

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

530 1730000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин. культуры, Главное управление охраны памятников истории и культуры,
 государственного республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Вишнякова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Почтовый индекс	Категория истории	Категория архитектуры	Почтовый индекс
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятных историе)

сер. XIX в. ; 1904г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новгородская обл., г. Старая Русса,
 АССР, край, область, район, автономная обл.

ул. Ленинградская II

индивидуальный округ, почтовый пункт, улица, переулок

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	диаболо-образовател.	жилая домостроит.	хозяйственно	не используется
	музей баба, школа		большая скульпт. дети.		учреждение торгов. промышлен. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	6
Фото фрагментов —	1
Горизонт —	1
Обмеры: план —	3
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
архитект. зоны —	
Вкладыш	3

а) для памятного украшения	— история реконструкции, как и когда происходили работы и работы, место хранения материалов.
б) для записки истории	— история реконструкции: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятного украшения и архитектурного ансамбля	— автор, строитель, название истории создания.

Точное время строительства здания и его первый владелец неизвестны. На плане города 1868г. дом уже обозначен. Основываясь на стилистических особенностях памятника, время его сооружения можно примерно определить как середина XIXв. На подробном плане Старой Руссы 1901г. дом показан двухэтажным, почти квадратным в плане, без существующей ныне западной трехэтажной части; рядом с ним, в нескольких метрах восточнее располагался небольшой одноэтажный каменный флигель (вероятно, дворянцкал). В это время (т.е. в конце XIX-начале XXв.в.) дом принадлежал генерал-майору Евгению Петровичу Винникову.

Имеется документальные данные о том, что в 1904г. дом Винникова и флигель капитально перестроены, хотя характер перестроек точно не известен. Вероятно, в это время была пристроена западная трехэтажная часть и частично переделаны фасады старой постройки.

По словам старожилов, в 1910-х годах дом приобрел богатый купец Долгополов, которому принадлежали в городе еще несколько домов и лавок. После Октябрьской революции здание, по-видимому, также использовалось под жилье.

б) перестройки и утраты, возможные архитектурные облик памятника.

Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны. Характер разрушений неизвестен, вероятно, были утрачены кровля, заполнения проемов, возможно, перекрытия.

В 1946-1947г.г. здание восстановлено и приспособлено под школу, при

(См. пред. УИс..)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся капитальные и текущие ремонты. Дата последнего капитального — 1989г.

для памятников археологии	— характеру культурного слоя, наиболее находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и декораций; характер декора фасадов и интерьеров; планировка дворов, структура, материалы фасадов; строительный материал, основные габариты.
для памятников искусства, иск-ва	— описание особенностей композиционной и выразительности рельефа; такти, материал, техника, размер.

Дом Иванникова расположен на левобережной стороне города, на ул. Ленинградской (б. Коростынская), среди малоэтажной деревянной застройки. С восточной стороны к нему вплотную примыкает боковая двухэтажная пристройка 1963г.

Памятник представляет собой большое двухэтажное (с трехэтажной западной частью), Г-образное в плане здание с двумя небольшими пристройками с западной стороны.

Основная часть декора по традиции сосредоточена на лицевом (южном) фасаде. Восточная часть этого фасада (двухэтажная часть здания) решена в формах позднего классицизма, западная (трехэтажная) часть имеет классические формы только на уровне первого этажа, два верхних этажа решены в духе эклектики. Поверхность стены лицевого фасада на уровне

6) обила оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

(См. прод. УПа..)

Памятник представляет собой интересный образец жилого здания середины XIXв., надстроенного в нач. XXв. и решенного в духе эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2, Старая Русса". Новгород, 1901-ГАНО, ф. 96, о. 3, л. 1870-1871, лл. 105, од. 216.
2. "Список недвижимых владельческих имуществ, вновь выстроенных и капитально отремонтированных за первое полугодие 1904г." - ГАНО, ф. 103, о. 1, л. 18.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОДЕРЖ.

Характеристика объекта охраны:

для мемориального знака, 2-й ст.	качеством стилистическим решением	хорошо	средно	хорошо	хорошо
для мемориального знака, 3-й ст.	качеством стилистическим решением	+	+		
для мемориального знака, 4-й ст.	качеством стилистическим решением		+		
для мемориального знака, 5-й ст.	качеством стилистическим решением		+		
для мемориального знака, 6-й ст.	качеством стилистическим решением		+		
для мемориального знака, 7-й ст.	качеством стилистическим решением				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

полная	частичная	местная	не система
--------	-----------	---------	------------

б) для и № документа и название под охрану памятник возм на учет на основании Списка
первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской области.
Последний корректировка Списка - 1.04.2004.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (применяется по форме на утвержденной документ)

Границы охранной зоны не разработаны.

г) балансовая принадлежность и характерное использование Староруусское ГОРОНО.Средняя школа.

а) дата и №

Дата выдачи

Составитель В.А. Яковлев, арх. АРМ-5

Ф. И. О. должности или профессии

1986.

Инспектор по охране памятников

Н.Ф. Захарова

М. П.

Продолжение VIб...

этом здании выстроены, а к северо-западному углу примыкает небольшая одноэтажная пристройка. В 1947г. была сделана два окна - с северной стороны и с восточного фасада.

В 1953г. проводился ремонт здания и была сооружена большая двухэтажная Т-образная пристройка, примыкающая к дому с восточной стороны, при этом заложены или переделаны оконные проемы на восточном фасаде.

В 1955г. эта пристройка была продлена к северу.

В настоящее время памятник архитектурных утрат не имеет.

