

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 2000000107

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И**  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

## П А С П О Р Т

\_\_\_\_\_

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня боевая № 4

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иску-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

XVI в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ИЧ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мереди.

Из г. Грозного до с. Н. Алкун, далее по горной дороге до с. Мереди /ок. 15 км и вверх по тропе /ок. 0,5 км/ до комплекса скальных башен.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей баша. клуб			больш. санит. дрот.		учреждение торгов. промшл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

История па

- Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

**Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитатели здесь летом пастухи не знают.**

**По мнению исследователей, точная датировка войсковых боевых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.**

**Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XII-XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей; также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.**

**Башня построена, скорее всего, в одно время с другими постройками комплекса.**

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Утрачено: верхняя часть башни, мажиколь, междуэтажное перекрытие, заполнение дверного проема.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

**Башня боевая № 4 является частью комплекса скальных ба-  
шен. Расположена в центральной части комплекса. Башня построена  
на небольшой площадке в виде скальной пазухи, на высоте 6 м от  
основания скалы. Башня труднодоступна, т.к. скала совершенно от-  
весна. Снизу от дороги башня неразличима. Башня ориентирована  
на юго-восток. Башня двухъярусная. Высота 3,0 м. В плане башня  
в форме эллипса. Размеры башни в плане 2,5 x 3,6 м. Башня имеет  
одну стену полукруглой формы. Толщина стены 0,6 м. Стена постав-  
лена почти по краю площадки, ширина площадки не более ступни.  
Стены оштукатурены и побелены.**

**Вход /лаз/ в башню чуть сдвинут к правой скале. Его раз-  
меры 0,6 x 0,8 м. Над лазом выступают консольные балки сечени-  
ем 0,2 x 0,2 м на расстоянии 0,98 м, на которых крепились стены  
боевого балкончика-шишикуля.**

**Особенности архитектуры башни:**

- башня камерная, небольшая по размеру,
- стена округлой формы,
- стена оштукатурена и побелена.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной  
значимости памятника.

**Башня является уникальным памятником архитектуры, представляет  
научный интерес. Перспективна для показа туристам.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ  
ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Голдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северного  
Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 21, 48.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам  
исследований 1957-65 гг./ В сб. Северный Кавказ в древности и в  
средние века. М., 1980, с. 218.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

изящности  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

покрытия  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
↑		↑	
↑		↑	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			↑

б) дата и № документа о принятии под охрану не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа не известен

Дата составления плана: **13 ноября 1978**

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

*Кузьмин*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимо] 3.5-1.69.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мередки  
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Башня боевая № 4**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**XVII в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие заповедной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	3	1	

место хранения документа

органы охраны			реставрационные мастерские		Музей, архив, ИИИ искусство- знания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

"13 ноября" 1978 г.

Составитель

**Музыкин В.А. - архитектор**

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

*Музыкин*

(Ф., И., О., Подпись)

Инспектор по охране памятников





## Фото или схематический план



## Краткое описание

Башня боевая № 4 является частью комплекса скальных башен селения Мерджи. Расположена в центральной части комплекса. Башня построена на высоте около 6 м от основания скалы. Башня труднодоступна. Ориентирована на юго-восток. Башня двухъярусная. В плане башня в форме эллипса. Башня имеет одну стену в форме полукруга. Стена поставлена почти по краю площадки. Стены оштукатурены и побелены. Вход чуть сдвинут к правой скале. Над лазом выступают консольные балки, на которых крепились стенки башенки — машиудя.