

3700000885

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР *3.4.М*

1.17.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

История и культуры.

(выполняется республиканским органом охраны памятников)*Рис. № 1/1*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождественская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		☑ 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1827-1869, 1884-1896 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Кинешемский р-он,с. Ботмыги(СССР, край, область, район, автономная обл.,городской округ, районный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб		больн. санит. двор.		устройство торгов. промысл. клуба	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — $\frac{0}{1}$
 Фото фрагментов — $\frac{1}{1}$
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Климатический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**Основной объем с апсидами возведен в 1827-1869 г.г.
на средства прихожан и кинешемских купцов А.П.Поленова и Н.А. Разо
Трапезная и колокольня пристроены в 1884-1896 г.г.**

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Утрачено убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

036.

Большая пятиглавая с колокольней церковь.

Располагается на обширной площади окраины села. План и объемная композиция оригинальны: основной объем односветный куб, к которому с трех сторон (с востока, севера и юга) примыкают полукруглые апсиды. С запада односветный куб трансной и четырехъярусная квадратная в плане колокольня. Все объемы расположены вдоль оси восток-запад.

По углам и в простенках между окон идут полные (основной объем), $3/4$ сдвоенные в первом ярусе колокольни) и полу (в трансной) колонны. Колонны несут нависающий неполный антаблемент.

Прямоугольные окна — без наличников. Над ними опираясь на легкий пояс, полукруглые окна (основной объем) и полукруглые ниши (в трансной).

Мощное пятиглавие поставлено широко. Барабаны круглые, глухие с полукруглыми лоджиями окнами.

Все ярусы колокольни прорезаны полукруглыми арками, оформленными как четырехколонные портики с аривольтом на месте фронтона.

Основной объем перекрыт сложными восьмьштыковыми сводом и системой цилиндрических сводов опирающихся на четыре мощных столпа.

Транзная перекрыта системой цилиндрических и крестовым сводами.

В интерьере сохранился иконостас простой стоварной работы.

Постройка выполнена из кирпича $25 \times 12 \times 7$ см., оштукатурена внутри и облицована снаружи, но побелена.

Кровля железная.

С) обложка атласа общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример богатого сельского храма с оригинальной объемной композицией.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911. Стр. 130.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
	+		
	+		
	+		

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находокдля памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
подвалов
подов
декора фасадов
интерьеров

в интересе:

живописи
скульптуры
прикл. иск-вадля памятников монументального искусства: доклады
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

'D000028990'

г) федеральная принадлежность и конкретное использование Принадлежит местному колхозу.
Склад хозяйственный и продовольственный.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

15 октября 1974 г.

Составитель Шильчиков Л.А., мл. научный

СОТРУДНИК ИВ.СМРТИ.

(подпись)

М. П.

20/10-747.

для производственной группы
управления культуры

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин-во культуры. Гос. инспекция по охране (инспекция) Ивановская обл., Кинешемский р-н, село Батманы. памятников культуры.
 Адрес (АССР, край, области; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Рождественская.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1827-1869г., 1884-1896 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заварено
+			
сплошная	республ.	местная	ни состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+		+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+		+	

Дата составления карточки
 6 января 197 г.
 М. П.

Составитель

Ершова И.А. - техник СНРМ

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., должность)

И.А. Ершова

И.А. Ершова

Фото или схематический план



Краткое описание

Большая пятиглавая церковь, расположенная на окраине села.

Основной объем — односветный куб, к которому примыкают апсиды. Трапезная — односветная, колокольня — четырехъярусная. Ориентация — обычная.

Фасад оформлен колоннами.

Окна — прямоугольные, без наличников, полуциркульные ниши. Барабаны — круглые, глухие с полуциркульными ложными окнами.

Все ярусы колокольни прорезаны полуциркульными арками.

Своды — цилиндрические, крестовые. В интерьере сохранился иконостас.

Постройка выполнена из кирпича, оштукатурена внутри и побелена снаружи.