

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.

Министерство культуры. Главная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

020140010033

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Народного артиста РСФСР Михаила Григорьевича Колесова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ка

5

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1965 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново. Городское кладбище Вадино.

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
Могила	музей библ. клуб		базы, санит. доты.		учреждения торгов. промышл. сферы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

КОЛЕСОВ Михаил Григорьевич / 1895-1965 / родился в 1895 г. в г. Саратове в семье рабочего-железнодорожника, погибшего на революционной майдане 1906 г. Он еще на школьной скамье стал увлекаться театром и впервые на сцене выступил в 1907 г. двенадцатилетним мальчиком, а в 1916 г. он стал профессиональным актёром. До 1924 г. М.Г.Колесов работал в родном городе в театрах Общества им.А.Н.Островского, им. К.Маркса и им. И.Г.Чернышевского.

В 1924-1933 г.г. актёр работал в ряде театров крупных городов страны: Иркутска, Новосибирска, Омска и Ярославля. С осени 1933 г. и до конца своей жизни М.Г.Колесов работал в Ивановском театре драмы.

Большой заслугой М.Г.Колесова является создание правдивого образа В.И.Ленина в четырех спектаклях театра: "Кремлёвские куранты" Н.Погодина, "Ленин в 1918 году" Камилера и Златогоровой, "Незабываемый 1919 год" В.Винневского и "Родина" /инсценировка по роману А.Н.Толстого "Хождение по мукам"

М.Г.Колесов прекрасно играл роль Фельдмаршала Кутузова в одноименной пьесе В.Соловьёва, роль Распилева в комедии Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского" и многие другие. Всего же на сцене Ивановского театра драмы артист исполнил более ста характерных комических ролей.

За большие заслуги в развитии сценического искусства М.Г.Колесов был награждён почётными званиями Заслуженного артиста РСФСР - в 1942 г. и Народного артиста РСФСР в 1957 году.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **Не было**

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **Не велись.**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

На могиле Народного артиста РСФСР М.Г.Колесова, находящейся в артистическом уголке городского кладбища Балино, по соседству с воинскими захоронениями, установлено оригинально выполненное надгробие из розового гранита, стоящее на черном пьедестале из полированного гранита.

На стеле надгробия выбита надпись "Народный артист РСФСР Михаил Григорьевич Колесов / 1895-1965 / "Здесь же укреплен фотопортрет артиста".

Надгробие окружено массивной чугунной оградой.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЧЕЛЯДИНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Т. III. 1964 г. с.124-125.

ИСАЕВ А. Д. Сорок лет на сцене. Иваново 1957 г.

Программы спектаклей Ивановского театра драмы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. искуства

для памятников монументального искусства:

цоколя
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства:	+ +	+ +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

Под охраной еще не состоит.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона еще не разработана.

Надгробие установлено

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ивановским обл. отделением Всероссийского Театрального Общества.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

2 июня 1973 г.

197 г.

Составитель Красовед. Методист Обл.

отдел. ВООПИК Гибров Юрий
Федорович

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



Народный артист
РСФСР

Колесов
Михаил
Григорьевич

1950-1951



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5 1.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная по охране памятников культуры
(наименование республиканского органа охраны)
 Адрес город Иваново, м. Калино, городской пансион
(АССР, край, область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Могила народного артиста РСФСР
Михаила Григорьевича Колесова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Могила народного артиста РСФСР

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1965 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заринное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
	+

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

«3» 4 1975 г.
М. П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На могиле Народного артиста РСФСР М.Г.Колесова, находящаяся в артистическом углу городского кладбища Балтино, по соседству с воинскими захоронениями, установлено оригинально выполненное надгробие из розового гранита, стоящее на черной пьедестале из полированного гранита.

На стеле надгробия выбита надпись: "Народный артист РСФСР Михаил Григорьевич Колесов /1895-1965/".

Здесь же укреплен фотопортрет артиста. Надгробие ограждено массивной чугунной оградой.