

370001424

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2

-I.17.4

ИЛЛЮС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(полномочное республиканское учреждение охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Витова А.Н. Жилой дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1903 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина, 58(АССР, край, область, район, автономная обл.)национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещеная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баб. клуб		бозан. саун. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов — 4
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетная карточка -I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Можно предполагать, что дом построен в 1903 году на месте стоявшего деревянного дома с мезонином.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены печи, убранство интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Входит в состав усадьбы. Главным фасадом поставлен вдоль красной линии проспекта Ленина.

Двухэтажное на подвалах Г-образное здание. Оштукатуренные фасады членятся по вертикали двойным многообломным межэтажным поясом, соединенным с пояском, идущим на уровне подоконных досок окон второго этажа. Венчающий карниз зрительно опирается на ряд кронштейнов.

Главный фасад расчленен лопатками на две неравные части, в этом членении отражена внутренняя структура здания. Угловая часть фасада с тройными окнами в первом и втором этажах и балконом кузнечно-слесарной работы на уровне второго этажа. Сюда выходят втянутые в глубину дома залы.

Важную роль в облике постройки играют наличники окон. В первом этаже они несложны и состоят из полосы штукатурных тяг, замкового камня и кронштейнов под подоконниками. Во втором этаже в завершении они имеют сандрики двух видов; лучковые и в виде карнизика.

Внутренняя планировка — компактная. Помещения располагаются вокруг холла, в котором смонтирована парадная межэтажная лестница. В дворецовом ризалите имеется своя небольшая межэтажная лестница.

Конструктивное решение постройки в основном традиционно. Исключение составляют сводики по балкам, перекрывающие одну из комнат первого этажа. На окнах и дверях комнаты сохранились кованые пята от металлических ставен. Это наводит на мысль о том, что комната являлась кладовой для ценностей.

Из внутреннего убранства сохранилась рустовка стен центрального холла, филенчатые двери, фигурные литые балясины лестниц, фрагменты штукатурных тяг на потолках.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример особняка начала века, выполненного в духе эклектики. Является частью хорошо сохранившейся городской буржуазной усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАИО, ф. 2, оп. I, е. х. 6667 - 1903 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прим. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

+

б) дата и № документа о принятия под охрану **НЕ СОСТОИТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



000026976

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горздравотдел. Станция скорой неотложной помощи.

д) дата и № охр. документа

Дата составления паспорта

15 ЯНВАРЬ 1989

Составитель: **Шлычков Л. Шлычков**
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)









58

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I. 174
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главное упр. охраны, реставр. и
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ленина, 56 наименование республиканского органа охраны Исп. пам-ов

АССР. край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Витова А.Н. Жилой дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оной. ент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1903 г.

По первоначальное назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

13 ЯНВ 1989 г.

М. П. И.

Составитель

Шлычков Л.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Пример о особняка начала XX века, выполненного в духе эклектики. Является доминантой довольно хорошо сохранившейся городской буржуазной усадьбы.

Двухэтажное Г-образное в плане здание. Оштукатурено. Членится на фасадах по горизонтали и вертикали. Важную роль в декоре несут наличники — штукатурные тянутые обрамления с сандриками.

Внутренняя планировка — компактная. Помещения располагаются вокруг холла, в котором смонтирована парадная лестница.

Одна из комнат первого этажа перекрыта сводами по металлическим балкам.

Из внутреннего убранства сохранилась рустовка стен центрального холла, филенчатые двери, литые ажурные балясины лестницы, фрагменты штукатурных тяг на потолках.