

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРИскусства. Гл. управление охраны и реставрации и использования памятников
искусства, истории и культуры
История и культура

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Лазуновой А.Ф.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1892-1896 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Лешуконский р-н,д. Заручей. Проезд теплоходом Лешуконское-Дорогорское до прист. Кальчег-
гора, далее пешком - 2 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, назна- чение	культурно- просвет.	туристско- инструкторск.	любимое отдыховое место	жилье поселенцев	памят- ник	исполь- зуется
+	музей люб.		дом инст. А.Ф.Л.		строительн. памят. архитект. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 47
 Фото фрагментов —
 Гипс —
 Обмеры: план 1
 фасад — 2
 разрез —
 Схематический план
 овражной зоны —

Схема фотофиксации - I

Вкладыш № I - к и. УП-а, к и. УП-б на I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по надписям на кронштейнах главного фасада, дом срублен в 1892-1896 г.г., по словам хозяйки, ее дедом Ф.И. Михалевым - столяром и плотником.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1950-х г.г. переделан первоначально двухэтажный пристроенный зимник - раскатан сгнивший первый этаж, а второй опущен на землю. После 1960-х г.г. передан взвоз с заменой столбов из лиственницы сосновыми, крыши передка и зимника покрыты шифером с частичной утратой потоков и куриц, стены жилых помещений оклеены обоями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б)	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Расположен на северной окраине деревни, занимая рядовое положение в ее застройке. Ориентирован восточным лицевым фасадом на улицу. Представляет собой дом-комплекс типа "брус" с однорядной последовательной связью жилых и хозяйственных помещений и пристройкой зимника к боковой южной стене двора-сарая. Основной объем и пристройка перекрыты двускатными крышами с взаимно-перпендикулярными коньками. Жилая часть — "двойня", состоящая из двух одноэтажных на высоком подклете четырехстенков изб и горницы соответственно с четырьмя и тремя окнами на лицевом фасаде. Сени выделены тесовой перегородкой на площади сарая. Кроме того в северо-восточном углу сарая расположен сруб боковой избы, имеющей вход только из хозяйственной части, и примыкающей к ней жилой комнаты, связанной как с сенями, так и с горницей передка. Вход в сени с южной стороны, с крытой площадки высокого односклонного крыльца, с открытым маршем, расположенным вдоль боковой стены дома. Выразителен интерьер передней избы. Слева от входа расположена русская печь, ориентированная устьем к лицевой стене. За ней — разбитое боковое заплечье, выделенное продольной филанчатой перегородкой со шкафом, встроенной под печной воронец. Второй печной и полатный воронцы имеют профильную обработку граней. Боковую поверхность печи украшают глубокие ниши — печурки и профилированные полки-приступки. Перегородка заплечья и филанчатая облицовка печи — панель лицевой поверхности подпечья и боковой стенки встроенного шестка — раскрашены: низ в коричневый цвет, верх — в белый с красными фигурными аппликациями на синем фоне филенок. В боковой избе сохранились полаты. В подклете под избой расположен погреб с боковым наружным входом, подклет под горницей не используется.

Двухэтажная хозяйственная часть состоит из двора, в площадь которого включается и подсенье, и просторного сарая. В торце сарая расположены торцовые ворота, к которым подводит взвоз с разворотной площадкой, под крышей на бревнах-переводах устроены "мари" для сушки сена, (см. вкладки)

б) образ обшла общепитной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец народного жилища, типичный для средней и северной части района дом-комплекс с жилой частью — "двойней" с характерными особенностями двора-сарая (опадок на столбах, "мари") и взаимосвязи жилых и хозяйственных помещений (двор, включающий подсенье, сени, выгороженные на сарае, пристройка зимника к боковой стене двора-сарая). Обладает несомненной историко-архитектурной ценностью, благодаря высокому (см. вкладки)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятника архитектуры	культурного слоя вкл. башня надзем	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен вскрытый потолок полы дверя фасадов перила	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры проект. окр-ки				
для памятников монументального искусства	башня постамента скульптуры грунт красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	федеральная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести планами со ссылкой на утверждаемый документ)

Не установлены.



