

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

3710031003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь ~~в честь~~ Введения Пресвятой Богородицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. 17 века /см.п.8/.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посадский

ИАССР, край, область, район, Валдайский обл.

р-н, с.Сербилово, Лычевский с/с.

национальный округ, поселковый пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не используется
+	музей, библ., клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промшл. скллад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- 3 Схематический план охранный зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.  
Значительное сужение и смещение к северу входного портала трапезной; частичная закладка арочного проема в восточной стене трапезной, а также закладка светового проема в северной стене трапезной; устройство в сводах трапезной дополнительных распалубок — вызвало смещение главной композиционной оси здания Э-В к северу /см. п. п. 6 и 8/.

Утрат нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г. Выпуск 3; стр. 208 - 212.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытой позолочен пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя		+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 18/9-1957г. Решение № 394 Ивановского

Облсполкома о постановке на местную охрану.

Пост. Е.М. РСФСР № 624 от 12.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе  
Областного управления культуры. Балансовая стоимость - 53355руб.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Берштейн Л.К., архитектор.

(ф. и. о. должности или профессии)

сентябрь 1972 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



\*0000028405\*



## ПРИЛОЖЕНИЕ I.

Зимняя перковь Спасо-Кукопкого монастыря построена в конце 17 века и посвящена Введению Пресвятой Богородицы /см.п.8/.

В начале 30-х годов XIX столетия в связи со сносом ветхой деревянной Покровской церкви была частично перестроена трапезная зимней Введенской церкви, что позволило устроить в последней дополнительный алтарь в честь Покрова Пресвятой Богородицы /см.п.8/.

"Приход: с.Сербилово, селцо Осанково и дер.Лбово." /см.п.8/.

В 1886г. в селе была открыта земская народная школа /см.п.8/.

Имена автора и строителя не известны.

а/

Схема композиции трехчастная - "четверик" храма, трапезная и притвор.

Церковь типа "четверика", двухсветная, одноглавая с одноапсидным алтарем.

Объемы алтаря и одностолпной трапезной с притвором по высоте вдвое меньше объема "четверика".

На белой глади стены "четверика" ~~недобно вышптеи кайме~~ рисуется широкий карниз, образованный ступенчатыми архивольтами арок декоративных закомар, обрамленных снизу и сверху поясом из поребрика и полочек. Пилястры по углам обрамляют эту ~~сочную~~ композицию, дополненную богатыми наличниками с пережинами, выпусками и вычурными кокошниками. А невысокая шея, убранный аркатурно-колончатый пояс, с изящной главкой и ажурным крестом ~~элегантно~~ завершает ~~развитие темы~~ декоративное убранство храма.

Объемы трапезной и алтарной апсиды декорированы проще и сдержаннее: лопатки по углам и в простенках, скромные наличники, обрамляющие окна южного фасада трапезной и апсиды, да узкая ленточка поребрикового карниза. Центральное окно северного фасада трапезной обрамляет наличник, выполненный в виде перспективного портала и состоящий из колонок с базами, дробками и капителями и арочным килевидным завершением.

Алтарная апсида, перекрытая конхой с распалубками над окнами, отделена от внутрихрамового пространства, перекрытого, в свою очередь, сомкнутым сводом с нечеткой щельгой и распалубками над окнами, мощной стеной с арочными проходами.

Одностолпное внутреннее пространство **Х** трапезной, перекрытое сложным сводом, геометрически близким к сомкнутому, с большим числом распалубок, лишь благодаря частично заложенному неширокому арочному проему сообщается с пространством "четверика", отчего последнее приобретает некоторую интимность в сравнении с просторным интерьером трапезной.

Живопись клеевая, XIX века; композиции выполнены на библейские сюжеты и выдержаны в теплой розовато-охристой цветовой гамме. Иконостас пятирусный резной, золоченый.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 280x150x80 в храме и трапезной. Длина храма по оси З-В - 9,87м; ширина - 8,00м.

