

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА *Дом доходный П.Т.Денисова*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)  
до 1919 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА *г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 50*

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персонаж. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	жилищно-помеще- нная	хозяйст- венное	не ис- пользует- ся
	музей, библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение, торгов. промышл. + селад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	5	Вкладыш -	4
Фото фрагментов -	3	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

До 1919 г. участок № 309 в квартале № 43 - угловой участок между берегом р. Плюшкинки (ныне - Уссурийский бульвар) и ул. Протодяконовской (ныне - ул. Фрунзе) принадлежал Прокопию Семеновичу Денисову, богатому хабаровскому купцу. До 15.06.1919 г., когда этот участок и соседний с ним участок №310 приобрели братья Кабатовы, купцы и крупные домовладельцы, на участке были построены каменный двухэтажный дом, каменный двухэтажный флигель, двухэтажный полукаменный дом и несохранившиеся постройки: два деревянных дома и находившаяся в нижнем углу участка торговая лавка. Денисов после продажи домовладения снимал квартиру у нового владельца до своей смерти в 1927 году.

Кабатов Иван Михайлович (1876, с. Максимовка, Бузулукского уезда, Самарской губернии - ?) и его брат Андрей Михайлович (1883, г. Самара - 1942, Харбин) приехали в начале 1900-х годов в Благовещенск. И.М.Кабатов, закончивший в Москве курсы бухгалтеров, работал бухгалтером на мельнице товарищества «В.А.Алексеев с сыновьями», а его брат там же приемщиком хлеба. Брат закончил в Благовещенске 2-х классное училище. В 1906 году И.М.Кабатов поселился в Хабаровске, куда в 1907 году переехал и брат. В Хабаровске они завели собственный магазин и мукомольное дело, имели пароход с баржами. На пароходе «Михаил Кабатов» Андрей с 1908 года исполнял должность помощника капитана, с 1920 по 1926 год - капитана, в 1918 г., мобилизованный в отряд Калмыкова, служил в команде пеших разведчиков. Иван кроме предпринимательства активно занимался общественной деятельностью. С 1912 по 1917 годы он избирался гласным Хабаровской городской думы, с 1914 по 1916 годы был заместителем председателя Хабаровского биржевого общества. В 1916-1918 годах он служил штабным писарем в 10-й ополченческой бригаде в Хабаровске.

См. вкладыш №1

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В результате роста культурного слоя и наносных процессов закрыт покров дома, с северной верхней стороны - почти на метр. При размещении коммунального жилья в 1930-х гг. утрачена первоначально открытая веранда, ее

См. вкладыш №1

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного решения; текст, материал, техника, размер

Дом расположен вблизи пересечения улицы Фрунзе и Усеурийского бульвара с удалением от красной линии обеих улиц, поставлен параллельно улице Фрунзе на склоне рельефа Срединной горы в сторону бульвара. Представляет собой прямоугольный в плане объем с кирпичным 1-м и деревянным 2-м этажами, поставленный на кирпичном цоколе и ленточном бутовом фундаменте. Главным торцовым юго-восточным фасадом дом обращен к бульвару. Габариты плана дома без поздних пристроек - 10,3 x 13,6 м. Оба этажа имеют крестовую планировку с двумя квадратными залами в большей юго-западной части объема и узкими лестничной клеткой с верандой 2-го этажа с востока и двумя подсобными помещениями с севера в меньшей северо-восточной. Дом накрыт Г-образной в плане двускатной крышей с двумя треугольными фронтонами над главным фасадом и над правой половиной северо-восточного фасада и с односкатным участком над верандой. Кровля - из оцинкованного железа. Высокий кирпичный цоколь имеет вынос перед стеной 1-го этажа 18 см, выраженный отлив. Цоколь оштукатурен и окрашен масляной краской. В правой части юго-западного фасада в цоколе имеются два прямоугольных продуха. Стены 1-го этажа сложены в лицевой цепной кладке, побелены. Углы объема в 1-м этаже оформлены огибающими лопатками. Лопатками отмечено на фасадах (кроме северо-западного)

