

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА _____

СССР

(использованы республиканские органы власти)

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Город Мажаринский на Коле, Колокольня.

Археология	История	Архитектура	Искусство монументальной скульптуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, к которому связано наименование памятника — для объектов истории)

IV. АДРЕС (использование) ПАМЯТНИКА _____

Коней УП — далее УШ район.

Архангельская область, Снежский район, деревня

Мажаринский, поселенный пункт, путь железной

Мажаринский. Проезд от города Снеги автобусом до с. Порог, далее теплоходом до пристани "Кедрослон" — 27 км, далее пешком — 5 км.

История	Искусство монументальной скульптуры	Архитектура	Искусство	Искусство монументальной скульптуры	Искусство монументальной скульптуры
чугун дуб, дуб		Башня, столб, дуба.		устройство порта, применял скала	

+

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида — 9

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Объемный план — I

Факт —

Факт —

Схематический план

взрывной взом —

Вкладыш — 1 стр. к разделам УП/а и УШ. Схема фотофиксация — 1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников архитектуры
для памятников искусства
для памятников архитектур
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда первоначально зрелище и рас-
положение, место хранения коллекции;
— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в
связи с которыми объект приобрел значение памятника;
— автор, ст. объект, название, история создания.

Колокольня Махарьинского погоста на реке Коже, судя по типологическим признакам, возведена в конце XVII — начале XVIII веков. Во второй половине XIX столетия был перебран восьмерик верхнего яруса; первоначальное, видимо, шатровое завершение заменено граненой пучинистой кровлей; стены снизу обшиты тесом.

*) Повреждения и утраты, компенсируемые ограничительным объемом памятника.

Конструкция кровли подвержена сильному гниению. В некоторых местах кровельное покрытие сорвано. Утрачено ограждение площадки звона. В поясе восьмерика имеется ошлой пролом. Железные над углами четверика разрушаются. Крыльцо перед входом почти полностью развалилось.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

121 плановый эскиз	— характер культурного слоя, характерные находки.
122 плановый эскиз	— характеристика памятника, наличие текст и время установления первоначальной осан.
123 плановый эскиз	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и «инструмент»; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
124 плановый эскиз	— основные особенности композиционного и планировочного решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная, обшитая тесом колокольня расположена в центре посада между двумя церквями. Невысокое, двухъярусное сооружение по своим типологическим признакам характерно для бассейна Онеги. Здание представляет собой несколько выдвинутой, рубленной в "обло", четверик, на который поставлен низкий, глухой, рубленный в "лицу" восьмерик с повалом, несущий ярус звона, покрытый греченой пучинстой кровлей, завершенной высоким шпилем. Профилированная тесовая обшивка стен укреплена на вертикальных стойках проволочными гвоздями фабричного производства. Обшивка была выкрашена снаружи в желтый цвет, кровельное покрытие и покольная часть - в красный. Под нижние венцы сруба подложены массивные валуны. В покольной части устроены продухи

Шпиль колокольни завершен небольшой глянкой с крестом. Кровли обшита несколькими рядами короткого, ровного образцового теса. Полцы кровель, а так же сванчивые юбки в основании шпиля имеют пикообразные вырезы концов. Перекрытия яруса звона поддерживают обшитые досками бревна, пролеты между которыми имеет лучковые, каривоной конструкции перемычки. Над углами четверика поставлены небольшие декоративные кокошники. Перед входом на колокольню с западной стороны устроено крыльцо с навесом на столбах. Стены в верхней части четверика, на южном и западном фасадах прорезаны двумя

4) общая оценка обстановочной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

/см. вкладыш № I/

Памятник - типичный для бассейна Онеги образец деревянной колокольни конца XVII - начала XVIII веков, является составной частью Махарицкого Кокошного посада.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИДИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.В. Суслев, Очерки по истории древнерусского зодчества, СПб: ИРЭО, стр. 71.
И.Э. Грабарь, История русского искусства, изд. Кнебель, т. I, 6/г, стр. 365.
/см. вкладыш № I/

Вкладыш № I к паспорту

Макарьинский погост. Колокольня, кон. ХУП-нач. ХУШ в.в.

Архангельская обл. Онежский р-он.

с. Макарино.

к разделу УП/а.

косячатыми окнами. Главка над шпилем и кокошники над углами четверика обшиты листовидным лемехом. Ярус звона и четверик украшены скромными подзорами, выпиленными мелкими овальными зубчиками.

