию новых хирургических инструментов, новых методик проведения хирургических операций и послеоперационного лечения, все внедрены в лечебных учреждениях.

Длительная и напряженная работа ведущего хирурга, перенесенные ранения грубоительно сказались на здоровье - в 1960 году Тлатов С.Б. демобилизовался из армии и вернулся на родину в г.Орджоникидзе.

Еще во время службы в Советской армии Тлатов С.Б. в свободное время лепил в глине и пластелине, отливая фигурки в металле и гипсе. Но-настоящему скульптурой Тлатов С.Б. занялся с 1960 года, им выполнено более 200 работ в основном в дереве, в которых отражает образы трудящихся-шахтеров, чабанов, артистов: создает сатирические образы халуг, пьяниц и др. Наиболее известны работы: "Сирдон" - герой осетинского нартекского эпоса: "Борющиеся Вьетнам" - образ вьетнамца, "мужской жужа портрет" - образ микеланджело; "Старик", "Маска", "Джигит" и др. Работы Тлатова С.Б. экспонировались неоднократно в Москве, в Ленинграде, в Чечено-Ингушской АССР, в Дагестане и в г.Орджоникидзе, трижды показывались в киножурнале "Северный Кавказ" и трижды по Северо-Осетинскому телевидению.

На Всесоюзной выставке самодеятельных скульпторов был награжден дипломом II степени и денежной премией за исполнение шахмат в национальном варианте.

О работах Тлатова С.Б. были публикации и за границей - издание АПН, газета для молодежи Индии "Кность" от 6 декабря 1969 года,

статья "Вдохнувший душу в дерево". Большую часть своих работ Тлатов С.Б. завещал Северо-Осетинскому музею Краеведения, в котором создана постоянная экспозиция его работ.

Умер Тлатов Сосланбек Бицкоевич 11 мая 1970 года, похоронен в г.Орджоникидзе на кладбище на ул.Навленко.

Государственные награды:

1. Орден Красной Звезды - Приказ 37 армии от 6 ноября 1943 года.
2. ~~Арджоникидзе~~ Орден Красной Звезды - Указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 июля 1957 года.
3. Медали.
4. Медаль "За освобождение Болгарии" - Постановление правительства БНР от июня 1952 года.

III. Основная библиография:

Тлатов С.Б. "Неизбываемые дни" - "Социалистическая Осетия", 1969, 3 сентября.

Лазаров Х. Руки творят красоту. - "Социалистическая Осетия", 1966, 9 января.

Толасова Б. О наших музеях - о выставке деревянной скульптуры в Республиканском краеведческом музее. - "Социалистическая Осетия", 1970, 19 марта.

Лазаров Х. Радость осталась людям. - "Социалистическая Осетия", 1970, 31 июля.

Аюева З. Ожившее дерево. - "Социалистическая Осетия", 1971, 21 июля.

Левитан Л. Диковинки леса. - "Социалистическая Осетия", 1977, 13 марта.

Вдохнувши душу в дерево. - "Юность", издание АИИ, газета для молодежи Индии, 6 декабря.





Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.4.(5).I.65.I.
 РСФСР. Глав. упр. охраны реставрации и использования
 Союзная республика Памятники истории и культуры мин. культуры.
 Адрес СОАССР, г. Орджоникидзе, ул. Чкалова, 10, кв. 16.
 [АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт]

Учетная карточка

I. Наименование памятника Дом, в кот. жил Тлатов С.В., хирург, мастер по дер. скульптуре.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
	4, 5		

III. Датировка памятника 1960-1964 гг.

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. Категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 11 апреля 1988 г.

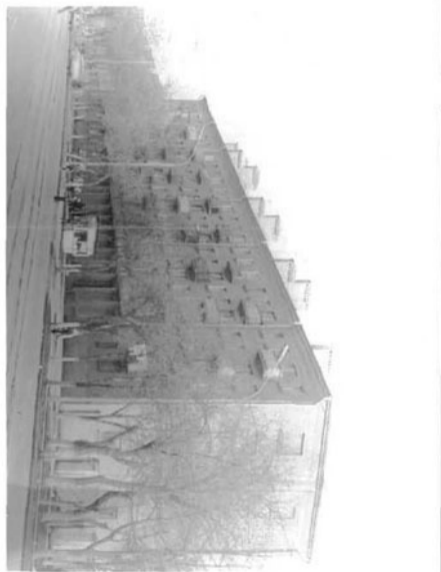
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республик.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель Дирогов С.А., ст.н.с.СОГУ
 Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников ВАЗИЕВА В.А.
 [Ф., и., о. подпись]



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен в северо-восточной части города. Дом пятиэтажный, кирпичный. Фасад дома выходит на ул. Чакалова. Фундамент дома бетонный. Крыша шиферная по обрешетке. Полы паркетные. Окна двойные, створчатые. Двери филенчатые. По уличному, западному и дворовому фасадам на 2-5-м этажах балконы. Оконные проемы прямоугольные, под ними кирпичные, ступенчатые подоконники. Под крышей кирпичный, ступенчатый карниз. Плоскости западного и северного фасадов I и 2-го этажей оштукатурены. Квартира, в которой жил Тлатов С.Б. расположена в первом подъезде на 5-м этаже. Вход со двора. Дом построен в 1960 году.