

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия  
Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
Дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1944 - 1949 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер. Щеглова, 18  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д. обл.	+	учреждение протек. тренировк. скама	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 2

Видеозвук - 3

Фото фрагментов - 3

Схема фотофиксации - 1

Генпланы - 1

Обмеры: планы - 2

фасады -

разрезы -

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Проект застройки в границах ул.Севостопольская – ул.Молодогвардейская - Адлея Труда - Октябрьский проспект разработан в 1945-1946 гг. архитектором Иваном Дмитриевичем Тимохиным. Жилые дома 15-го квартала предназначались для работников судостроительного завода. В планировочную композицию квартала была включена внутренняя улица (переулок Щеглова), застроенная с двух сторон шестнадцатью домами с приусадебными участками. Застройка внутренней улицы была запроектирована из трех типов зданий: одноэтажный, 2-х квартирный, двухэтажный, 4-х квартирный, прямоугольный в плане и двухэтажный, 4-х квартирный квадратный в плане.

Автором двухэтажного 4-х квартирного, прямоугольного в плане жилого дома выступил архитектор В.В.Комаров. Проект застройки квартала был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и поселках РСФСР в 1948г. Жюри конкурса под председательством академика <sup>АСС СРП</sup> Шусева А.В. присудило проекту застройки внутриквартальной улицы первую премию в размере 15 000 рублей, в том числе 1000 рублей архитектору Комарову В.В.

Комплекс из 29 зданий в квартале № 15, включая 16 домов по пер.Щеглова был построен за два года с 1947-1949гг.

Здание по пер.Щеглова, 18 со дня своей постройки использовалось под жилье, находилось в ведении жилищно-коммунальных служб города.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой первоначальный облик за исключением отдельных перестроек и утрат. На главном фасаде первоначальная двухстворчатая деревянная дверь входа заменена на металлическую, не соответствующую историческому виду. Утрачено 5 из 6 декоративных кронштейнов, поддерживающих плечики фронтона на главном фасаде. На дворовом фасаде над балконами второго этажа установлены навесы. (См. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный жилой дом входит в архитектурно-градостроительный комплекс застройки переулка Щеглова. Находится между 2-х этажными зданиями, главным юго-западным фасадом обращен на пер.Щеглова. Архитектура здания выполнена в стиле довоенного неоклассицизма.

Дом размещен на земельном участке, имеющем вытянутую форму с северо-востока на юго-запад. Участок огорожен, со стороны улицы ограда проходит вдоль фасада здания. На внутривортовой территории находится огород и надворные постройки.

План дома прямоугольный (15,5 x 10,5 м.), стены выложены из кирпича, оштукатурены и окрашены водными красками. Основной цвет фасадов здания желтый, детали выделены белым цветом. Слабовыступающий цоколь высотой около 0,7 м. окрашен суриком, в нем выполнены продухи. Крыша чердачная, четырехскатная, стропильная система деревянная, обрешетка дощатая. Кровельное покрытие - асбестоцементный волнистый лист. В центре ската крыши со стороны дворового фасада расположена высокая кирпичная печная труба. По оси треугольных вальм торцевых фасадов устроено по одному полукруглому слуховому окну, оформленному полуфронтоном. Отрезки карниза полуфронтона установлены на коротких лопатках, основание окна находится на границе ската крыши. Остекление чердачного окна разбито на шесть секторов, расходящихся от центра тонкими формальными.

Фундамент здания бутобетонный, чердачное и междуэтажное перекрытие деревянное, балочное, с подшивным потолком из досок, оштукатуренных по драпке. Первоначальные столлярные заполнения деревянные, окна с раздельными рамами и открываемыми фрамугами, двери глухие, филенчатые.

(См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Является частью архитектурно-градостроительного ансамбля интруквартальной улицы. В сочетании с другими одно- и двухэтажными домами придает улице особое своеобразие, сомасштабную, комфортную для проживания среду.

(См. вкладыш № 3)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Комсомольский Городской Краеведческий Музей. План застройки и благоустройства квартала № 15 г.Комсомольска-на-Амуре, 1945г. Автор: архитектор Тимохин И. Д. (См. вкладыш № 3)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов		+		
в интерьере:	интерьеров живописи скульптуры прикл. искусства		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану  
Хабаровского края от 11.02.98 г. № 46.

Постановление Законодательной Думы

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
ремонтно-эксплуатационный трест № 1»

МУП «Производственный жилищный


д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель Якович М.К., архитектор  
ф.и.о., должность или профессия

"15" ноября 2004 г.

Инспектор по охране памятников

  
Шокурова Л.Б.  
подпись

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,18  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 1

#### VI б)

Первоначальная стальная кровля из мелкоштучного квадратного листа, уложенного на скатах крыши по диагонали позже заменена на асбестоцементный волнистый лист. Утрачен первоначальный деревянный забор, расположенный с двух сторон здания вдоль главного фасада. Взамен установлено дощатое ограждение не соответствующее историческому виду. Произведенные перестройки и утраты отрицательно сказались на архитектурном облике здания.