Продолжение VIIа...

первого этажа обработана параллельными линиями, а нижние окна выделены группой массивных замковых кляшек. Большинство оконных проемов имеет прямоугольную форму. Четыре верхних боковых окна двухэтажной части здания на южном фасаде отмечены треугольными сандриками, а два центральных окна декорированы замками и перекрыты профилированными полукруглыми арками. Западная и трехэтажная часть здания в три оси по южному фасаду имеет иные архитектурные формы. Насыщенность декором здесь нарастает с каждым этажом. Если нижние прямоугольные окна декорированы только замками, а окна второго этажа имеют слабо выраженную лучковую перемычку и обрамлены сложными наличниками, переходящими в треугольный сандрик или коконник, то верхние проемы различаются и по форме, и по размерам, и по обрамлению. Центральное верхнее окно име-

(См. прод. Лист 2)

Продолжение УПв...

от лучшему перемещу, боковые окна-полуциркулярное завершение; боковые окна обрамлены клямчиками с архаизмом, иншоств-ми и массивным замком, центральное окно-аналогичным клямчи-ком, переделтым замком-замком со стилизованным уве-личенным замком, который подчеркивает ось фасада (похожее обра-ление, но с менее ажурной и рельефной обработкой, имеет и цен-тральное окно второго этажа). Элементы на (фасадах трехэтажной части здания отделены друг от друга карнизами, которые усложни-ются по мере нарастания высоты. Первый и второй этажи разде-лены широкой профилированной тягой, второй и третий этажи более развитым карнизом со ступенчатой сухариком, верхний этаж завершен пояском с сухариком, декоративным фризом из двух-уступчатых прямоугольных пилек и тесьмой профилированной вычужающего карниза. Углы янкого фасада на уровне двух верхних этажей завершены лопатками, обработанными выступом и пилками. Дворовой фасад имеет декор: гладкая поверхность стен прорезана свобод-но расположенными окнами и завершена плоским карнизом; такой же карниз имеет и лицевой фасад восточной части здания. Уго-ва-ликом пристройки-двухэтажной, полуциркулярной: нижний этаж-кир-пичный, верхний-со сплошным остеклением верандного типа. Фасады задней западной одноэтажной пристройки прорезаны квадратными окнами. Пристройки 1963 и 1969г.г. решены в духе современной типовой архитектуры: фасады, лицевому двору, оканчиваются метричес-кими ритмом больших окон и завершены трехлопастным карнизом.

Планировка здания плоская. Восточная часть состоит из

(См. прод. Лист 2)

Продолжение УИп..

4 помещений (на первом этаже) или из двух больших комнат и широкого коридора (на втором этаже) ; западная часть разделена стенами на 3-4 помещения, сообщающиеся между собой. Междуетажная лестница находится в северном крыльце, а в центре западной части здания размещена лестница, ведущая на ~~не~~ третий этаж. Третий этаж состоит из вестибюля с лестницей и одного большого помещения. Все помещения имеют плоские перекрытия. Оба этажа здания сообщаются с восточной пристройкой. Имеется три входа: в юго-западном углу, через полукаменную пристройку, а также с северной стороны ~~из~~ с восточного фасада, через позднюю пристройку. Памятник выложен из кирпича, оштукатурен и побелен (фасады- в желтый цвет, детали- в белый).

Основные размеры в плане: общая длина здания (с юго-западной пристройкой, но без восточной пристройки)- 25,3м ; длина двухэтажной части (без восточной пристройки)-14,5м ; ширина наименьшая (двухэтажной части)- 11,4 м ; ширина наибольшая- 18,55м ; толщина стен- до 80см.















Министерство культуры СССР
 Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2. - I.34.I7.

Союзная республика РСФСР Главное управление ^(отрасль) охраны памятников
 истории и культуры ^{исполнит. орган охраны}
 Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Ленинградская II
 (АССР, край; область; район, автономная обл.; национальный округ; поселенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Вишнякова

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. не-на
		2	

сер. XIX в.; 1904г.

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-бытовое	хозяйственное	не используется
	+					

Прилож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

Надич. утвержд. охранной зоны

дата	мет
	+

Место хранения документов

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

12 февраля 1985 г.

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+	+			ВНИИ ИСК.

Составил В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5 Инспектор по охране памят. Н.Ф. Захарова

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

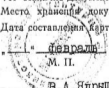
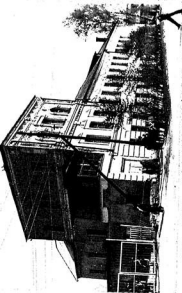


Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник представляет собой большое 2-этажное (с 3-этажной западной частью), Г-образное в плане здание с 2 небольшими пристройками с западной стороны и большой Г-образной поздней восточной пристройкой.

Восточная часть здания решена в формах позднего классицизма, западная - в духе эклектики.

Лицевой фасад на уровне 1-го этажа обработан рустами, окна отмечены группой замков. Верхние проемы восточной части фасада выделены сандриками или архивольтами. Этажи на фасадах восточной части здания разделены тягой или карнизом с сухариками. Верхние окна имеют лучковую или полуциркулярную форму и обрамлены наличниками с сандриками или кокошниками. Углы этой части здания закреплены лопатками; фасад завершен фризом из уступчатых нишек и карнизом.

Планировка - несложная. Восточная часть состоит из 3-4 больших помещений, западная также из 3-4 сообщающихся помещений. Имеется 3 входа и 2 междуэтажных лестницы.

Памятник представляет собой интересный образец жилого здания сер. XIX вт, перестроенного в нач. XX века.