

3700000701

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.6. -1.17.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Рис. 1.17.6*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лучные склады Шеняино.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

НАИМЕНОВАНИЕ	КАТЕГОРИЯ	ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ ФРАКЦИЯ	ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ПОСЛАД
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано место所在地 памятника — для памятников истории)
вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Кинешма
ул. Пасовская, 2.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

наименование объекта	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоинство-памятник	архитект.-художеств.	достоинство-памятник	наименование объекта
+	нет		нет		+	строительств

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Копия паспорта —
 Копия паспорта —
 Копия паспорта —
 Копия паспорта —
 Копия паспорта —
 Копия паспорта —
 Копия паспорта —

- 1
- 5
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — исторические возмещения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — историческое возмещение, критика, характеристика событий и лиц, в связи с историческим объектом приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, источник создания.

Склады принадлежат известному в Кинь-не торговцу хлебом купцу Шамшину.

(Вклады в материалы не входят в раздел)

б) реставрационные работы, в основном незначительная работа памятника

незначительные

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, фото, чертежи, планы, документация)

не проводились

для памятников архитектуры	— описание конструктивного слоя, внешние отделка.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; стилистический и термин. особенности габариты.
для памятников монумент. искусства	— стилистические особенности композиционного и конструктивного решения; текст, материал, техника, рельеф.

Одноэтажное с обширными чердаком-аттредессолями кирпичное вырешенное складское здание. Расположено в центральной части Кинешмы в районе торговой площади. Главным фасадом обращено к Волге. От Волги улица, на которой стоят склады отделяют постройки современного порта.

Словный план здания в виде двух трапеций обусловлен, по видимому, очертаниями участка, принадлежавшего Пемдину. Потолочные перекрытия по мощинам, положеными крест-накрест, брусом. Чердак-аттредессоли перекрытий не имеет. Крыша остроконечной вогнутости. Покрытие каменное.

Внешнее оформление имитирует обшюнный характер постройки: две плюс две секции со связью-коридором. "Секции" разделенные рустованными лепестками, прорезаны вырезами дверными и двумя оконными проемами на уровне первого этажа и одним небольшим на уровне второго.

Этажи разделены пояском. Сводные и дверные проемы обрамлены наличниками, выполнены выпуском кирпича.

Внешний карниз из трех полочек и сухариков. Фасады увенчаны фигурным фронтоном с круглым окном в тыльнике. Внутри склады представляют просторные помещения без перегородок. На чердак-аттредессоли ведут деревянные двухмаршевые лестницы. Поздние печи стоят, возможно, на традиционных местах, — в углах помещений.

Полы дощатые. В оконных и дверных проемах сохранились кованые двери, ставни и решетки. Брусна-балки перекрытия равны длине помещений (до 18 метров). Их диаметр 30-35 см. Кирпич 22,5 x 12 x 8 см. Снаружи здание не оштукатурено, внутри оштукатурено и побелено.

Об объекте изучал общественный научно-исторический и художественный музей г. Кинешмы.

Пример торговых складов второй половины XIX в. Сохраняют колорит торговой площади Кинешмы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен открытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прим. мебели	+	+	+
для памятников монументального искусства	вокала постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+	+

хорошее среднее плохое аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не охраняется
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

D00002892

На балансе горисполкома.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование:

Склады: продуктовый и аптечный.**не имеются**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель:

**Кличков Л. А., м.л. научный
сотрудник ИИХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 Заг. принадлежественной группой
 с/по: охраняемая культура

ПРОДЛЕНИЕ













3.6. -1.17.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ** **Гос. инспекция по охране памятников** (информация государственного органа охраны)
 Адрес **Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Плещская, 2**
 (АССР, край, обл.; райоn, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мучные склады Шемякина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		↓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

Втор. пол. XIX векаIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
↓						

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
↓			

союзный	республ.	местный	не состоит
			↓

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	↓

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
↓	↓	↓	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные
		↓

Дата составления карточки _____

18 **С. Л. Шлыков, мл. научный сотрудник ИвСНРИМ**

Составитель _____

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Пример торговых складов второй половины XIX века. Сохраняют колорит старинной торговой площади Кинешмы.

Одноэтажное с чердаком-антресолями складское здание. Трапецевидное в плане. Потолочные перекрытия по мощным, положенным крест-накрест бревнам. Чердак-антресоли, в который ведут внутренние деревянные лестницы, перекрытий не имеет.

Внешнее оформление отражает секционный характер постройки. В нем участвуют рустованные лопатки, плоские наличники, фигурные фронтоны, кованые двери, решетки окон второго света.