См. вкладыш №2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Двухэтажный доходный дом с кирпичным 1-м и деревянным 2-м этажами, построенный в формах эклектики с выразительным пропильным декором в традициях народного зодчества, одна из построек крупного городского домовладения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.213,214.
2. Крадин Н.П., Вежновец А.Ф. Заметки краеведов. Хабаровск. 2000. - С. 194-198.
3. Бурилова М. Хабаровск купеческий. Хабаровск, 1998. - С.43.
4. Крадин Н.П. Старый Хабаровск. Хабаровск, 1999. - С. 101, 132.
5. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 01.10.2003г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	- культурного слоя - важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	- конструкций - стен - покрытий - потолков - пола - декора фасадов	+	+		
в интерьере	- интерьеров - живописи - скульптуры		+		
для памятников монументального искусства	- прикл. искусства - цоколя - постаментов - скульптуры - грунта - красного слоя		+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.1993 г., Постановление Краевой Думы №182 от 31.07.1997 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

Департамент муниципальной собственности администрации Хабаровского края; Госинспекция по торговле, качеству товаров и защите

д) балансовая принадлежность и конкретное использование прав потребителей по г.Хабаровску, ООО "Стефания", свадебный салон "Венец", парикмахерская "Валери студио"

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство №23/99 от 30.04.93г.

Дата составления паспорта

Составитель Баклыцкий П.В., художник  
(Ф.И.О., должность или профессия)

20 сентября 2003 г.

(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.  
(подпись)



#### VIa

В середине 1910-х гг. братья Кабатовы совместно с зятем И.М.Кабатова Григорием Ивановичем Вшивкиным образовали в Хабаровске торговый дом «Бр. Кабатовы и Вшивкин», где И.М.Кабатов 15 лет проработал бухгалтером. С 1925 по 1927 годы он занимал выборную должность председателя правления Хабаровского общества взаимного кредита. С 1919 г. контора торгового дома размещалась в строениях на участке №309, вначале в угловом несохранившемся доме, а после его муниципализации в 1927 году - в двухэтажном каменном (Уссурийский б-р, 29 / ул.Фрунзе, 48Б ). В 1930-м году имущество убежденного сторонника монархии И.М.Кабатова, включившее пароход с баржами, паровую вальцовую мельницу и 5 домов на участках №309 и №310, а также недвижимость А.М.Кабатова, состоявшая в более чем 20 постройках на 5 городских участках было национализировано, а торговая деятельность прекращена. Кабатовы нелегально эмигрировали в Харбин. И.М.Кабатов с 1930 г. состоял в харбинской общине духовных христиан (молокан), с 1930 по 1932 годы содержал обувной магазин, затем работал бухгалтером в фирме М.И.Шитухина «Товарооборот». А.М.Кабатов в Харбине два года занимался собственной торговлей, затем был капитаном парохода китайца Зун Вана, работал по коммерческой части в торговой конторе Л.М.Берковича.

Дом №50 строился как доходный с торговым залом и подсобными помещениями в 1-м этаже, 2-й этаж, возможно, был жилым. После национализации дом использовался в качестве коммунального жилья до середины 1980-х годов, когда после капитального ремонта дом стал использоваться различного рода государственными учреждениями.

#### VI б

стены были сложены из бруса. Укреплены фундаменты под объемом веранды: вместо столбчатого выполнен малозаглубленный ленточный. В это же время был утрачен балкон, заложен проем окна 2-го этажа на северо-западном фасаде, сделаны дощатые сени левого входа главного фасада и двухэтажные дощатые сени северо-восточного фасада, деревянные наружные лестницы во 2-й этаж на северо-западном и северо-восточном фасадах, заложен вход в лестничный объем на главном фасаде. При ремонте в середине 1980-х гг. расчищался грунт у северо-восточного фасада и выполнена подпорная стенка, примыкающая к северному углу дома, разобраны дощатые и пристроены кирпичные сени, сделано крыльцо северо-восточного фасада, на месте левого входа главного фасада устроено окно с уменьшением высоты и ширины

## VI б

проема, убраны нечи. Сделана существующая кровля. Утрачены пропильные причелины фронтонов, составленные профилированной рейкой и двухрядным подзором, в котором верхняя полоса была образована V-образными пропилами, рисующими зигзагообразный силуэт, а нижняя - городчатыми зубцами с круглыми пропилами внутри. Утрачено ленточное обрамление чердачных окон фронтонов. Утрачены первоначальные наличники окон 2-го этажа с филежатыми ставнями, имевшими квадратную среднюю филенку и вертикально ориентированные верхнюю и нижнюю.