#### VII а)

Планировка дома центрально-симметричная. Две квартиры на этаже отделены друг от друга лестничной клеткой, выгороженной в несущих стенах и поперечной капитальной стеной, в центре которой находится вентиляционная шахта. Лестница дома имеет наружный вход с улицы, ее конструкция состоит из двух протяженных и одного короткого марша, двух поэтажных и одной промежуточной площадок. Все элементы выполнены из дерева. Ограждение маршей так же деревянное: на тетивах установлены балясины с перехватом пояском посередине, поддерживающие мощный Т-образного сечения поручень. На лестничных площадках элементами ограждения служат прямоугольные столбики, лицевая сторона которых декорирована двумя балясинами, выступающими из плоскости <sup>столбика</sup> ~~столбика~~.

Планировка квартир решена за счет не несущих деревянных перегородок. В юго-восточной части дома набор помещений состоит из двух комнат, расположенных вдоль уличного и торцевого фасада здания, кухни, обращенной во двор и блока, состоящего из распределительного коридора, ванной комнаты и санузла, примыкающего к лестничной клетке. На первом этаже из кухни выполнен выход во двор, на втором этаже – выход на балкон.

Существующая внутренняя отделка интерьеров простая. Стены и потолки оштукатурены. Потолки побелены, стены окрашены масляной краской, либо оклеены обоями. Здание оборудовано канализацией, водопроводом, центральным отоплением, газоснабжением, электроснабжением, радио- и телефонизацией.

Главный фасад здания имеет центрально-симметричную композицию. Ось фасада подчеркнута арочной нишей, в центре которой, по первому этажу расположен широкий прямоугольный дверной проем и приподнятое над ним высокое арочное окно лестничной клетки. Композицию завершает аттик, возвышающийся над венчающим карнизом фасада. Атик <sup>образует</sup> ~~образует~~ <sup>повышенную</sup> ~~повышенную~~ <sup>контраст</sup> ~~контраст~~ карнизным поясом, профиль которого образован полуваляком и двухступенчатой профилированной полкой. Плечики поддерживаются с каждой стороны тремя маленькими фигурными кронштейнами.

По обе стороны от центральной части плоскости фасада равномерно прорезаны прямоугольными оконными проемами – по два проема с каждой стороны  
 (См. вкладыш № 2)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,18  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 2

на первом и втором этаже соответственно. Горизонтальные членения представлены: слабовыступающим цоколем, единой подоконной полкой окон 1-го этажа, пересекающей фасад, междуэтажным двухступенчатым поясом, прерванным на арочной нише и широким ступенчатым венчающим карнизом, прерванным на аттике. Разрыв венчающего карниза оформлен уступами, сходящимися к центру фасада. Каждый уступ повторяет профиль элементов, составляющих карниз: широкую слабовыступающую полку в основании, полочку с профилированным нижним краем и широкую активно выступающую полку, завершённую полуваляком.

Боковые плоскости фасада с расставленными на них оконными проемами фланкируют рустованные лопатки высотой от подоконного до междуэтажного пояса. Русты чередуясь через один имеют по отношению к друг другу несколько вытянутую по горизонтали форму по направлению к окнам.

В основании центрального арочного окна, почти на всю ширину ниши установлен развитый карниз, профиль которого состоит из двухступенчатой полки, с профилированной тягой в завершении каждого уступа и венчающего гуська. Арочный оконный проем обведен узким наличником с профилированными стойками. Над его полукруглой частью штукатурным декором выделена арочная перемычка с имитацией веерного замка и рустовкой по типу клиновидного кирпича. Пять перемычки оформлены двухступенчатыми карнизами с сухариками.

Декоративное оформление прямоугольных оконных проемов первого этажа представлено наличниками, в которых узкие стойки профилированы по аналогии с наличником арочного окна, а венчающая часть имитирует прямоугольную клинчатую перемычку с развитым веерным замком и рустовкой по типу клиновидных камней. Оконные проемы второго этажа декорированы двухступенчатой подоконной полкой с маленькими прямоугольными кронштейнами по краям. Рисунок первоначальных переплетов прямоугольных окон состоит из шести квадратных частей: неоткрываемая фрамуга разбита на два квадрата вертикальным импостом, остекление двух створок разделено тонкими горизонтальными импостами на четыре квадрата. В основу рисунка расстекловки арочного окна заложен тот же принцип. Его прямоугольная нижняя часть разбита на десять квадратов одним вертикальным и четырьмя горизонтальными импостами, полукруглая часть расчленена на четыре сектора расходящимися от центра тонкими

ГОРБАЧЕВ А. А. Илл.

