

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговая лавка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

ИЗМ. ТИПА ФРАКЦИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОУМЕНТ. ИСК-ВА
		6.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Поречский район,

село Поречное, ул. Ульянова, дом 6

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<b>Торговая лавка</b>	музей библ. клуб		бол. сав. з.отд.		учреждение для промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фр. менов — I  
 Генплан —  
 Силуэты: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| 1) для памятки по геобологии                 | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, а также их цели и задачи.                           |
| 2) для памятки по истории                    | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект Г. создан Э. Г. не позднее 1945 г. |
| для памятки в эскизном и документальном виде | — автор, строители, заказчик, история создания.   |

**Автор и строители — неизвестны.**

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятки.

**Сохранил свой первоначальный облик.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер культурного слоя, азы рельефа находки;
для памятников истории	-- характеристика памятника, а также текст и время установления "честной доски";
a) для памятников архитектуры	-- стилистические особенности п. широчины, композиции по-пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и инт.ьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент.искусства	-- основные особенности композиции, живописного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Каменное одноэтажное здание с прямоугольной, близкой к квадрату конфигурацией плана. Ориентировано главным южным фасадом вдоль линии улицы. Внутреннее пространство дома решено в однопалатном варианте (единым объемом, без внутренних капитальных стен).

По центральной оси уличного фасада расположен вход в лавку, по сторонам которого симметрично расположены по два больших прямоугольной формы окна. Центральная ось фасада подчеркнута небольшими ступенчатым аттиком. Архитектурный декор уличного фасада выполнен в формах, стилизованных под древнерусскую архитектуру (наличники окон с килевидными завершениями; рустованные угловые плиты, декоративный пояс кронштейнов под карнизом фасада и т.д.). Остальные фасады лавки архитектурного декора не имеют.

Стены кирпичные, неоштукатуренные.

Размер лавки в плане (по фасадам): 11,2 x 10,2 метра.

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец каменной купеческой лавки, характерный для русской архитектуры конца XIX века.

М. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

1) Изделие: «объект 1. Столешка»  
 для ком. здания ар. м. - культурн. объект  
 № 1212 - Г. Москва в излож. эк.  
 для помещений: арт.-ф. «Структурный»  
 музей в излож. эк. - стел.  
 декоратив.  
 в виде  
 декора ф. излож.  
 интерьера

2) материал: древесина  
 скульптура  
 излож. эк. «а»

3) материал: металл  
 скульптура  
 излож. эк. «а»

хорошо	среднее	плохо	визит
+			
+			
+			

2) СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: 

общая	респ. бл.	местная	не состо.
		1	3

б) дата и № документа о принятии под охрану: подп. РМ ЧАССР №128 от 25.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулир. выноса экспоната (кратко): всего со всег. об. из утверждающий докум.  
**Не установлены.**

г) наименование предприятия и конкретное использование: магазин "Продукты",  
Порецкого райпищеторга.

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_

е) должность, подпись: Сот.актитель: Максимов А.А., искусствовед  
 (в. и. о. должность или профессия)  
  
 (подпись)

ж) октябрь 1974 г.



ПРОДУКТЫ