Оригинальные утраченные наличники имели гладкие стойки, выделенные профилированными рейками сверху и снизу узкие лобань и фартук, в поле которых помещались рельефные накладки в форме бриллиантового руста: вертикально ориентированные по одной на стойках и по паре горизонтальных над и под проемом. Вертикаль стоек ниже фартука заканчивалась парой пропильных колец. Венчающий карниз наличника был образован двумя профилированными поясами: вверху - гусек между двумя полочками, под ним - полочка и гусек. Пояса карниза дополняли ниже два подзора: полоса мелкого зигзага из треугольных зубцов с треугольными пропилами и ниже - полоса полукружий с крупными круглыми пропилами. Карниз завершал пропильный гребень, имевший над стойками силуэтные акротерии пилюгольной формы с вогнутыми верхними скатами и выпуклыми нижними краями, а над проемом имевший рисунок двух встречавшихся на оси воли с барашками. Окна утратили первоначальные переплеты с расстекловкой на 6 одинаковых вертикальных прямоугольников. Существующие переплеты получили горизонтальный прямоугольник форточки и вертикальный в нижней части окна. Крыша утратила два кирпичных прямоугольного сечения дымохода с тремя ступенями кладки карниза, кровлю из волнистого кровельного железа. В 1990-х гг. заменена существующей лестница в восточной части дома, стены отделаны гипсоволокнистыми листами, из ГВЛ по металлокаркасу выполнены внутренние перегородки. При этом убрана прямоугольного сечения опора, поддерживавшая перекрытия 1-го этажа между объемом лестничной клетки и северной частью 1-го этажа. Окна и лестничная клетка получили сварные решетки. Кирпичные стены побелены, покость окрашен.

## VII а

местоположение капитальных перегородок. Стены сруба основной части 2-го этажа рублены из круглых бревен с соединением углов в лапу, стены веранды

из бруса с углом в лапу. Углы и выходы перерубов защиты прибоинами (кроме переруба северо-западного фасада). Каждый этаж дома завершен широким карнизом. Проемы вертикально ориентированы. Симметричный юго-западный фасад имеет 6 проемов в этаже, по три в левой и правой частях, главный фасад имеет по 2 окна в каждом этаже основного объема и одно окно во 2-м этаже веранды. Северо-западный фасад в 1-м этаже в центре имеет позднее с перемычкой из бетонной плиты квадратное окно, в средней части 2-го этажа - проем эвакуационного выхода со стальной сварной лестницей и справа от него следы закладки окна и ограждения несохранившегося балкона. Северо-восточный фасад в правой части имеет по два проема в этаже, в левой части 2-й этаж веранды получил одно окно, а 1-й этаж с 2-мя окнами на левом фланге входом на правом - поздний кирпичный объем сеней с бетонным крыльцом, выходящим на правый фланг главного фасада, с двускатным навесом на двух деревянных опорах, с треугольным фронтоном с северо-востока. Юго-западный фасад в 1-м этаже на левом фланге имеет поздний вход, оформленный крыльцом с бетонной основой и навесом на металлических сварных опорах.

Первый этаж на главном фасаде сохранил следы закладки проемов входов: на месте левого окна - входа в основной объем, на правом фланге - входа в лестничную клетку. Их место на фасаде отмечено прямоугольного сечения выступами кладки в 15 см перед плоскостью фасада, первоначально бывшими ленточным обрамлением проемов. Вертикально ориентированные проемы окон 1-го этажа имеют лучковую перемычку, на уличных фасадах - с выделенным замком. Вертикально ориентированные прямоугольные проемы окон 2-го этажа расположены над проемами 1-го этажа, за исключением поздних проемов веранды и проемов северо-западного фасада.

Оформление оконных проемов 1-го этажа на главном и юго-западном фасадах представлено кладкой перемычки с замком и широким кирпичным фартуком с тремя опирающимися на цокель крупными зубцами. Фланговые зубцы выступают за края проема на ширину тычка. Проемы окон на других фасадах не декорированы.