Композиция дворового фасада дома так же центрально-симметричная. Его плоскость прорезана шестью прямоугольными проемами по первому и второму этажу соответственно. Два дверных проема сгруппированы в центре фасада, они несколько уже оконных проемов. Нижние выходы без декоративного оформления, установлены на протяженном крыльце с тремя ступенями, расходящимися вправо и

(См. вкладыш № 3)

Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова,18  
 Комплекс жилых домов по переулку Щеглова  
 Дом жилой, 1948 г.  
 Вкладыш № 3

влево. Ограждение крыльца отсутствует. Верхние дверные проемы являются выходами на балкончики. Они обведены узкой лентой профилированного наличника, завершеного двухступенчатым карнизом. Балконы ограждены простой металлической решеткой из вертикальных прутьев. Под поручнем ограждения - фриз из колец, к угловым стойкам прикреплены декоративные элементы в виде полос, изогнутых в форме волути - по два на каждый угол. Оконные проемы отнесены по двум сторонам фасада - по два на этаж с каждой стороны. Их декоративное оформление в точности повторяет оформление окон главного фасада. Так же, как и на главном фасаде на дворовом выделены цоколь, подоконный и междуэтажный пояса и венчающий карниз, аналогично фланкированы рустованными огибающими лопатками края фасада.

Торцевые фасады одинаковые. Их композиция симметрична. По первому и второму этажу фасады соответственно прорезаны парой окон немного смещенных к центру. В декоративном оформлении торцевых фасадов присутствуют все элементы главного и дворового фасадов: рустованные лопатки по краям фасада, подоконный и междуэтажный пояса, венчающий карниз, декоративное убранство окон.

#### VII б)

Предметами охраны являются: общее объемно-пространственное решение здания, форма крыши и его слуховых окон, расположение дверных и оконных проемов на фасадах, балконов и их решеток ограждения, первоначальное членение оконных проемов, внешняя декоративная отделка фасадов с выделением цоколя, угловых рустованных лопаток, карнизов под шпильцами, декоративное оформление оконных и дверных проемов, ограждение лестниц в интерьерах квартир.

#### VIII

- РГИА ДВ Приказ Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР «Об итогах конкурса на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах и поселках РСФСР в 1948г.» от 23.04.1949г. № 153.
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 30.10.1949г., стр.2
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 24.10.1949г., стр.3
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 19.11.1949г., стр.2
- // «Архитектура и строительство», г.Москва, 1949г. № 10, обложка
- // " Сталинский Комсомольск ", г. Комсомольск-на-Амуре, 15.06.1951г., стр.4
- // «Дальневосточный Комсомольск», г. Комсомольск-на-Амуре, 30.04.1957г., стр.2
- Строители трех городов. Документы, очерки, статьи, воспоминания первостроителей. Хабаровское книжное издательство, 1967 год. стр.55, 152













Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ.  
Отдел (инспекция) охраны объектов культурного наследия

Наименование республиканского органа охраны

Адрес: Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре, пер.Щеглова, 18

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Комплекс жилых домов по переулку Щеглова. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1948 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	

Местонахождение документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные	

Дата составления карточки

**25 октября 2004г.**

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

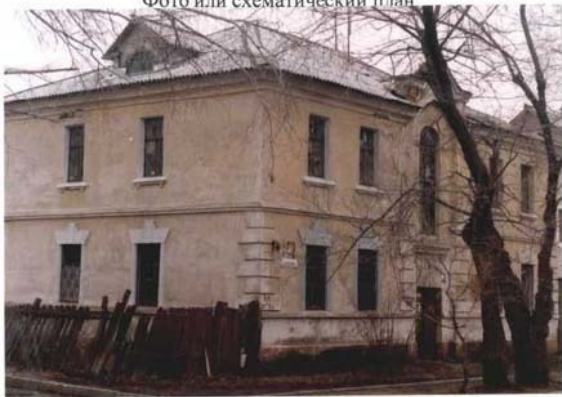
Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный 4-х квартирный жилой дом, выполненный в стиле довоенного неоклассицизма. Входит в состав архитектурно-градостроительного комплекса малоэтажной застройки пер.Щеглова. Прямоугольный в плане (15,5 x 10,5 м.) кирпичный, с оштукатуренными и окрашенными фасадами, крыт четырехскатной крышей. Дом имеет выразительное декоративное оформление фасадов, основанное на центрально-симметричной композиции.

Ось главного фасада подчеркнута арочной нишей с широки дверным проем и высоким арочным окном лестничной клетки. Композицию завершает аттик в форме щипца с заплечиками, возвышающийся над венчающим карнизом фасада.

Оконные проемы 1-го этажа здания оформлены наличниками, венчающая часть которых имитирует прямоугольную клинчатую переемычку с развитым веерным замком и рустовкой по типу клиновидных камней, окна второго этажа оформлены подоконной полкой с небольшими кронштейнами по краям. На дворовом фасаде, в центре второго этажа установлена пара балкончиков. Планировка дома центрально-симметричная. Две квартиры на этаже отделены друг от друга лестничной клеткой, выгороженной в несущих стенах и поперечной капитальной стеной. Конструкция лестницы и балясины ограждения маршей выполнены из дерева. Набор помещений квартиры состоит из двух комнат, кухни, обращенной во двор и блока, состоящего из распределительного коридора, ванной комнаты и санузла, примыкающего к лестничной клетке. На первом этаже из кухни выполнен выход во двор, на втором этаже – выход на балкон.