

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Мин-во культуры РСФСР Главное управл. по охране, реставрации и использ. пам.
исполнительный республиканский орган охраны памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Метвелова Соброна. Ансамбль.

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-е гг.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тушинская АССР. Пий-Хемский р-н.
пос. Тарлык. От Турана - машиной 45 км.
Т.У.С.Р., край, область, район, автономная обл.,
 национально-округ; населенный пункт: аул, подстанция

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назначе- нию	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей боса клуб		больн. с.д.т.с. д.ф.д.		учреждение туризма промышлен. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Сметно-технические или

оградной листы —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадебный комплекс, включающий жилой дом, надворные постройки и ограду с воротами, построен в сер.1890-х гг. на землке Софрона Метведева.

По сведениям, полученным в Республиканском краеведческом музее им.60 богатырей, Софрон Метведев был одним из богатейших русских переселенцев, освоивших богатые пастбищами и пашотными землями северные районы Тувы в сер.80-х - 90-х гг. прошлого века.

В нач. 1890-х гг. он с большой семьей /три сына и дочь/ обосновался в местности близ устья реки Терлык, по которой и его землка, и весь сумон /волость/ получили свое наименование.

Метведевы владели большими стадами скота и табунами лошадей, вели обширную торговлю с тувинцами и русскими переселенцами. Поэтому при жилом доме изначально была устроена лавка с кладовой, а двор окружали многочисленные загонь для скота.

Метведевы оставили след в истории Тувинской Народной Республики. Средний сын Софрона - Павел, образованный и прекрасно владевший тувинским языком, был советником советского посла в ТНР. Младший сын - Федор, наследовавший после смерти отца лавку, в 1927 г. продал ее государству, но вплоть до 1938 г. протолкал в ней трудиться. Широкая известность и уважение, которыми он пользовался во всей округе, способствовали развитию кооперативных форм торговли в молодой Республике.

В настоящее время усадебная принадлежит совхозу "Уюкский" и в ней живет семья рабочего совхоза Лаксар С.Т. Помещение лавки превращено в кладовую. Из надворных строений сохранился лишь амбар с непогребившей, превращенные в хлев и сгнгарник. Окружающие усадебу загонь частично разобраны, частично используются под картофельный огород.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Усадебные строения обветшали, разобран тесовый заплот, окружающий двор.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Н.е производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Небольшой поселок Тарлык, в котором находится усадьба С.Медведева, расположен в отдаленной степной местности на севере Тувы, почти на границе Республики.

По нашим дням сохранились наиболее значительные постройки усадебного комплекса. Они стоят на юго-западной окраине поселка и, несмотря на утраты и разрушения, образуют целостную композицию, типичную для крестьянских усадеб Сибири XIX—нач. XX вв.

Усадебный комплекс составляют:

1. Дом жилой — сильно вытянутой с юга на север прямоугольной в плане объем — поставлен по восточной стороне двора. Он представляет собой крестовую павильон с прирубками лавки и кладовой, и галерей-лоджей по дворовому фасаду. Дом сохранил первоначальный план и, — с некоторыми утратами, — объемно-планировочную композицию помещений, а также — декор фасадов.

2. Ворота приусадебные поставлены по южной границе двора слева от дома и соединены с ним крыльцом высокого глухого, рубленого в паз запилота. Трех-столбные под двускатной крышей черемные ворота сохранили основные конструктивные элементы и выразительное архитектурное оформление венчающей части. Хорошо найденные пропорции и выразительность сильно вынесенного карниза придает им значительность, их способствует законченности усадебной композиции.

3. Амбар с напогребницей стоит в глубине двора напротив дома. Амбар — рубленый в обло четырехстенка с тверью на обращенной к дому восточной стене. У его южного торца — прируб напогребницы, стены которой в верхней и нижней частях — выделаны в обло бревенчатые венки; в средней — вертикально прибитые доски. Амбар и напогребница крыты одной двускатной стропильной крышей. Вместе они образуют сплошной прямоугольный в плане и вытянутый по горизонтали объем, замыкающий пространство двора с запада.

По задней границе двор огорожен изгородью из жердей. В юго-западном углу его выгорожен загон для скота. Перед домом — палисадник. С запада и севера к усадебному двору примыкает огороженный бревенчатой изгородью картофельный огород.

общая схема усадебного комплекса с южной стороны и вид с юго-запада

значности памятника.

Образец усадьбы богатого русского переселенца кон. XIX в. Планировка усадебного комплекса, архитектурные особенности выходящие в него сооружений восходят к традициям крестьянской архитектуры Сибири.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Б.Ш.Гайкара, М.П.Кевли-лопсан. Историческая записка. Архив Республиканского краеведческого музея Тув. АССР им. 60 лет богатой.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

аудиторного слов
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слов

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	см. отдельные	"Дом жилой"	"Ворота" в спорт

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

На Гос. охране не состоит

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



0000029262

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе совхоза "Ужк".

Вилла усадьба.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1988 г.

Составитель В.Хаславская-Искусствовед

(ф. и. о. должность под подписью)

В.Хаславская

ИНЖЕНЕР

Инспектор по охране памятников









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 9.2. - 1.67.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гл. упр. по охране, рест. и польз. памят. (наименование республиканского органа охраны) ИСТОРИИ И КУЛЬТ.

Адрес Тувинская АССР, Пий-Хемский р-н, пос.Тарлык

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Мелвцева С. АНСАМБЛЬ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-рекреационное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	узелковое	не используется
				+	+	

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	чертежи	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			В нем ИСКУССТВОВЗНАН.

Дата составления карты
с. 1 июля 1988

Составитель: Ухаставская-Искусствовед

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О. Подпись)

И. Халы



