

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(исполнительный республиканский орган государственного управления)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворовые службы Леонова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связана возникновение памятника — для памятников истории)

Конец 1870-х гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Астрахань

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

Набережная I-го мая, 47

индивидуальный адрес, почтовый индекс, адрес иностранца)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии заповед- ника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	детскою- оздорови- тельн.	жилая зона	хозяйст- венная	не исполь- зуется
	учеб- ное здание				учебное здание, проект здания	

Учебное заведение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 2
Генплан —
Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
Схематический план
отрадной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВИДЕНИЯ

а)		для памятника древности	— история происхождения, кем и когда первоначально возведен и разрушен, место хранения коллекции.
		для памятника истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументально-декоративного искусства	— автор, строитель, значение, история создания.

Каменные дворовые службы в усадьбе Астраханского купца первой гильдии С.М. Дюнозова выстроены в конце 1870-х гг. местной строительной артелью по заказу владельца усадьбы. Проект постройки утвержден строительным отделением астраханского губернского правления, разрешение выдано городской управой.

Датировка основана на архивных данных и стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось во 2-м участке, 5-м околотке, под № 25 по набережной Варшавского канала (ныне Набережная 1-го мая). Каменные дворовые службы (карьерик и конюшня) были выстроены здесь, повидимому, одновременно с главным корпусом: они уже значатся в окладной книге 1878 г.

б) рестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Один дверной проем заложен и превращен в окно, другой — значительно уменьшен. В остальном здании сохранилось без существенных изменений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

31	для описания архитектуры	— характер культурной среды, наиболее заметная.
	для описания истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для описания архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для описания скульпур, икон	— техника исполнения и композиционные и конструктивные решения; темы, материал, техника, размер.

Каменное, одноэтажное, с повышенным чердаком (сеником) здание, вытнутое вдоль восточной границы участка (протяженность слегка изломленного — в соответствии с изломом границы — фасада составляет ок. 19 м). Состоит из двух изолированных помещений: каретника (II x 4 м) и конюшни (6 x 3 м), каждое из которых имеет отдаленный дверной проем, фланкированный двумя окнами по фасаду; на осях дверных проемов располагаются арочные проемы сеника.

Постройка выполнена из кирпича на ленточном фундаменте, покрыта шифером по деревянным стропилам на один скат с двускатными размыканиями над проемами сеника. Пол кирпичный, перекрытие деревянное, балочное. Стены снаружи и изнутри побелены без штукатурки.

Фасад увенчан высоким аттиком сеника с кирпичным зубчатым карнизом; на уровне перекрытия проходит еще один карниз — с трехрядным поребриком над каретником и с консольками — над конюшней. В соответствии с планировкой фасад расчленен ярусной лопаткой; такими же лопатками обработаны углы. Над проемами сеника помещаются треугольные фронтоны, опирающиеся на пилостры и вогнутые волюты; арки оформлены архивольтами с выделенным замком. Проемы обрамлены широкими плоскими архивольтами, по которым изгибается подкарнизный вахаж.

4) общая оценка общественного, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник городской застройки второй половины XIX в., интересный пример дворовой хозяйственной постройки периода архитектурной эклектики. Вместе с главным корпусом усадьбы и флигелем образует целостный ансамбль городского владения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, с.70.
ГААО. Ф.480, оп.1, ед.3037, дл.62об.-63.

Фото памятника, кроки плана и генплана хранятся в архиве Астраханской СХРПИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятного артефакта	культурного слоя мемориал, позывы				
для памятного артефакта турки и история	анатомической стен интерьер позывы и др.	+	+		
	декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	жизности скульптура прим. и др.				
для памятного монументального искусства	цели постановки скульптуры группы архитектурного плана				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

полная	результа.	частича	не состоит
		+	

б) дата и № документа и приказ по охране 5 июля 1980 г.Решение исполкома областного Совета депутатов трудящихся № 406.в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

0000005860

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство рыбного хозяйства
РОССР. Подсобные помещения училища рыболовного флота.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель С. Полядки (искусствовед)

И. П. и. должность или профессия

е) * ИЮЛЯ 1977 г.

 (подпись)
Инспектор по охране памятника Сезонова О.А.

М. П.

 (подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -Г.9.8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Набережная 1-го мая, 47
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дворовые службы Лиозозова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец 1870-х гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

племне утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	3	1	

место хранения документов

орган охраны			реставрационные мастерские		музей архив. нии
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки
ИЮЛЯ 1977
М. П.

Составитель Попадюк С.С. С. Дюму
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменное, одноэтажное, с повышенным чердаком-сенником, здание, вытянутое по восточной границе участка. Состоит из двух изолированных помещений — каретника и конюшни, каждое из которых имеет отдельный дверной проем, фланкированный двумя окнами; на осях дверных проемов располагаются арочные проемы сенника. Типичная надворная хозяйственная постройка периода архитектурной эклектики, входит в ансамбль богатой купеческой усадьбы.