

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений
Отдел охраны памятников

Паспорт на памятник архитектуры

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
<p>Ц. БОГОЯВЛЕНИЯ с ЗАПСКОВЬЯ СО ЗВОННИЦЕЙ. Г. ПСКОВ улица ГЕРЦЕНА.</p>	1489 г.
<p>1. Даты основных пристроек и перестроек.</p> <p>В XVI веке пристроена звонница. В XVII и XVIII вв. переделан купол с изменением рисунка и заменой Псковских форм деталями стиля Барокко.</p>	
<p>2. Автор, строитель, заказчик,</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
<p>3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
<p>4. В чьем ведении находится памятник: Сектора охраны памятников при управлении культуры Псковского облисполкома.</p>	
<p>5. Кем и как используется</p> <p>Торговой базой Псковского областного управления торговли. Используется под склад промтоваров.</p>	
<p>6. Техническое состояние памятника Удовлетворительное.</p>	

7. Тип, материал и основные конструкции.

Тип Псковский. Материал Псковская плита с добавлением кирпича.

8. Краткая история памятника.

Церковь построена в 1489 году. В XVI веке с запада пристроена четырехпролетная звонница. Левый придел XV века. В XV и начале XVI века церковь являлась "кончанской", возле которой собиралось кончинское /районное / вече. В церкви находилось вечевая ишма концелярия.

10. Основная литература и иконография.

Псковские летописи. Окулич-Казаринов : "Древности
Пскова."

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта.

Псковским Облпроектком в 1949 году. Чертежи
обмера хранятся в секторе охраны памятников
г. Пскова.

12. Обследования:

Обследования произведены в 1949 г. и в 1961

Примечания

Дата составления паспорта: Паспорт составлен _____
17 - *дубов* 1963 г. Ответств. редактор *1007/2*









ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников Министерства
культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Богоявления с ЗалосковьяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1496 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
и ВолковаПсков, Залосковье, угол ул. Герцена(АССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ, автономный округ, путь выезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли перво- нач. назна- чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб- но-офорона- толие.	жилая коммунальн.	хозяйст- венное	ли исполь- зуется
	клуб клуб		басс. завед. двора.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 План —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Солнечной план
 охранной зоны —

п/л
пол. Сл. рефер №1327
от 30.8.60г.

6010011000-1

Главное Управление по охране памятников архитектуры
Комитета по делам архитектуры при СНК СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Новый архивный №	Старый архивный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Церковь Богоявления со звонницей. г.Псков ул.Горького - ул. <i>Великая</i>	1489г.

1. Даты основных пристроек и перестроек

XVI веке пристроена звонница.

XVII и XVIII веках переделка купола с изменением рисунка и
заменой Псковских форм деталями.

2. Автор, архитектор, мастер *Стиля Вфракко.*

3. Происхождение названия, орфографии и акцентированного произношения, связанные с памятником

4. В каком ведомстве находится памятник

Областного отдела по делам Архитектуры.

5. Как и где используется

"Главмолочко" под склад.

6. Текущее состояние памятника

Здание памятника без кровли. Разрушена во
время пребывания во Пскове немецких захватчиков. Требуется капиталь-
ного восстановления.

7. Тип, материал и основные конструкции Тип Псковский. Материал—псковская плита с добавлением кирпича. На кубическом корпусе церкви возвышается барабан с узкими окнами украшенными фронтончиками. По карнизу идет поясok из впадин в форме кокошников.

8. Краткая история памятника Церковь Богоявления на Запсковье, обычно смешивается с церковью Богоявления в бродях 1444 года. Церковь построена во второй половине XV века, в XVI в. с запада пристроена четырехпролетная звонница. Левый придел XV века, правый значительно переделан. В XV и начале XVI в. церковь являлась "кончанской", возле которой собиралось кончанское /районная/ вече, в церкви находилась вечевая канцелярия.

В XVII и в начале XVIII веке появились на куполах барочные формы.

Церковь сильно пострадала во время оккупации немцами Пскова: разграблен иконостас и все деревянные части церкви выгорели.

Архитектура церкви.