В основании колокольни узкое помещение для лестницы отделено от основного пространства, использовавшегося под хозяйственные нужды, бревенчатой стеной. На "звон" ведут четыре крутых лестничных марша. Бревенчатые межъярусные перекрытия поддерживает массивные столбы. Конструктивная жесткость восьмерика усилена угловыми столбами и толстыми слезами, вертикально врубленными в центре каждой грани.

к разделу УШ.

Русское деревянное зодчество, С Забелло, В. Иванов, П. Максимов, М., 1942, стр. 148.

Г. П. Гунн, Каргополье-Онега, М., 1974, стр. 125.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

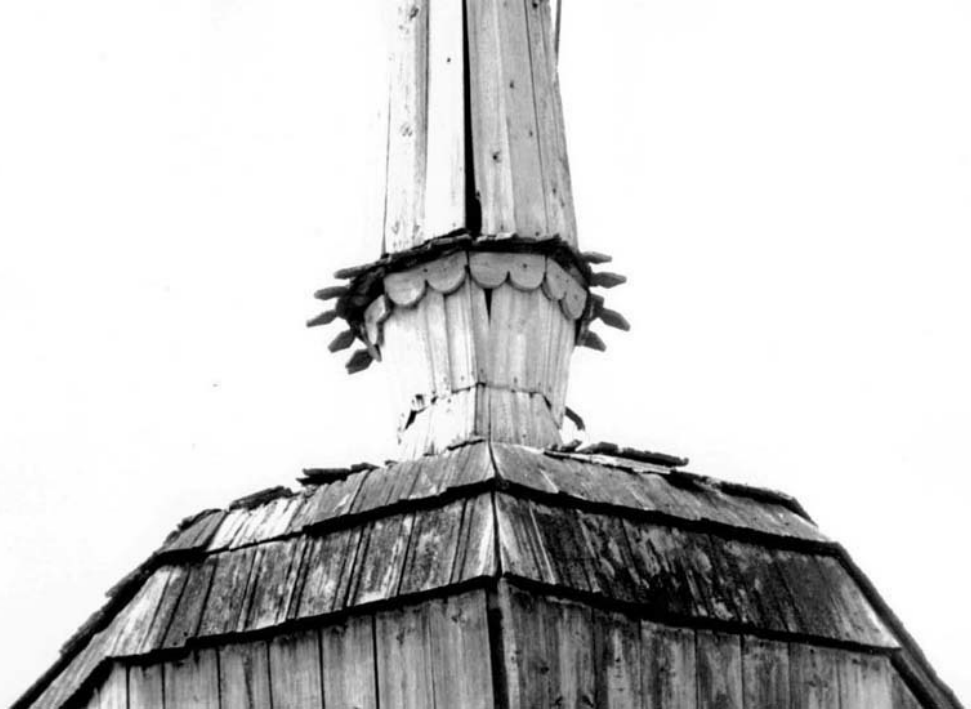
























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР НК. Глав. упр. по охра. пам. ист. и культ.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. Онежский р-он д. Макарьинская.
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Макарьинский на Козе, Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. де-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец ХУП-начало ХУП веков.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	заказное помещение	хозяйственное	не используется
--------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не входит
---------	----------	---------	-----------

наличие утвержденной охранной зоны + да + нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов органы охраны

реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
----------------------------	-------------------

Дата составления карточки октябрь 1983 г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ
---------	--------------	---------	--------------	---------	-----

Составитель Арх. Гарина П.И. + Инспектор по охране памятников ВНИИ
(ф. и. о. должность или профессия подписавшего) (ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухъярусная деревянная колокольня, построенная в к. XVII-н. XVIII в.в., расположена в центре погоста между двумя церквями. Здание представляет собой рубленный в обло^{1/2} четвертик, на который поставлен низкий, глухой, рубленный в лапу^{1/2} восьмерик, несущий ярус звона, покрытый пучнистой кровлей со шпилем. Существующее завершение колокольни относится ко второй половине XIX века. Тогда же стены ее снаружи были обшиты тесом.

В основании колокольни узкое помещение для маршевой лестницы, отделено от основного пространства оребенчатой стенкой.

Типичный для бассейна Онеги образец деревянной колокольни к. XVII-н. XVIII в.в. является составной частью комплекса Макарьинского погоста.