

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "КЮРИИ"
Часовня Петра и Павла из д. Березняя (Типиницы)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. ХУШ в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,о. Кижы, 68 км от г. Петрозаводска по озерунациональный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб	+	больн. санит. зипт.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасада —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Находилась в д. Березня (Тыпиныцы), Великоновского с/с, Медвежьего р-на. Первоначально небольшая, с открытым крыльцом, однокамерная часовня. Наружный вход обрамлен косяками с дощатыми дверями на плетях (следы плит в пороге и вершинке).

Датируется нач. XVII в. на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

В середине XVII в. пристроено крыльцо-галерея с навесом-кровлей на резных столбах. Нарочены верхние венцы и коньвая слегка над площадкой.

- б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970 г. перевезена на о. Кизи, в том же году восстановлена на полигоне Сеняжской лаборатории консервации древесины.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ заменены все стлужные детали конструкций, восстановлено по сохранившимся следам крыльцо, резные столбы галереи. Автор проекта реставрации В.С. Марков. В 1971 г. проведена химзащита постройки Сеняжской лабораторией консервации древесины. Документация хранится в КСНРПИ.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размеры.

Часовня расположена на территории химического полигона Сенезской лаборатории консервации древесины, на мысу, восточнее сектора "Прики-ские карели" музея "Кики". Постройка односрубная, относится к сооружениям клетского типа с галереей и крыльцом перед входом. Представляет собой параллелепипед, перекрытый двускатной самцовою крышей над крыльцом. Крыша самостоятельная, двускатная, опирающаяся на резные столбы. Конек крыши часовни увенчан восьмиконечным крестом с шаром—"яблоком" у основания. Стены часовни имеет в верхней части поясок. Ограждение крыльца между столбами глухое, выполненное из досок. Крыша над часовней гвоздевой конструкции, тесовая, с пикообразным завершением. Дверь и окно влного фасада трехкосячатые, с сопряжением косяков "в четверть". Стены часовни рублены "в обло", бревна над крыльцом сопряжены "в уо". Навес над галереей поддерживает четыре резных столба. Два крайних - восьмигранные, с двумя перехватами, центральные - четырехгранные, с одним перехватом. Крыша крыльца опирается на два столба (квадратных в сечении), с резьбой в верхней части. Причелины над галереей и крыльцом прямоугольные по краю. Плоскость их имеет трехрусловую резьбу. Подзоры галереи и причелины восточного фасада имеет край резной край, доподниений сквозными отверстиями. Интерьер не сохранился.

Материал: сосна, аль

Размеры:

Длина	- 5,2 м
ширина	- 2,9 м
высота	- 5,2 м

б) обая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Относится к древнейшему типу культовых сооружений Заонежья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- I. Проект реставрации и пояснительная записка к проекту. Петрозаводск, КСНРПМ. 1970 г.

Х). ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя ближайших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декоре фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прика, иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+			

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановлением СМ КАССР от 21.04.71 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

Границы охранных зон установлены Постановлением СМ КАССР от 14.04.72 № 199

- к северу от о. Кизи - 12 км
- к западу и юго-западу - 1,8-2,2 км
- к югу и юго-востоку - 10-11 км
- к востоку - 4 км

г) балансовая принадлежность и конкретное использование музей-заповедник "КИЗИ"

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

24.08.1988 г.

Куликов С.В. Куликов С.В., архитектор
Воробьева С.В., искусствовед
(подпись)

Инспектор по охране памятников *Муратов В.М.*
(подпись)

М. П.



D000026642





ПАН. ПРОП. ЛЕД
ДЛЯ ОТКРЫТИЯ СВО-
БОДНОЙ КОЖ. СТЕНЫ



1911. 1912. 1913. 1914.
1915. 1916. 1917. 1918.
1919. 1920. 1921. 1922.



ПАН. ПРОП. ГР-48
АНТИСЕПТ. и АНТИПР.
ЗАЩИТА ВНУТРЕННИХ СТЕН





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес КАСССР, Медвежьегорский р-он, о. Вили

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

музей-заповедник «Майский часовня Петра и Павла

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

из д. древняя (памятник истории)

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XVII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещения

хозяйственное

не используется

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утверждённой охранной зоны

за нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

30 августа 80

М. П.

Доробьева С.З., искусствовед

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Целевой по охране памятников

Маркова В.М.

(ф., и., о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня относится к простейшим постройкам кустского типа, состоящим из сруба с ⁴ст-венно часовни и крыльца. Архаичные детали сооружения (волоковые скна, следы конструкций двери на пятах) позволяют отнести сооружение к одному из древних построек. Привлекает внимание простой и лаконичности форм, удачно найденными пропорциями. Размеры: длина: 5,2х2,3м, высота: 5,2м.