0000020388

г) балансовая принадлежность и вид объекта использования

В личном владении



Сотрудник Орфинский В.П., профессор ПГУ
Ф. И. О. Дьяченко для подлинника

В.П. Орфинский
подпись

Исполнитель по охране: заместитель

М. П.

Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Запучей

Дом Лагуновой А.Ф.

Выдашь № I

к пункту VII-а:

связанные с уровнем сарая стационарной лестницей. Двор связан с сараем внутренней лестницей, а с территорией усадьбы двумя расположенными друг против друга воротами. Его площадь частично разделена выгородками из жердей, в озадке, "вывешенном" на столбах, размещены два сруба хлевов.

Зимник состоит из поземного четырехстенка избы с четырьмя окнами по лицевому фасаду и сеней с двумя входами - наружным и через лестницу на сарай. Русская печь с боковым запечьем ориентирована устьем к лицевой стене зимника.

Декор представлен архитектурно-конструктивными деталями крыши - массивным конем-охлупнем, ажурной кистью, причалинами с волнообразной контурной порезкой, кронштейнами с объемной резьбой в виде одиночных и сгруппированных валиков, потоками с рельефно порезанными ребрами, а также фигурными окончаниями досок вертикальной обшивки фронтона.

Стены рублены "в обло" из бревен диаметром 22-28 см, окладной венец из лиственницы, остальной сруб - из сосны, в жилых помещениях отесаны. Фундаменты - стойки из лиственницы. Крыша - стропильно-слоговая, над сараем - по "быкам" с двойными прогонами-затяжками. Фронтон передка каркасно-обшивной, озадок - самцовый. Крыша - частично двухслойная дощатая по курицам и потокам, частично шиферная по сплошной дощатой обрешетке. В жилой части потолки из продольных плах по балкам с утеплителем из земли и мха. Полы в избе досиные, утепленные из продольных плах и дощатого подполья по четырем поперечным балкам, поддерживаемым продольным прогоном, в остальных помещениях верхнего уровня полы одинарные из плах, по балкам, на сарае - по балкам и прогонам на столбах, во дворе - земляные, в хлевах - дощатые по грунту. Настли "мар" - из поперечных притесанных жердей по продольным бревнам-связям, врубленным в прогоны-затяжки "быков". Печь сложена из самодельного обожженного кирпича с подпечьем на балках и сквозными отверстиями, проходящими ниже пода.

Габариты в плане - 20,4 x 18,0 м.

к пункту VII-б:

качеству выполнения и хорошей сохранности архитектурно-конструктивных приемов и деталей фасадов и интерьеров, сочетающих традиционные решения и их переосмысление мастером.

