

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Сортавала, ул. Советская 14/9 Заводская

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. ветное	не используется
музей боев. клуб			бани, спорт. двор.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 планы — 1 мп.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки не установлен. Дом возведен на рубеже XIX—XX вв. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАССР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений, вызванная неоднократной сменой хозяев дома

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Своим главным фасадом дом выходит на красную линию улицы Советской, занимая в планировочной структуре улицы угловое положение. Боковой фасад дома выходит на _____ улицу Западскую.

Здание имеет усложненную объемно-пространственную композицию и выразительный силуэт. Оно представляет собой Г-образный одноэтажный объем, образованный двумя параллелепипедами, поставленными под углом друг к другу, с мансардой, имеющей разную форму покрытия: двускатную и полувальмовую, находящийся на высоком подклете. Со стороны двора к основному объему примыкает прямоугольные в плане _____ сени с _____ лестницами.

Фасад здания имеет асимметричную композицию. Для главного фасада на две неравные части, с левой стороны возмывается трапециевидный фронтон мансарды. _____ Над прав-

ой входной дверью устроен _____ трехскатный навес, крытый дерматином. Прямоугольные окна главного фасада _____

на _____ на чинах здания _____ размещены раздельно _____ вблизи к центру объединены попарно.

Планировочно здание делится на несколько частей, имеющих самостоятельные входы с крыльями под навесами на дворовом фасаде.

Планировка помещений _____ Парадные помещения выходят на ул. Советскую.

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный жилой дом центра г. Сортавала рубежа XIX-XX вв. Представляет один из _____ существующих в городе типов _____

построек (асимметричная композиция с _____ мансардой, _____ усложненная объемно-пространственная композиция и силуэт _____ богатый декор).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

и интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента-
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + +	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавалы, жилые помещения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Рыжкин Э.Р., архитектор

Ф. И. О. (подпись) для профессии

15 марта 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова Э.И.
(подпись)



г. Петрозаводск, Благочин



'D000024808'

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Советская, 14/9, ул.Заводская

— К п. VII в) —

Габариты дома в плане 11,5 x 33 м.

К п. VIII.

С.М.Ицкисон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф. и. о., должность или профессия)

" 21 " сентября 1998 год

Алипова Ю.Б.
(подпись)

Инициатор по охране памятников Маркова В.М.

Маркова В.М.
(подпись)



Дом жилой, конец XIX - начало XX в.

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Советская I4/9 Заводская

УП.

а) Спальни, кухни, кладовые ориентированы на дворовый фасад. В доме сохранились печи, облицованные изразцами. В декоративном оформлении здания наибольший интерес представляют [REDACTED] разнообразные оконные наличники и фронтоны. Верхние и боковые части наличников основных окон имеют глухую резьбу. [REDACTED]

[REDACTED] Дополнительно над верхней частью наличника размещены модульоны-кронштейны с опирающимся на них карнизом. Есть ^{наличники} окна без резьбы, но с треугольными выемками вдоль ребер боковых частей, [REDACTED] есть ^{наличники} окна, с накладками в виде вертикальных полос, выполненных на боковых элементах наличников.

[REDACTED] Декоративное решение двух фронтонов: трапециевидного и треугольного с идентичным характером заполнения в виде тонких вертикальных и горизонтальных брусьев. [REDACTED]

Карниз здания опирается на трапециевидные кронштейны с треугольными выемками на ребрах.

Профилированная обшивка уложена по вертикали в верхней и нижней частях дома, и по горизонтали в средней части.

Образованные обшивкой яруса отделены горизонтальными тягами. Углы сруба оформлены дощатыми пилястрами.

Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом. Перекрытия деревянные, крыши стропильные, кровля металлическая, цоколь гранитный.

Основные габариты дома в плане - 11.5 x 32.6м.









3.2.5 - I.61.16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавал, ул. Советская 14/9 Заводская
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX - начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельная.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

ВНИИ искусств

Составитель Сыркин В.Р. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Своим главным фасадом дом выходит на красную линию ул. Советской, а боковым на ул. Саводскую. Здание имеет усложненную объемно-пространственную композицию и силуэт. Дом Г-образный в плане, одноэтажный, с мансардой, поставлен на высоком подклете. Имеет асимметричную композицию с размещением мансарды над одним из концов дома. Планировка помещений анфиладная с ориентацией впадных помещений на главный фасад. Богато декорированы оконные наличники и фронтоны. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом. Основные габариты дома в плане - 11,5 x 32,6 м.

Характерный жилой дом центра г. Сортавалы рубежа XIX-XX вв. Представляет один из нескольких существующих в городе типов престижных построек (асимметричная композиция с трапециевидной мансардой на конце дома, усложненная объемно-пространственная композиция и силуэт, богатый декор).