На западной стороне храма — возмшается типичная для Псковского строительства 4-х пролетная звонница. На восточной стороне имеется 5 абсид, из которых три принадлежат собственно храму, а две боковые приделам. Средняя абсида главного храма украшена излюбленным Псковским ориентом из геометрических фигур. Фасад северного притвора обработан так же, как сама церковь: трехпольными лопастными делениями. Церковная паперть новая, за папертью следует притвор, а за ним главный храм. Над дверьми, ведущими в главный храм и в оба боковых придела — с внутренней их стороны имеются фронтоновые ниши. Храм имеет 4 столба. Боковые арки между восточными столбами очень низки, над ними идет стена с проемной аркой. На 4 столбах введены арки, держащие купол, а за арками коробовые своды.

Скулчич - Казаринов - "Древности Пскова".

11. Кто и когда обмерил памятник, какие красные чертежи обмера и проекта

Псковским Облпроектком в 1948г. Чертежи обмера в Секторе Эксплуатации Отдела по делам Архитектуры.

12. Обследования

Обследование технического состояния памятника произведено в 1949 году.

Примечание

Дата составления паспорта:

24. Июль 1949

Паспорт составил

А. И. [подпись]

Составлена [подпись]

[подпись]



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— истории возникновения, кем и когда произведена реставрация и реконструкция, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий в лиц. в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры в музейно-этнографическом аспекте	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первое упоминание о построении церкви в псковских летописях имеется под 1398 г. "... В лето 6906... поставлена бысть церковь камена Святое Богоявление..." Под 1433 г. говорится о построении нового притвора. В 1458 г. был большой пожар в Пскове: "... погоре все Запсковье от церкви святого Богоявления и до монастыря святого Воскресения..." Под 1495 г. в летописях говорится о новом строительстве церкви: "... В лето 7004 совершиша церковь камену Богуявление на Запсковье..." Эта дата и считается датой сооружения существующей ныне Богоявленской церкви. Она была одной из крупнейших княжеских церквей древнего Пскова. Только к концу XVI в. церковь несколько обдана и для ее придела в это время, как отмечают документы, "стояли без пеня". В течение XVI-XVII и первой половины XVIII в. она неоднократно упоминается в разных источниках. Иногда называется "Богоявление господне с Запсковья, у нового моста".

Первое известное нам описание церкви относится к 1763 г., когда по указу святаейшего синода производилась опись церквей и их востан. В это время церковь Богоявления имела два придела по имя усекновения главы Иоанна Предтечи, другой Трех святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. К церкви была пристроена каменная "палата", состоящая из двух помещений; над палатой, сооружена каменная колокольня. Крыши были сделаны из теса и "древя". При церкви находился, так называемый, казенный двор, обнесенный деревянным забором с двумя въездными воротами. В нем находились хозяйственные помещения и сторожевая изба. Рядом был фруктовый сад, обнесенный стоячим тыном. По штатам 1764 г. Богоявленская церковь положена с окладным жалованьем.

б) реставрация в утрате, включение первоначальной облика памятника.

1823 г. Церковь Богоявления. — "... В приделной и Богоявленской во имя Усекновения главы Иоанна Крестителя церкви своды очень расселись и... угрожают падением, подлатать надобно от тяжести шеш и главы находящейся на ней, которые очень велики и сделаны из плиты..."

Эти сведения, взятые из клировых ведомостей, говорят о том, что см. вкладки

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект реставрации церкви Богоявления с Запсковья составлялся на основании обмерных чертежей в 1947 г. И.П.Спегальским. Проект реставрации хранится в Государственном архиве Псковской области. см. вкладки

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь Богоявления с Залскова стояла на правом берегу реки Пскова. Это четырехстолпный крестовокупольный трехапсидный храм с основными конструкциями — повисшими подружними арками. С севера к основному кубическому объему четверика примыкает придельная бесстолпная церковь, перекрытая двумя коробовыми сводами со взаимоперпендикулярными ступенчатыми арками между ними. С севера, запада и вглубь к четверику примыкают галерея с притворами, перекрытыми коробовыми сводами с распалубками. (Древняя южная придельная церковь с притвором, симметричным северному, была разобрана при сооружении новой южной придельной церкви в XIX в.). К северо-западному углу притвора примыкает прямоугольная в плане пятистолпная звонница.