Карниз, венчающий кирпичную часть дома образован 6-ю рядами кладки, уложенными с напуском верхнего на нижний с пилой во 2-м и 3-м снизу рядах. Карниз имеет широкий отлив, накрытый железной кровлей. Стены пристройки сеней завершены карнизом из четырех прямоугольных ступеней кладки. Сени имеют на главном фасаде широкий проем входа, две резные квадратного сечения колонны крыльца. Деревянное ограждение

образовано широкими поручнями, досчатыми перилами с силуэтом балясины. Крыльцо на главном фасаде завершено дощатой обшивкой, нижний край которой образует силуэт сложных очертаний килевидной арки. Венчающий крыльцо карниз составлен двумя подзорами, верхний из которых имеет по низу ряд прямоугольных мелких зубцов, а нижний образован городками с круглым пропилом внутри.

Сохранившийся неизменным пропильной венчающий карниз основного объема деревянного этажа дома имеет выразительный четырехступенный профиль с большим выносом подзоров каждой верхней ступени перед нижней. Нижний подзор образован прижатой профилированной (полочка и каблучок) рейкой городчатую полосу с круглым пропилом в зубце. Подзоры верхних ярусов прижаты рейкой того же профиля, их пропилы образуют ритмы растительного характера. Во 2-м снизу V-образные пропилы образуют сердцевидный элемент, перемежающийся в ряду по низу полукруглыми зубцами с круглым пропилом. Сходную форму образуют пропилы 3-го яруса без круглых пропилов в нижней части. Сходный по пластике мотив образуют пропилы верхнего яруса.

Тимпаны фронтонов защиты в слочку, имеют в центре прямоугольный проем чердачного окна, на главном фасаде закрытый ставнем. Первоначальные наличники окон 2-го этажа не сохранились. Существующие имеют гладкие прямоугольные стойки, оканчивающиеся внизу пропильными кистями, симметричный пропильной фартук в форме гирлянды, узкий подоконный карниз, образованный профилированной рейкой и подзором с чередующимися треугольным и полукруглым зубцами. Венчающий карниз образован профилированной рейкой и трехрядным подзором: вверху - полоса прямоугольных зубцов, под ней - пары треугольных зубцов, разделенные выкружкой, нижний ряд - полукружия с круглым пропилом внутри, чередующиеся с треугольными зубцами. Над наличником сруб закрыт трапециевидной формы доской, служащей венчанием наличнику. Окна имеют стальные сварные *решетки из продоль бруса*: во 2-м этаже - волнисторомбические, в 1-м - растительно-геометрического рисунка.

В интерьере лестничной клетки сохранились 4 бетонные ступени, ведущие в уровень первоначального входа. Существующие поздние железобетонные марши обтянуты линолеумом, прижатым дуралюминовым уголком. Лестницы с деревянными поручнями имеют *разрешенные стойки* из стальных труб. Вход из лестницы во 2-й этаж перекрыт стальной из труб и прутка сварной решеткой геометриального рисунка. Внутренние поздние перегородки выполнены из ГВЛ по металлическому каркасу.









50













Адрес г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 50наименование республиканского органа охраны  
автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный П.Т. Денисова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА до 1919 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- эксурсион- ное	лечебно- оздоровите- льное	жилые помеще- ния-	хозяйст- венное	не используется

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзн.	республ.	местн.	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

" 20 " сентября 2003г.

М.П.

Составитель Баклыский П.В., художникИнспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

(Ф., и., о., подпись)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный доходный дом с кирпичным 1-м и деревянным 2-м этажами, построенный в формах эклектики с выразительным пропильным декором в традициях народного зодчества, одна из построек крупного городского домовладения. Расположен вблизи угла ул. Фрунзе и Уссурийского б-ра с удалением от красной линии. Прямоугольный в плане объем (габариты 10,3х13,6 м) главным юго-западным торцовым фасадом обращен к бульвару. Оба этажа имеют крестовую планировку. Стены 1-го этажа сложены в лицевой цепной кладке, 2-го этажа - из круглых бревен с углами в лапу. Углы и перерубы защиты пробоинами, 1-й этаж имеет в этих местах лопатки. Стены веранды над лестничной клеткой на восточном углу объема сложены из бруса в лапу. Объем накрыт двускатной Г-образной в плане крышей с железной кровлей, имеющей фронтоны над главным и над правой частью северо-восточного фасада. Веранда крыта на один скат. Лестничная клетка в середине северо-восточного фасада имеет поздний пристрой кирпичных сеней с бетонным крыльцом, двускатный навес на деревянных колоннах.