

авг 98

370000 1439

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

185-квартирный дом во 2-м Рабочем поселке

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. исч-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1930 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. г. Иваново. Октябрьский район. ул. Октябрьская 3/70.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей бигл. клуб		больн. санат. д отд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2x5Фото фрагментов— 1x5

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a)

для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор архитектурного проекта этого здания неизвестен. Здание строилось по заказу РИСКТ 2-й рабочий поселок. Проект был выполнен не позднее 1930 г. (к этому году относится публикация проекта-перспективы здания в книге Полозова А. Коллективизация быта. М.-Ив.-Возн. 1930г. стр.4) Со слов жителей - заселение дома произошло в 1932 г.

Историко-археологическая ценность	Авторский проект	Проектная документация	Изменения в архитектуре	Изменения в интерьере	Изменения в мебели	Изменения в инвентаре	Изменения в быту
не имеется	не имеется	не имеется	не имеется	не имеется	не имеется	не имеется	не имеется

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не производились

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

185-квартирный дом - комплекс, состоящий из двух отдельно стоящих зданий. Наибольший интерес из них представляет "П"-образный в плане корпус, расположенный по улице Октябрьской. Этот корпус высотой в 4 этажа имеет повышения по торцам и в середине, месте сочленения двух горизонтальных об"емов поставленных под прямым углом друг к другу и составляющих в целом весь этот корпус. Этот угол является головной наиболее выразительной частью здания. Самая кромка этого угла срезана на всю высоту здания, за исключением небольшого участка на самом верху. В этом месте здание осталось незавершенным . По проекту предполагалось еще одно штупенчатое повышение на один /6-й/ этаж. Вся композиция здания должна была завершаться башней с часами на углу и видовой площадкой. Вдоль всего фасада по ул. Октябрьской на уровне второго этажа протянулся общий балкон-галерея загибающаяся за угол здания.

Интересен строительный прием, примененный при возведении стен 180-квартирного дома. Межэтажные простенки под окнами выполнены в бетонной кладке с бутовым заполнением. Это было своеобразное сочетание кирпичной кладки с бетонным заполнением. Сначала возводились стены-межкомнатные проемы, затем устанавливалась деревянная опалубка и заполнялась бетонной массой. Руководил этим строительным экспериментом, своеобразным прообразом блочного строительства, известный ивановский строитель прораб Миловидов.

Описанный корпус - корпус "А" имеет 80 квартир, из них: 2-х комнатных - 55, 1-комн.- 2, 3-х.к.-16, "-х.- 2, 5-ти ком.- 2. Жилая площ. - 2911,70 кв.м.
б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Постройкой этого здания был завершен крупный комплекс 2-го Рабочего поселка, включавший в себя малоэтажные и многоэтажные здания. Это здание - свидетельство ватного этапа в строительстве Иваново-Вознесенска - перехода от малоэтажного строительства к крупному капитальному кооперативному строительству. Архитектура его ярка и индивидуальна.

Литература об этом здании невелика.

А.Полозов. Коллективизация быта. М-Ив-Возн. 1930.

Фото времени строительства взяты из архива Главного архитектора г.Иваново.

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1972-73 гг. И.Хлебниковым

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок	конструкций стен покрытий потолков пола	декора фасадов интерьеров	живописи скульптуры прикл. иск-ва	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии			X						
для памятников архитектуры и истории		X							
в интерьере:				X					
для памятников монументального искусства					X				

**не применялась
не применялась
не применялась**

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



D000027014

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Октябрьский райисполком. Домоуправление №3. Жилое здание с магазином.

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

Составитель **Хлебников И.Н., искусствовед**
(ф. и. о. должность или профессия)

22. сентября

1978 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



Рис. 1. РЖСКТ. 185-квартирный дом на 2-м рабочем поселке.





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

185 квартирный дом-комплекс, состоящий из двух отдельностоящих зданий. Интересен строительный прием, примененный при возведении стен. Межэтажные простенки под окнами выполнены в бетонной кладке с бутовым заполнением. Это здание свидетельство важного этапа в строительстве в Иваново-Вознесенском. На балансе д/управления № 3 Октябрьского райисполкома.

Широкое здание с магазином.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. № I.I7.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. историй и культуры (инспекция)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Октябрьская 97/70
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА 185 квартирный дом ж/д в рабочем поселке.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1930г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки
 «30» июня 1974 г.
 М. П.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

Составитель

ЛЕВИЧЕВ Ф. В. *Левицев*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Геллер*

(Ф. и. о., подпись)