

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ~~ТАКЖЕ УПРАВЛЕНИЕ~~ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ (включенное республиканского органа охраны памятников)
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Кокадой /верхний/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		I/2,5,8/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Возникновение поселения относится к XIII-XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Советский р-н; из с. Советское
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

до с. Кокадой, далее вверх по речке Коктой—ахк около 1,5 км

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

Штурм-Калининский

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ная	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось.

В советской археологической науке ~~БОЖИКОПОРЕЧЬЕ~~ ~~ПАМЯТНИКОВ~~ ~~СЕЛЕННЯ~~ относятся к периоду XIII — XV вв.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Практически все сооружения селения в руинах; жилища и могильники завалены землей. В черте селения до недавнего времени имелись 7 боевых и жилых башен и 18 склепов.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Селение Кокадой /верхний/ расположен на гребне холма вытянутого вдоль речки Коктой-ахк и спускающегося к ней южным склоном. По своей планировочной структуре селение состоит из трех частей /зон/: двух жилых /западной и восточной/ и кладбища.

Жилая зона /западная/ состоит из нескольких жилищ и башни. Сооружения занимают наиболее высокую часть холма, поставлены на край обрыва. Застройка компактная, с южной ориентацией. Центральной место в застройке зоны занимает башня.

Жилая зона /восточная/ состоит из нескольких жилищ, размещенных компактной группой на юго-восточном отлогом склоне холма.

Кладбище состоит из нескольких языческих могильников. Оно размещено на склоне другого холма. Могильники в виде склепов — 2,5 x 1,5 м высотой в рост человека.

Центром композиции всего селения является башня.

Название происходит от "Кхокхада". Кокадой верхний имеет название "Лакха Кхокхада". Часть его жителей была выходцами из Дагестана.

В черте селения Кокадой — в южной части — находится временная ималаат /объект культуры башен и т.д. в долине реки Коктой-ахк/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример небольшого селения, расположенного на холме с компактной застройкой между двух высоких хребтов.

Памятник представляет собой археологический и этнографический интерес как объект для изучения истории развития культуры в данном регионе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть. Грозный, 1976, с. 120.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-1965 гг./ В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 198.
3. Марковин В.И. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., Наука, 1965, с. 72.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану — ~~не имеется~~

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039711

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — **не используется**

д) дата и № документа **не имеется**

Дата составления по форме

Составитель **Кузьмин В.А. — архитектор**

(Ф. И. О., должность, профессия)

15 апреля 19**86**.

Кузьмин В.А.
(подпись)

Инженер по охране памятников

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1(2,5,8)- I, 69 IO

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство Культуры ~~ОХРАНА, РЕСПУБЛИКА~~

Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, с. Кокадой памятников истории и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Кокадой /верхний/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-	-	1/2,5,8/	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Возникновение селения относится к XIII-XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-	-	-	-	-	-	+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
-	-	+	-

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

сознания	республ.	местная	не состоит
-	-	-	+

наличие утверждённой охранный зоны да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные мастерские
I	-	I	+

Дата составления карточки 15 апреля 1986

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
-	-	+	-	-	-

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор *искусствовед*
1986

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Селение Кокадой расположено на гребне холма, вытянутого вдоль речки Коктой-ахк и спускающегося к ней южным склоном.

По своей планировочной структуре селение состоит из двух небольших жилых зон и кладбища. Жилые образования небольшие по размеру, компактной застройки с южной ориентацией.

В западном жилом образовании сохранилась башня.

Кладбище состоит из нескольких языческих могильников.