

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2910087002-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наместника республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1887 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская область, Пригорный р-он,

АССР, край, область, район, автономная обл.,

деревня Яма

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилая	хозяйственн.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. привычка, сезон	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмерн. план— 1
- фасада—
- разреза—
- Схематический план
- отрадной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, как и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения архивных. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Однопрестольной церкви во имя Воскресения Христова предшествовали:

1) церковь во имя Преображения Господня, построенная в 1699 году монахом Александром Боровиковым и сгоревшая в 1842 году;

2) в 1848 году на этом же месте была построена новая церковь, которую в 1887 году заменили существующей.

В 30-е годы XX века помещения церкви были переоборудованы под клуб.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены колокольня над папертью и луковичная глава, венчанная покрытие центрального объема.

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников монумент. иск-ва

- характер культурного слоя, важнейшие находки;
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
- основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Приходская деревянная церковь — клеточная постройка трапезного типа, сконфигурированная в плане в виде креста из четырех срубов: трехстенного алтаря, квадратного в плане сруба собственно церкви, прямоугольного сруба трапезной и сруба наперти. В последнем устроена лесенка, ведущая на звон несохранившейся колокольни. К наперти с западной стороны примыкает обшитое тесом крыльцо.

Двуслетний центральный объем — собственно церковь — перекрыт четырехскатным шатровым покрытием типа "колпак", завершающимся ранее луковичной главкой с крестом.

Постройка размером 9х24 (м) рублена "в лапу" из брусных бревен диаметром 25-30 (см) и обшита тесом. Окладной венец лежит на каменном фундаменте. Крыши покрыты кровельным железом.

- б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Построенная по апробированным образцам Великого Синода, Воскресенская церковь сама по себе не представляет особой значимости. Но в сочетании с сохранившимися постройками, она составляет исторически сложившийся ансамбль культовых сооружений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей архангельской Епархии", 1895 г., г. Архангельск.

В 1973 году архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя включая изгородь			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов внутренних	↑ ↑ ↑	↑ ↓	
в интерьере	живопись скульптуры примк. вещи			
для памятников монументального искусства	плоская востановка скульптуры грунта красочный слой			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

сложная	редкая	мисная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: архитектор Воронков А.Г.
д. и. н. с. кандидат наук профессор

(подпись)

29 января 1974 г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

2910087002

(недвижимые)
РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования

РАСПОСЛАНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ ОБЪЕКТУ ПАМЯТНИКОВ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс. Церковь Воскресения.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1887 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Архангельская обл., Приморский р-он,
с.Изма. 25 км от Архангельска /на теплоходе, затем по лесной дороге/.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии. казен- ный	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	докумен- тально- исслед.	жидкие памятники	научно- исслед.	не исполь- зуется
	музей забв. культ.		банк, книгт. д.р.с.д.		учрежден- ный предмет. памят.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	
Генплан —	
Обычный план —	1
Фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Однопрестольная церковь Воскресения построена в 1887 году. Ранее на этом месте последовательно находились церковь Преображения, построенная в 1699 году монахом Александром Боровиком, и сгоревшая в 1842 году, и церковь, построенная в 1848 году, в 1887 году замененная существующей.

В 30-е годы XX века в помещении церкви Воскресения был оборудован клуб.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены колокольня, располагавшаяся над притвором, главы церкви. В северных стенах апсиды и трапезной оконные проемы переделаны на двери.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент, рис-из	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Церковь Воскресения поставлена в восточной части села Ижа, расположенного на высоком берегу реки Ижы, на некотором удалении от порядков села. Квадратный в плане храм с прямоугольной апсидой. С запада к храму пристроены небольшая трапезная, равнобедренная апсида, квадратные в плане притвор и крытое ст. крыльцо. Все части церкви последовательно располагаются на оси симметрии восток-запад. Вход в церковь с западной стороны.

Церковь рублена из бревен в ялу, снаружи обшита тесом.

Объем церкви складывается из четверика храма с четырехскатной кровлей, идентичных объемов апсиды и трапезной и последовательно уменьшающихся объемов притвора и крыльца. Четырехскатная кровля храма имеет "подсечку" на середине ее высоты. Прямоугольные объемы остальных частей церкви покрыты двускатной кровлей.

Северный и южный фасады храма прорезаны двумя ярусами окон. Внизу расположены по три высоких прямоугольных окна, а над ними — по три меньших квадратных окна, вырезанных так, что углы их совпадают с осями расположения окон. Апсида и трапезная имеют с севера и юга по одному окну, идентичному южным окнам храма. Окна обрамлены профилированными прямоугольными наличниками.

Верх стен храма, апсиды и трапезной завершен несложным антаблементом, состоящим из фриза и карниза, зашитых тесом с напуском досок одна на другую. По низу стен церкви проходит цоколь, образованный вертикально расположенными тесовыми досками.

Внутреннее пространство постепенно нарастает по объему от притвора к обширному двусветному помещению храма.

Храм и апсида покрыты железом. Трапезная, притвор, крыльцо — тесом.

Церковь имеет каменный фундамент.

Основные габариты церкви в плане: 9 x 24 м .

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для конца XIX века тип провинциального приходского храма — четверик с прирубами. В декоративном сочетании элементы классицизма и барокко. Пропорциональное построение и общий силуэт церкви Воскресения подчинены объемно-композиционному решению расположенной рядом церкви Преображения, памятника деревянного зодчества к. XVII в. — в. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. I. Архангельск. 1894 . с. 163-166.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	каменные	деревянные	железные	стальные
характеристика общего состояния: для памятников архит. достоинств		культурного слоя кельебных оснований		
для памятников архит. достоинств и истории		конструкций стен карнизов колонн башен элементов фасадов интерьеров	+	+
в интерьере:		элементы культуры архит. памятника	+	+
для памятников монет. достоинств		монеты посвящения культуры архит. архитектурный слой	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа и название вид охраны

*Решение областного
ИО от 11.07.01 от 11.07.01.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



0000018186

Не используется.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

дата и № выданного документа

Дата выдачи документа

9.08.01.

1986.

архитектор Л.И. Анишкина

Составитель

Ф. И. О. (подпись или прописка)

подпись

Начальник отдела охраны памятников

подпись

М. П.





Министерство культуры СССР — ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главк охраны памятников
 Адрес Архангельская обл., Приморский р-он, с.Ива.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Воскресения.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1887 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республика.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный	местные
		+	

место хранения документов

Дата составления карточки

10 сент. 1986.

М. П.

Составитель

архитектор Л. И. Анкина

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

ВНИИ Водосетознания



Церковь Воскресения поставлена в восточной части села Изма.

Квадратный в плане храм с прямоугольной апсидой. К храму с запада примыкают последовательно небольшая трапезная притвор и крытое крыльцо.

Церковь рублена из бревен "в лапу", снаружи обшита тесом.

Объем церкви складывается из четверика храма, завершенного четырехскатной кровлей, и прямоугольных объемов трапезной, притвора и крыльца, имеющих двускатные кровли.

Внутри храм двухсветный.

Северный и южный фасады храма прорезаны двумя ярусами окон: прямоугольными внизу и квадратными, расположенными углами вверх над нижними окнами. Апсида и трапезная имеют окна, идентичные нижним окнам храма.

По верку стен храма, апсиды и трапезной проходит несложный антаблемент. Внизу стен — цоколь.

Характерный для конца XIX века тип приходского храма — четверик с прирубками. Пропорциональное построение и силуэт подчинены решению церкви Преображения, напоминающей деревянную жесть. А. XVIII в. — н. XVIII в.