

ПАСПОРТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимое)

29/0003003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Главным управлением по охране памятников истории и культуры. культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жидов

II. ТИПОЛОГО-РЕКОНСТРУКЦИОННАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Степень сохранности | Состояние интерьера | Состояние архитектурных деталей | Состояние внешнего облика |
|---------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано наименование памятника — для памятников истории)

Конец XII — начало IX векаIV. АДРЕС (полное наименование) ПАМЯТНИКА Краснодарский обл. П. А. Красновский обл. ул. Писаревская, 3.

КАРТАЛЬНАЯ КОДА, КОМПАСНЫЙ УГОЛ, ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на территории памятника | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | научно-исследовательск. | иные назначения | иные виды | и другие виды |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|---------------|
| | музей двор. двор. | | Музей двор. двор. | | Музейно-просветит. двор. двор. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта —

Фото документов — 1

Генплан —

Открытки — 4

Схема —

Рисунки —

Специальный или

иной вид —

Всего — 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| 4) | для выявления структуры | — история возникновения, вид и время возникновения, распространения, место происхождения элементов. |
| | для выявления истории | — история возникновения; время существования объекта и, по возможности, история объекта (процесс развития объекта). |
| | для выявления структуры и взаимосвязей | — вид, структура, состав, история развития. |

Здание, судя по характеру архитектурной планировки и стилистическим особенностям, построено в конце XII - начале XIII века. До недавнего времени считалось, что был купеческий дом. В здании обнаружены, помимо указанного, помещения, в частности здание конюшни второго этажа. Для приспособления здания под конюшу в 1940 году была уничтожена первоначальная планировка второго этажа.

5) промеры и планы, включая архитектурный облик здания.

Хорошо сохранился свой наружный облик дом сильно изменен внутри. Практически полностью утрачена внутренняя планировка второго этажа.

6) исторические работы (общая характеристика, время, место, место проведения исследования)

Исторические работы не проводились.

| | | |
|----|----------------------------|--|
| а) | для внешнего восприятия | — характер архитектурных форм, композиция фасада. |
| | для внешнего историка | — принадлежность памятника, название, время и место установления мемориальной даты. |
| | для внешнего архитектора | — решение проблемы композиции, композиционно-пространственной структуры и организации характера двора фасада в отношении площади здания, планировки, организации внутреннего пространства, планировки двора. |
| | для внешнего искусствоведа | — решение проблемы композиционного и архитектурного решения фасада, материала, формы, размера. |

Здание стоит на углу двух улиц. Главный/восточный/фасад выходит на крайнюю левую Псковской улицы, омерзены торцом дом обращён к пр. П. Виноградова.

Духовническое кирпичное конструктивное здание на белокаменном цоколе выстроено в формах классицизма. Прямоугольный план его сильно вытянут по оси "север-юг". Противоположный объём ориентирован вдоль Псковской ул.

Основное декоративное убранство сосредоточено на главном/восточном/фасаде. Симметричные в пятнадцать осей композиции его состоит из пяти трёхосных осей двух типов. Центральная в основном осей равны более нейтрально. Прямоугольные объёмы во втором этаже увеличены окрестными проемами окладными. Две другие осей более широки. Они выделены небольшой ногой второго этажа. Нижний этаж декоративен квадратом двумя. Ось первого этажа завершена лучшими окладными. Над карнизом развитой углублён на, выделены отенки. Нижний осей имеет выделенный проём, оформленный в виде крыльца с белокаменными ступенями в металлических зонтом/в центральном в северном входы вонти углублен/.

/ см. вложения /

б) общие планы обстановки, историко-архитектурной и художественной ценности памятника.

Образец жилого кубического дома с магазином в нижнем этаже, выстроенного в стиле классицизма. Декоративное убранство фасада выстроено орнаментальными белокаменными деталями. Заслуживает внимания выделенная VIII. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ФОТОГРАФИИ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОТРАЖАЮЩИХ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННО-МАТЕРИАЛ

Иллюстрации, архивных фотографий, картографического материала не имеется.

Объект планов, фото, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

Видеиз к панораме "Дом жилой, Архангельская обл.,

г. Архангельск, ул. Поморская, 3".

