

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное Управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Святылища № 2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент иск-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIII-XIV вв.IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА НИ АССР, Советский р-н, с. Хакмадой. Из сел. Советское по горной дороге до с. Шаровский, далее вверх по тропе /ок. 3 км/ до с. Хакмадой.

национальный округ; населен. пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда найдены, раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объектнообрел знач. памят.
	для памятников архитектур. и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось.

Памятник вызывает трудности в определении его типологии. Архитектор А.Ф. Гольдштейн описывая подобные монументы, относит их к святилищам, которые в археологической и этнографической литературе именуются "столпообразными". Археолог В.И. Марковин характеризует их как надгробия.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Обламаны края верхнего карниза.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археолог.	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время уста новления мемориальной доски.
	для памят. архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основ, габар.
	для памят. монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник находится на территории мусульманского кладбища, на довольно крутом склоне горы. Стоит рядом со святилищем № 1.

Памятник прямоугольной формы в плане размером 0,97 x 1,03 м в основании. Главный фасад западный. Высота памятника 2,84 м. По высоте памятник состоит из трех частей: базы с нишей, завершения в виде пирамиды и венчающего камня. Высота базы 1,76 м. Стенки имеют уклон кверху. Ниша сделана в стенке западного фасада на высоте 0,85 м от земли. Ее размеры 0,42 x 1,0 м, глубина 0,58 м. Задняя стенка ниши в виде плиты с орнаментом. Завершение ниши треугольной формы. Над базой имеется небольшой карниз из тонких шиферных плит, выступающий на 7 см. Пирамида имеет высоту 1,06 м. Над пирамидой карниз. Венчает памятник большой камень квадратной формы. База и пирамида сложены из небольших по размеру камней на растворе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник представляет научный интерес для определения точной его типологии и ареала распространения на территории Чечено-Ингушетии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1975, с. 84, 123-124.
2. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, с. 103.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

и интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального иск-ва цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны с оюзная / реуупубл. / местная / не состоит

не имеется

б) дата и № документа о принятии под охрану

не установлены

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000039823

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
НОМОРЯ 89
19 г

Составитель Кузьмин В.А.-архитектор

ф., и., о. должност. и профессия

подпись

м.п. Инспектор по охране памятников





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации

использования памятников культуры (использование республиканского органа охраны культуры)

Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, с. Хакмадой.

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Святилище Б 2

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII-XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсионное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйственное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	2	1	

место хранения документов

Дата составления карточки

« 13 » сентября 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ЛНИИ искусство- знакия
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П.
Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ПЯТЫЙ ПЯТ
ИЗДАНИЕ 1950



СМЕРЬ СЕРГЕЯ
ГРОТОВИЧЕВИЧА
С. ГРОТОВИЧЕВИЧ



Памятник находится на территории мусульманского кладбища. Прямоугольный в плане. Главный фасад западный. По высоте памятник состоит из трех частей: базы с нишей, завершения в виде пирамиды и венчающего камня. Стенки имеют уклон кверху. Ниша сделана в стенке западного фасада. Задняя стенка ниши в виде плиты с орнаментом. Завершение ниши треугольной формы. Над базой имеется небольшой карниз из тонких шиферных плит. Над пирамидой тоже карниз. Венчает памятник большой камень квадратной формы. База и пирамида сложены из небольших по размеру камней на растворе.