Декор фасадов четверика и придельной церкви предельно скромный (традиционен для псковских церквей IX—XVI в.в.). Фасады делятся лопатками на 3 части, соединенными сверху двух и трехлопастными полуциркульными арочками. Барабан четверика имеет архаичный карниз и под ним геометрический орнамент, состоящий из прямоугольных впадин — поребрика и треугольного бегунца. Над оконными проемами барабана — фронтончатые сандрики. Абсиды четверика и северной придельной церкви имеют аналогичный геометрический орнамент и заливные разводы. Основной строительный материал четверика, придельной церкви, притвора и галерей — известняковая плита. Церковь обсажена и поселена.

Основные габариты четверика: ширина — 15 м, длина — 20 м, высота с главой и барабаном — 21 м. Ширина четверика с приделом и галереями — 30 м, длина с галереями, придельной церковью и звонницей — 40 м. Высота звонницы — 20 м.

*) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Богоявления с Залскова — выдающийся памятник архитектуры средневекового Пскова (XV—XVI в.в.). До наших дней он сохранил почти полностью, и без значительных искажений свои первоначальные формы и целый комплекс сооружений, построенных, хоть и в различные см. вкладыши

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Псковская летопись, М. Изд-во Акад. Наук СССР, 1941, т. I, с. 84, 108
 Псковская летопись, М. 1955, т. II, с. 30, 50, 126, 225, 251
 ЦГАДА, коллегия экономии, ф. 280. Офицерские описи 1763—64 г. оп. 3,

см. вкладыши

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта составлена:

для памятника архитектуры	культурного слоя ансамбля зданий			
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен покрытий кровли пола дверей фасадов интерьеров	+		+
в интерьере:	интерьера скульптуры мебели живописи		+	+
для памятника монументального искусства	полная композиция скульптуры группы архитектурного слоя			

дворовая	средняя	плотная	закрытая

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	на объект
	+		

б) дата и № документа о присвоении под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1527 от 30/УП-1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона и зона регулирования застройки Богоявленской церкви входит в общую систему охраняемых территорий района Запсковья.

г) балансовая принадлежность и характер использования на балансе производственной группы по охране памятников; используется под склад.

д) дата и № охранного документа охранный договор от 15 марта 1972г., июль 1973г.

Дата составления паспорта

31.05.1973

Составитель: Скобелцын Борис Степанович
-архитектор ПСНРАМ

Инспектор по охране памятников

Петухова В.М.

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Богоявления с Запсковья

У1

б) южный придел (Предтеченская церковь) к середине XIX в. был заменен новым, остатки стен последнего сохранились и по наши дни.

Другая клировая ведомость отмечает, что в 1900г:—"... зданием церковью тверда, по всем своим частям за исключением колокольни, которая по местам в верхних своих частях дала глубокие трещины..." Видимо, в эти годы был сооружен контрафорс на всю ширину западного фасада звонницы, примерно до половины ее высоты. Ю.П.Спегальский относит к концу XVII в. расширение некоторых оконных проемов (апсид, северной паперты, а также реконструкцию восьмикатной кровли). Эти переделки могли быть осуществлены в более раннее или позднее время, ибо никаких документальных подтверждений пока не найдено; четырехскатные кровли на церквях Пскова, судя по иконографическому материалу, существовали уже в XVI в.

Во время Великой Отечественной войны церковь Богоявления с Запсковья была значительно повреждена.

Материалы комиссии по итогам расследования злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками, отмечали: "... Разрушены западные пристройки с лестницей (сооружения XVII-XIX в.в.), уничтожены крыша и все деревянные части здания. В приделах храма и под звонницей устроены копанья, погиб резной иконостас с иконами. Южные притвор и придельная церковь, перестроенные в первой четверти XIX в. с плоскими деревянными перекрытиями, пострадали более всего.

в) В 1948 г. Ю.П.Спегальский покинул Псков; реставрации церкви Богоявления веле Э.П.Штольцер.

