

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
**(недвижимые)**

3310025005

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры Государственная комиссия по охране памятников истории и культуры  
 (контрольно-надзорный орган филиала НИИКМ)**ПАСПОРТ**

I. Наименование памятника Монастырь Рождества Богородицы. Отрада

II. Типологическая привязанность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки и техники
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1607г., II пол. XVIIв.

IV. Адрес (местонахождение) памятника г. Владивосток, ул. II Интернациональная  
 (АССР, край, область, район, администрация)

Большая Московская

административный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристическое	деловочно-оздоровительное	жилищное	заповедное	не используется
музей библиотека клуб			бильярдный зал спорт детский клуб		учреждение торговли, промышленности, склад	

## Приложения:

Фото общего вида—

Фото фрагментов— 10

Генплан—

Обмеры план— 11

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

Приложение к паспорту 1 л. и  $\sqrt{2}$  л.  
 $\frac{1}{2} \text{ л. и } \frac{\sqrt{2}}{2} \text{ л.}$

## VI. Исторические сведения

для памятников археологии	—история возникновения, зем и когда прошли однажды разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального ис-ка	—автор, строитель, заказчик, история создания

Начало строительства каменной ограды вокруг монастыря относится к 1607г., когда была "устроена церковь каменная на вратах". Согласно описи 1701г. ограда была лишь частично каменной. В 1717г. вследствие пожара спасла деревянная часть ограды, вероятно, речь в документах идет о южной стороне/"по городовой стеке"/. В 1719г. ограда была восстановлена, однако, и в это время она оставалась частично деревянной"...на городовом валу, на котором было построено городовая стена, выше построена Рождественского монастыря ограда брешами в столбы после пожарного времени...1719".

И только в описи за 1760г. говорится, что"вокруг оного археологического дома каменная ограда, в ней по углам четыре башни с четырьмя воротами, которая на 317 саженях дли ариши с половинкою".

Надгребная церковь 1607г. была разобрана в 1808г., а на этом месте сделаны "Святые" ворота, около которых находилась часовня. По одной линии со Святыми воротами располагались тьядные ворота с двумя боковыми калитками. К Святым воротам приводили Христорождественская церковь. В 1867г. было решено в связи с перестройкой Христо-

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный /см. вкладки/ облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

## VII. Описание памятника

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие текста и времени установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Рождественский монастырь занимает юго-восточный угол древней центральной части /"Мономахов" город/ г. Владимира. Монастырь ограждается оградой.

Стены из кирпича на известковом растворе /275-280x125-130x70-80/, снаружи оштукатурены, побелены и окраинены. Бетонные крытия скатами кроются стропильной конструкции. Покрытие металлическое. Ограда представляет собой тип монастырской ограды, близкой к памятникам оборонного зодчества и имеет 2 ворота и несколько угловых башен, между которыми располагается проезд огорода.

В плане абрис монастырской ограды представляет неправильный многоугольник, повторяющий рельеф местности с изнанкой стороны, огороженной /см. эскизы/.

© общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет пример монастырской ограды, близкой к типу памятников оборонного зодчества; декоративное оформление которой выполнено в формах II пол. XVII в. и "русском" стиле.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1982г., с.с.74-75/рукопись/ Архив ВСЭНПИК VI-1-2 № 16449

Смирнова В.П. Рождественский монастырь XII-XIX вв. Историческая справка. Владимир,

## IX. Техническое состояние

Характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	изаряжено
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола лекара фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иска			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта краевого слоя			

## X. Система охраны

а) категории охраны

секция	распуть	местах	не состоит
--------	---------	--------	------------

*Секция Родина*

б) дата и № документа о принятии под охрану. Решение Директора Управления № 1327 от 30.08.60г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

*Не устанавливается*



\*000029812\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление КГБ

з) дата и № охранного документа

Составитель: *Н/с Всемирин Арамаидзе*  
(Ф. И. О., должность или профессия)

Лист составления паспорта

1189 г.

*Владимир*

Испектор по охране памятников

*Павел*





















СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры и народного просвещения

Адрес: г. Владивосток, ул. III Интернационала, 10  
ВАССР, край, область, республика, автономная зона; национальный округ, населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Монастырь Рождества Богородицы. Ограда

## I. HAMMELGÅRDENS HAMNTIDKA

## И. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ВАЧТИК ПРЕСЛОВАНИИ	ВАЧТИК ИСТОРИИ	ВАЧТИК ДРАМЕТИКУРЫ	ВАЧТИК ДОКУМЕНТА, ИС-ВИ
4			

ІСО7т. Н пол. жін.

### III. ДАЧИРОВКА НАМЯТНИКА

#### IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЗОВАНИЯ

по перво- начальному наименованию	культурно-просвети- тельное	туристско-экскурсион- ное	лечебно-оздорови- тельные	железнодорожное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
—	—	—	—	—	—	—

ПРИЛОЖЕНИЯ

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

examiner \_\_\_\_\_ examiner \_\_\_\_\_ name \_\_\_\_\_ signature

## VI. КАТЕГОРИИ ОПРАВЫ

СОВМЕСТ	РЕПУБЛ	СОСТОИТ	НЕ СОСТОИТ
+			

#### TEACHING STRATEGIES FOR EXPANDING VOCABULARY

$\frac{1}{2}$  HCT

## VII. НАДІРНІ ДОКУМЕНТАЦІЇ

## МЕСТО ХРАНИЛИЩА ТОКУМЕТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	рекомендованное материала
+	+	+	

Дата составления документа: 20

1989

M. H. > M. 2000-2001

Составитель: Крамасцев И. В.

(тв. II. О., до конца или пред. полн.)

### Испекор по охране животных

## THE HISTORY

Рождественский монастырь опоясывает ограда. Сложена из кирпича на известковом растворе /275-280x125-130x70-80/, снаружи оштукатурена, побелена и окрашена. Башни крыты скатными кровлями стропильной конструкции. Покрытие металлическое. Ограда представляет собой тип монастырской ограды, близкой к памятникам оборонного зодчества и имеет двое ворот и 4 угловые башни.

Памятник представляет примечательный монастырской ограды, близкой к типу памятников оборонного зодчества, декоративное оформление которой выполнено в формах II пол. XVIIв. и в "русском" стиле.

