

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- для памятного артислотии
- а) для памятного истории
- для памятного архитектуры и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Во время массированного налета фашистской авиации на колонну советских войск, погибла группа наших воинов, которых местные жители захоронили в братской могиле. Их фамилии и часть, в которой они служили остались неизвестными.

20-22 августа 1943 года подразделения И97-А (командир полковник Ф.С. Даниловский) и 217-А (командир полковник Н.П. Масонов) отрядовых дивизий развивали наступление в направлении города Унеча. Двигаясь по лесным дорогам, обходя населенные пункты, превращенные немцами в узлы сопротивления, воины упорно продвигались вперед, стремились быстрее выполнить приказ. Немцы-фашистские войска упорно сопротивлялись, минировали дороги, жосты, объезды, переходы в горки, но ожесточенные атаки, производя воздушные налеты. В одном из таких боев от огня противника и бомбежки в районе поселка Белец погибла группа наших воинов, которые местными жителями похоронены в братской могиле. Их фамилии неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не производилось

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации)

не производилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; тематика, материал, техника, размер.

На братской могиле в 1965 году установлен железобетонный обелиск высотой 1 м. и надгробье размером 1,0 x 2,5 метра.

Обелиск в виде пирамиды с мемориальной доской, на которой имеется надпись с текстом: "Вечная слава павшим в войне 1941-1945 гг".

Мемориальная доска изготовлена из мрамора.

Могилка находится на гражданском кладбище поселка Белки.

Область имеет областную, научно-историческую и художественную значимость. Памятник.

Памятник борьбы советского народа за независимость Родины.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- "Брянский фронт". Брянское книжное издательство. Тула 1973 г.
- Картоoteca погибших и захороненных на территории Брянской области IV отдела облвоенкомата.
- Брянский краевед. Выпуск VI Брянск 1973 г.



СЕРГЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ
СЕРГЕЕВ
1901 - 1971