К 1953 г. сооружены: глава над барабаном церкви и восьмикатное покрытие над основным объемом четверика и северной придельной церкви Трех святителей; над последней сооружены по сохранившемуся основанию новый барабан с главою; восстановлены кровли над галереями, северным и западным притворами; восстановлено четырехщипцовое покрытие.

В 1955-57 г.г. в северной придельной церкви были установлены под сводами перекрытия кружала со стойками, т.к. конструкциям стен и перекрытий оказались в тяжелом аварийном состоянии.

В 1967 г. Ю.П.Спегальский в своей статье "Церковь Богоявления с Запсковья" опубликовал иной проект реставрации. О реставрации 1948-53 г.г. он пишет следующее: - "При весьма неудачной "реставрации" храма в 1948 г. скаты этого подлинного щипца были надложены и сделаны гораздо круче, коньки крыши подняты, и соответственно, оказался поднятым и барабан главы. Древние скаты щипцов основного четверика при той же "реставрации" были переправлены вследствие изменения положения коньковых брусьев..."

В 1972 г. начаты ПСНРПМ исследовательские и проектные работы по памятнику. ~~Автор: - Э.П.Штольцер.~~

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Богоявления с Запсковья

УП

б) строительные периоды, но близкие друг к другу и относящиеся к периоду расцвета псковской школы зодчества. Его художественное значение усиливает удачно выбранное место, благодаря которому этот монумент организует пространство долины р. Псковы, увязывает Запсковье с центром города.

В К Л А Д Ы Ш

Церковь Богоявления с Запсковья

УШ

д.457, л.л.2 и 206

ГАПО, ф.22, оп.1, д.328, л.л.274, 754

ГАПО, ф.39, оп.1, д.1084, л.л.106; д.4920, л.л.174, 239;

д.4789, л.427

ГАПО, ф.548, оп.1, д.7, л.7

Сборник МАМУ, М., 1913, т.5

Фонды музея Академии художеств, Ленинград, Шифр ЗI-Д-8,

Шифр I2-3-4

Фонд Московского архитектурного института № 9312 Картон

Мартынова.

Василев П.П. Археологический указатель г. Пскова и его окрестностей. В кн.: Записки Императорского Русского Археологического общества. С-Пб., 1898, с.273

Спегальский Ю.П. Церковь Богоявления с Запсковья.- "Культура и искусство древней Руси", Л. изд. Лен. Университета, стр.115-122

Ленинградское отделение Института Археологии Фотоархив. Альбом I697, I698 Романов К.К. Альбом O.453.I046 Иконостас, Интерьер

ГАПО. Негативы: Богоявления с Запсковья разрушенная в 1941-45 гг. Арх. - 2463, AP-2657

ГАПО, ф.903, оп.3, ед.хр.1, л.14. 1944-45 г.

Материалы комиссии по итогам расследования злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками

ГАПО, ф.767, опись 2, ед.хр.46. Рабочие чертежи к проекту реставрации церкви Богоявления на Запсковье. 1951 г. 20 листов.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (по форме № 1.41)
 Государственная инспекция по охране памятников Министерства культуры РСФСР
 (подведомственное республиканское учреждение)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Адрес: Псковская область, г. Псков, Запсковье
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ Церковь Боговления с Запсковья

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. и-на
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1496 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны да / нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
		+		

Дата составления карточки _____
 Составитель Июль М. П. 1974 г. Скобелышн Б. С. - архитектор ПСХРМ
 (Ф. И. О., должность, как профессия, подпись) Инспектор по охране памятников Петулова З.М.
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь четырехстолпная, кресто-
вокупольная трехапсидная с основными
конструкциями-повышенными подпружными
арками. С севера к основному кубичес-
кому объему четверика примыкает
придельная бесстолпная церковка.
С севера, запада и юга к четверику
примыкают галереи с притворами.
К северо-западному углу притвора
примыкает пятистолпная звонница.

Это целый комплекс сооружений,
построенных хотя в различные строи-
тельные периоды, но близких друг
другу и относящихся к периоду расцве-
та псковской школы зодчества.