

3700001021

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР -

3.4. №... 1.17.7
ИДЕНСПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

Союзная республика
 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 история и культуры.

ПАСПОРТ

*Демон. карта*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Смоленская с приписьюII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	(2)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1888 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Комсомольский р-н, село Руминцево. От города Комсомольска автобусом до села Светикова - 14 км, далее пешком 1,5 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	доп. ист.-вопросно	не используется
клуб			больн. санат. зона.		участок территории скваж.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагмент — 1/2

Генплан —

Обмеры: план — I

фасада —

разреза —

Схематический план

охранной зоны —

Владимир Коп

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--|---|
| 4) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Румнцево, входившее до образования Ивановской обл. в Суздальский уезд Владимирской губернии, во вт. п. ХУШв принадлежало помещице Матюшкиной, построившей в селе в 1779г. деревянную церковь. В конце XIXв строится, видимо, на средства прихожан вторая церковь — каменная, освященная в 1888г.

Территория церкви была обнесена каменной оградой с воротами в конце 80-х гг. XIXв.

К северо-востоку от церкви видны остатки живописного липового парка и фундаменты усадебного дома (разрушен в 50-е г.г. ХIв).

5) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце 50-х гг. ХIв. колокольня каменной церкви и ограда были разобраны.

В 1930-е гг. разобрана деревянная церковь.

6) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения работ)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; изобразительные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иску-ства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание церкви кирпичное, покрыто побелкой. Размер кирпича 24x11 (11,5)x x 7см. Композиционно-^{пространственная}транспортируемая структура и декоративное убранство повторяет формы архитектуры XVII — XVIII вв. Храмовая часть — типа "двухсветный четверик", перекрыта впаарушенным сводом. Увенчана главкой каркасной конструкции. Кровля металлическая по деревянным стропилам и обрешетке. Апсида-пятигранная, перекрыта полусомкнутым сводом. Трапезная-двухстолпная, перекрыта системой впаарушенных сводов. Столбы в плане-крещатие, сдвинуты к востоку. Кровля новая шиферная. Колокольня, хотя и была одновременно церкви, но выстроена без перевязки с западной стеной трапезной. На старой фотографии видно, что она была трехъярусной, завершена шатром. Ярусы в плане-квадратные, убывающие по объему. Декоративная обработка ярусов повторяет мотивы убранства храма.

Обрамления западных окон северного и южного фасадов храма решены в виде перспективных порталов, а проемы имеют арочные перемычки. Все остальные оконные проемы здания в интерьере — с лучковыми перемычками. С апсидой и трапезной храмовая часть соединена широким арочным проходом, проем же из трапезной в нижний ярус колокольни имеет лучковую перемычку.

Из убранства интерьера храмовой части сохранилась клеевая живопись, одновременная построению здания. Композиции выполнены на евангельские сюжеты. (Благовещение, Нагорная проповедь и т. п.). От иконостаса сохранились лишь незначительные фрагменты. В домах местных жителей хранится много икон из церкви, все поздние, и даже царские врата из деревянной церкви. Одна из икон может быть датирована п.п. XVIII в.

См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец позднего храма, скрупулезно воспроизводящего композицию и декорацию XVII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир 1896г., вып. III, стр. 284., 285.

см. вкладыш.

Смоленский р-н, с. Зумихино
У-во Смоленская

Вкладыш

Продолжение пункта УП а)

Живопись в апсиде и трапезной утрачена. Полы в здании деревянные, первоначальные. Ограда была кирпичная с воротами и со столбами, увенчанными пирамидальными навершиями с крестами.

Продолжение пункта УШ.

Кроки обмера, обмерный план и негативы - Ивановское областное управление культуры.



Спириты.
1934 года.



















ΠΡΟΦΗΤΑ ΜΑΡΤΥΡΑ ΕΙΡΗ

ΑΓ. ΑΓΓΕΛΟΣ



Cristo Uto

Spirito Scto

Таинство Вечери



ВХОДА ГАСИТЕ ИСТОЧЬ



Бобу

17/18 11/50



3.4. №...I.I7.7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, село Руминцево (охраняемые)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Смоленская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1888г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещений	хозяйств-венное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

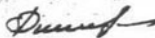
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местн. с	НИИ
				+	

Дата составления карточки
 « 3 » июля 1978 г.
 М. П.

Финогенов

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



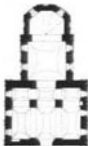


К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Территория церкви была обнесена каменной оградой с воротами, к северо-востоку от церкви видны остатки липового парка. Здание кирпичное, покрыто побелкой. Композиционно-пространственная структура и декоративное убранство повторяют формы архитектуры ХУП-ХУШвв. Храмовая часть — "двусветный четверик" перекрыта сводом и увенчана главкой. Апсида пятигранная, перекрытая полусомкнутым сводом. Трапезная двухстолпная, перекрытая системой сводов. Колокольня была трехъярусной и завершена шатром. Оформление храма решены в виде перспективных порталов, а проемы имеют арочные перемычки. В интерьере храмовой части сохранилась клеевая живопись. Одновременная постройке здания. От иконостаса сохранились лишь незначительные фрагменты.

Чертеж плана храма
 1:50
 1880



В. П. ПЕТРОВ
 1880