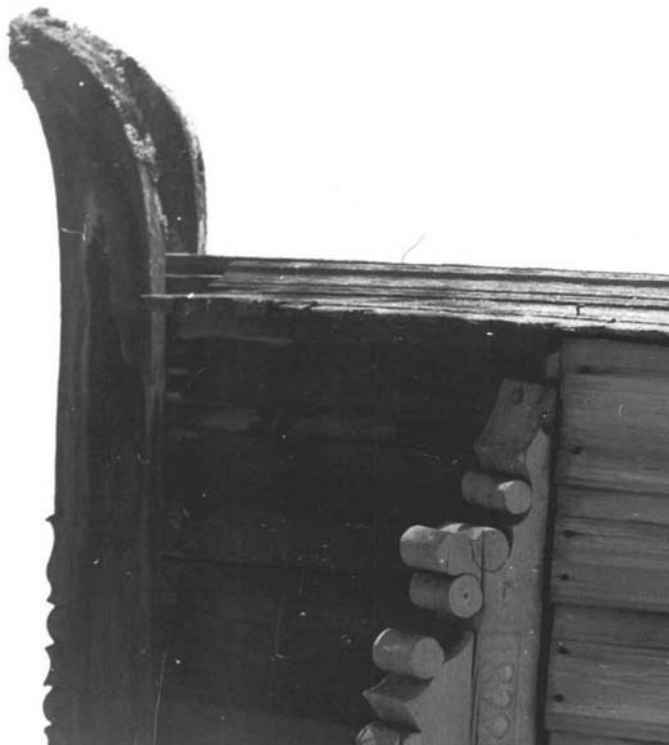




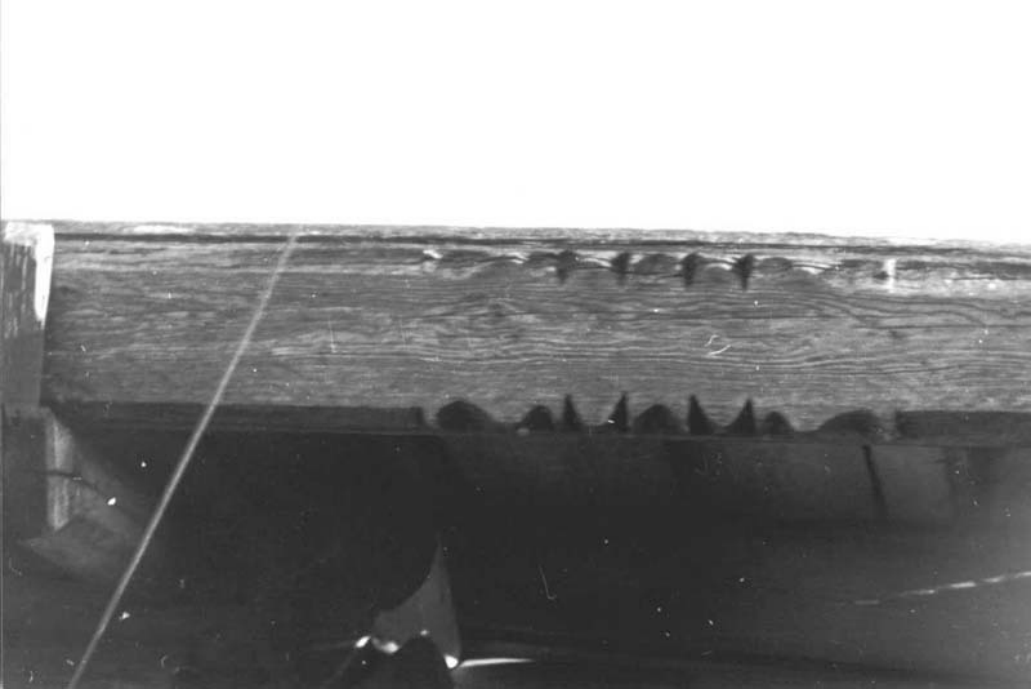


















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР (адрес)

Адрес Архангельская обл., Лешуконский р-н, д. Заручей
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Лагуновой А.Ф.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1892-1896 г.г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по исполнз.:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		
				+

Дата составления карточки

17 августа 1989Составитель Гришина ИЕ, архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Гришина

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец народного жилища кон. XIX в., типичный для средней и северной части района дом-комплекс, представляющий традиционные приемы домостроения, индивидуализированные местным столяром-плотником. Представляет собой постройку "брусом" с однорядной последовательной связью жилой и хозяйственной частей и пристроенным ко двору-сарая зимником. Оба объема покрыты двускатными крышами. Жилая часть - "двойня", состоящая из двух четырехстенков избы и горницы на высоких подклетах. Сохранился интерьер избы с русской печью и раскрашенными билинчатыми панелями перегородок и облицовки печи. Вход в сени, выгороженные на сарае, через высокое крыльцо. Во двор хозяйственной части встроены два хлева, пристроен взвоз, над сараем расположены "мары". Стены рублены "в обло" из сосновых бревен. Крыша - стропильно-слеговая с конем-охлупнем, резными потоками на курщах, резными причелинами, кронштейнами и фигурной обработкой окончатый обшивки фронтона. Габариты плана - 20,4 x 18,0 м.