Длина трапезной по оси З-В - 12,50м; ширина - 10,00м.

б/

Образец приходской церкви, типичный для русского провинциального зодчества конца 17 века.





















I  
II  
III  
IV  
V  
VI  
VII  
VIII  
IX  
X  
XI  
XII

PRIMA  
IN PPE  
IURIS  
IUS







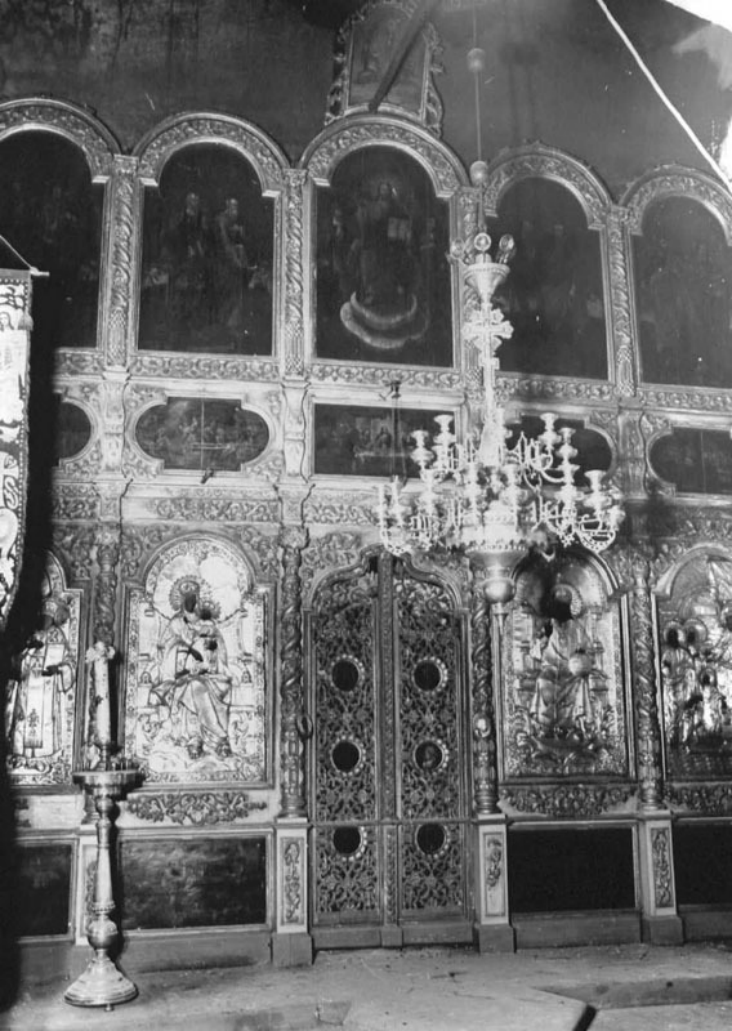
ВЪЗЪЗДАНИЕ ХРИСТА  
1884











Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Серойлово  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Церковь Введения Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. ХУП в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйств. объект	не используется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны да / нет  
**НЕТ**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов органы охраны / реставрационные мастерские / музей, архив

Дата составления карточки 7 мая 1974 г.  
 М. П.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель Левичев Ф.В. Фресин Инспектор по охране памятников Фресин  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Схема композиции трехчастная - "четверик" храма, трапезная и притвор. Двухсветная одноглавая с одноаспидным алтарем. На белой глади стены "четверика" рисуется широкий карниз, образованный снизу и сверху поясом из поребрика и полочек. Пилястры по углам обрамляют эту композицию. Алтарная апсида, перекрытая конхой с распалубками под окнами, отделана сомкнутым сводом с нечеткой шельгой и распалубками над окнами, мощной стеной с арочными проходами. Живопись клеевая XIX в. Композиция выполнена на библейские сюжеты.

*Имеется в виду обсервация Валуацкой  
для сохранения стилистических  
объектов.*