К разделу УИИа/Продолжение/1

Декор главного фасада интересен некоторыми оригинальными деталями из белого камня - вертикальным фронтоном и между проемами⁸⁸ центральной и боковых секций на первом этаже и кронштейнами венчающего карниза тех же секций. Из белого камня выполнены также пружки сендриков и нижняя плита венчающего карниза. Особого внимания заслуживает великолепная металлическая решётка ограды, прилегающей к главному фасаду вдоль красной линии Поморской ул. Остальные фасады резони крайне лаконично, они не имеют ни одного светового проёма. Брандмаурный северный торец и дворовый/западный/фасад лишены декора. Более выразителен южный фасад. Его симметричная композиция содержит четыре оси лонных окон, но втором этаже увенчанных сендриками.

Внутренняя планировка обоих этажей одинаковая. В центре подделетом помещено, соответствующее центральной секции главного фасада. Боковые крылья, отделённые от него поперечными капитальными стенами, за пять обширными помещениями, в нижнем этаже включающими каждое по две комнаты. В южной части северной половины здания устроена железная двухмаршевая лестница с чугунными балюстрадами и деревянными поручнями. На нижней ступени лестницы стоит клеймо "Ф. Сан-Галлиг Спб." От убранства интерьеров остались фальшчатые с застеклением двери, типичные карнизы в обоих этажах. Интересен деревянный прилавок, украшенный балюстрадами во втором этаже/возможно, он сделан в 1926 г. для ломбарда/

Система перевязки кирпичной кладки - "веретеновая", но не обработана, раствор ослонный, размер кирпича: 27 x 13 x 6,5/7/ см. На тычках имеется клеймо в рамке "И.И".

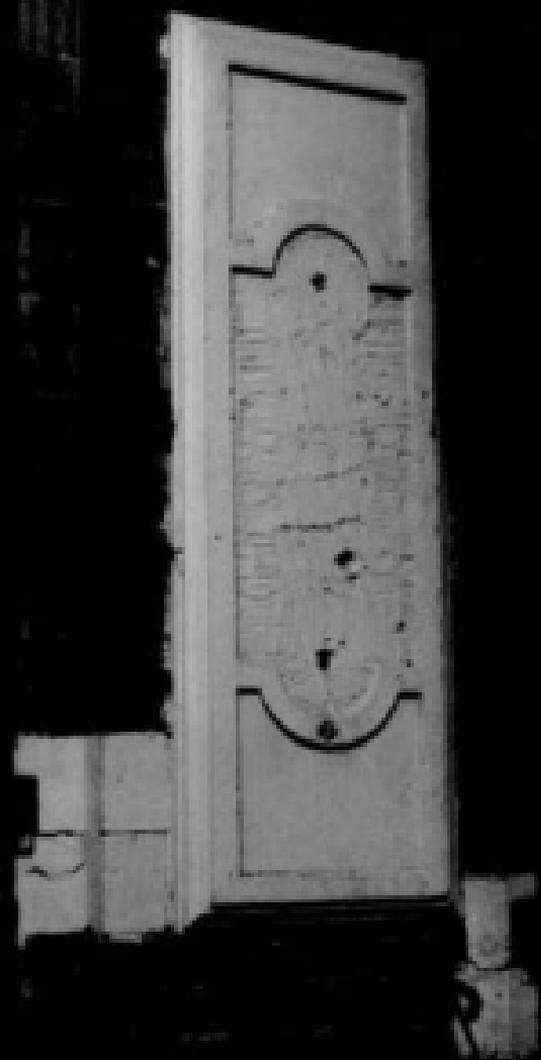








































REGAL-TAN

1911







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ. (индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Поморская, 3. (наименование республиканского органа (органа))
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ств |
|----------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Кон. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилищные помещения | хозяйственно-воинские | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| | | | | | | |

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | → |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

место хранения документов

Дата государственной регистрации Февраль 83 1974 г.

| орган охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИИ ВНИИИ |
|--------------|------------|---------|----------------------------|---------|------------------------------------|
| союзный | республики | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | |

М. П.

Составитель С.С. Смирнов Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное нештукатуренное здание на белокаменном цоколе в стиле эклектики стоит на углу двух улиц. Прямоугольный план сильно выемку. Декор сосредоточен в основном на главном фасаде, который имеет симметричную композицию из пяти секций двух видов. В его убранстве интересны оригинальные детали из белого камня. Остальные фасады крайне лаконичны. Заслуживает внимания великолепная металлическая решётка ограды вдоль улицы, примыкающая к дому. Внутренняя планировка этажей одинаковая. Две поперечные капитальные стены выделяют центральное ядро и два боковых крыла. В интерьере интересна железная лестница с чугунными балками.

Образец купеческого жилого дома с магазином в первом этаже, выстроенного в стиле эклектики.