

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Мин. культуры РСФСР
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба П.А.Защихина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)
1860 - 1890 гг

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Красноборский р. (ЖСР, край, область район,

Белослудский с/с д. Васильевская/местное-Заболотье/. Ехать:катером из Красноборска по Кабрино далее автоб. до Сметича и пешком 2 км автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь по железн.)

V. ХАРАКТЕР по перво- культур- турис- лечеб- жилые хозяй- не ис-
СОВРЕМЕННОГО нач. наз- но-про- тоско- но-оз- помеще- ист- поль-
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ назначению светит. экскур- дорови- ния ния вет- сель-
СЯ

	музей	болы.		учре-
+	библ.	санит.	+	жден-
	клуб	д/отд.		ные
				торгов.
				промыш.
				склад

Приложения:

Фото общего вида	-	I
Фото фрагментов	-	I
Генплан		I
Обмеры:	план	-
	фасад	-
	разрез	-
Схематический план охранной зоны	-	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛЕДЕНИЯ

- для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 а) для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

В 1860-е годы дед нынешнего владельца местный крестьянин Конон Зашихин построил правую клеть жилого дома, ~~прилежащий~~ которая была перевезена на нынешнее место в 1890-е годы сыном строителя, а отцом владельца - Зашихиным Александром Кононовичем. При перевозе были увеличены окна /на стенах видны следы старых проёмов/, наличники же использованы старые. В 1890-е годы поставлены левая клеть, мост, стая со взвозом и амбар.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1960-х годах перекрыта крыша дома и амбара.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

УП.	ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА	
}	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
в)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции;
)	характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
		для памятников монумент. иск-ва

Усадьба Зашихина расположена в центре деревни, беспорядочно разбросанной на совсем равнинной местности. Главная постройка усадьбы - жилой дом со стаей и взвозом - несколько смещена от ося, по которой расположены аналогичные постройки соседних усадеб. Передний фасад жилого дома обращен на северо-запад. Перед окнами дома, "на глазах" расположен амбар. Ограда, которая отделяет двор от улицы, начинаясь от угла дома, проходит почти вплотную от стены амбара. Пространственная композиция усадьбы складывается из самостоятельных объемов жилого дома и двойного амбара, воспринимаемых/при подходе к дому с севера/ зрительно одновременно и органически объединенных единым масштабом, материалом и цветом.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец рядовой крестьянской усадьбы 2-ой половины XIX века

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не имеется

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
характеристика общего состояния: для памятников культурного слоя археологии важнейших находок для памятников конструкций архитектуры стен и истории покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	для памятников культурного слоя				
	археологии важнейших находок				
	для памятников конструкций				
	архитектуры стен	+	+		
	и истории покрытий		+		
	потолков		+		
	пола			+	
	декора фасадов				
	интерьеров				
	в интерьере:	живописи			
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников	цоколя				
монументаль-	постамент				
ного искусства	скульптуры				
ва	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союз	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Усадьба Зашихина, частное владение

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель В.Е.Хаславская, Д.И.Артемьев
(Ф.и.о., должность или профессия)

№И " У 1972 г.

Инспектор по охране памятников _____

