

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа памятников)
культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Богоявленский Кожозерский. Хлебный амбар.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4/3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано историческое значение памятника — для памятников истории)

втор. половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Снежский р-н, Кожпоселок.проезд от г. Онеги автобусом — 20 км., до с. Порог, далее на теплоходе по р. Онеге до пристани "Усть-Кожя" — 40 км., далее на лодке по р. Кожя до д.Петровская — 19 км., далее пешком 80 км до Кожозера.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одоронительн.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
музей библ. клуб			больш. саун. джаз.		учреждение торгов. прочий скл.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общей вида — ЭКС. — 9

Фото фрагментов — ИНТ. — 8

Генплан —

Обмеры: план — 2 Экзюзири к разд. УПа)

масштаб —

указ —

Специальный атлас

экспонированной копии —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для пантеонной археологии
для пантеонной истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, цели и задачи проводившихся раскопок и работ, места хранения коллекций.
— история формирования; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, стипендиальщик, заказчик, история создания.

Хлебный амбар, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, сооружен во второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены пандусы перед входами в здание. Нижние венцы сруба подвержены гниению. Кровля в некоторых местах протекает. На северо-западном углу процесс гниения активно развивается в верхних венцах сруба. Разобрано перекрытие между первым и вторым этажами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для конструктивной документации</p> <p>для документации по охране</p> <p>для конструктивной документации</p> <p>для памятников архитектуры, истории</p>	<p>— характер конструкции (тип, материал, форма);</p> <p>— характерная планировка, форма, высота и др. конструктивные характеристики здания;</p> <p>— основные особенности конструкции, конструктивных элементов, структуры и планировки, материалы, форма, высота и др. конструктивные характеристики, состояние, материалы, основные элементы;</p> <p>— основные особенности конструктивных элементов, материалы, форма, высота и др. конструктивные характеристики, состояние, материалы, основные элементы.</p>
--	---

Двухэтажный деревянный хлебный амбар расположен за ручьем на северо-западе от основной части монастырской территории.

Поднятое на невысоком подклете здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Под нижние венцы подложены крупные валуны. Торцы бревен в выступающих "хвостах" венцов сруба пропитаны дегтем.

Прямоугольный объем, вытянутый с севера на юг, покрыт четырехскатной кровлей стропильной конструкции, обшитой железом. Под свесами кровли в верхней части стен тесовая обшивка образует широкий гладкий фриз. Все фасады здания разделены перерубами внутренних стен на три части, причем центральная значительно уступает по ширине боковым. На восточном фасаде размещено три дверных проема: узкий в центре и более широкие, закрывавшиеся двухстворчатыми дверями, по сторонам. Шитовые полотнища дверей обиты снаружи железом. Перед входами были устроены небольшие пандусы для въезда подвод. Над центральным дверным проемом помещено небольшое прямоугольное окно второго этажа. Подобные же, с вставными рамами окна первого и второго этажей, забраные решетками из кованых полос, размещены по оси восточного и западного фасадов. Два небольших прямоугольных окна — проема несимметрично

С) объект является памятником культуры, исторический и художественный значения памятника. (см. вкладку № I)

Хлебный амбар XIX века — образец редкого в настоящее время типа хозяйственной постройки — "магазена", является составной частью комплекса Кожеозерского монастыря.

VIII. ОСНОВНЫЕ ЭПИГРАФИКИ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
Г.П.Гуин. Каргопольский озерный край, М., 1984, стр.177-178.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры

ВКЛАДЫ № I

к паспорту "Монастырь Богоявленский
 Кожеозерский. Хлебный набар, втор. пол. XIX в"
 Архангельская обл., Онежский р-н,
 Котлоселок.

к разделу УПв)

размещены на западном фасаде. В подклете устроены железные продухи.

В интерьере различные по площади помещения расположены по сторонам продольного коридора. На первом этаже в восточной части здания разгружались подводы, в западной - устроены закрома с проемами для выборки зерна. В восточной части установлена маршевая на тетивах лестница, ведущая на второй этаж. Плоское перекрытие между первым и вторым этажами было уложено по балкам. Интерьер второго этажа открывается в чердачное пространство. В полу первого этажа сделан широкий люк, ведущий в подклет.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. _____

Адрес Архангельская обл. Онежский р-он. Кожепоселок.
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Монастырь Богоявленский Кожепоселокский. Леоновый амбар.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4/3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорты	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны	рест. материалы мастеров	музей. эксп.			
союзная	республикан.	местная	рест. музей.	местные	НИИИ
		+			НИИИ

Составитель М. П. Шармин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников _____
(подпись) (5. и. с. подпись)

№ _____
 Дата выд. документа Февраль 1981 г.
 М. П. Шармин П. Н. искусствовед.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



^{Краткое описание:}
Двухэтажный деревянный хлебный амбар расположен за ручьем на северо-запад от основной части территории монастыря.

Поднятое на невысоком подклете здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Под нижние венцы сруба подложен валуны.

Прямоугольный объем, вытянутый с севера на юг, покрыт четырехскатной кровлей. Под свесами кровли тесовая обшивка образует гладкий фриз. На восточном фасаде размещено три дверных проема, перед которыми были устроены пандусы для въезда подвод.

В интерьере различные по площади помещения размещены по сторонам продольного коридора. На первом этаже сохранились закрома для ~~накопления~~ зерна. Междуэтажное перекрытие плоское. Интерьер второго этажа открывается в чердачной пространство.

Образец редкого в настоящее время типа постройки—"магазеи", является составной частью комплекса Богоявленского Кожеозерского монастыря.