

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

(полное наименование) **РФСР - Министерство культуры**

роспотребнадзора и государственного агентства по истории и культуре. Главное управление охраны, реставрации и экспозиции памятника истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование памятника	эпоха	эпоха	эпоха	эпоха
_____	Средневековье	Курганное	Новое время	Советское
_____	_____	_____	_____	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

(год или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) **2**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

Конец XIX века.

(МССР, край, область, район, заповедник и др.)

G. Болгород, ул. Коммунистическая, д 62.

Болгородский район, Болгородский район,

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника	культурно-просветит.	туристско-экспозиц.	лауреат-заповедник	наименование	состояние	на территории
+	музей	двор	двор, ограда, д. м. п.	+	улицы, ограда, ворота, ограждение, ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 3
- Планы — 1
- Размеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопка и раскопки, место хранения коллекций.

а) Для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

Для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Квартал дом купца Курбцова построен предположительно в конце XIX века. В настоящее время в нем размещено пять квартир в первом этаже и контора РСФ в цокольном.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника: В конце 40-х нач. 50-х гг. к торцу здания по ул. Красина пристроены две комнаты и два тамбура. На главном фасаде по ул. Красина заложены в те же годы четыре окна в первом и в одно окно в цокольном, по ул. Коммунистической устроены: парник, двор в левой его части и на двух окнах наличники. Переоборудованы интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводилась.

- для планировки архитектуры — характер культуры дома, жилищные условия.
- для планировки истории — характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
- 4) для планировки архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов, скульптуры, прикладной искусства; строительный материал, основные габариты.
- для планировки монумент, пластика — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Односторонний с выносом цокольного этажа жилой дом построен на углу ул.

Красная и Коммунистической, на красной ли-ли, в ряду исторической застройки (см. генплан). "Г"-образной формы план здания своим противным объемом расположен вдоль ул. Красная. Крыша его двухскатная с равномерной кровлей. Центральная часть здания, обрамленная главным фасадом на ул. Коммунистическую, подчеркнута выносом четырехскатной кровли, возвышаясь, с этой же улицы был организован парадный вход на территорию участка. В остальном по решению уличных фасадов идентично. Основными плановыми элементами центра уличных фасадов и торцов помещений, этики отделены полкой, она цокольного этажа выходя окон первого этажа, которые имеют простые наличники с ключевыми элементами, по оси окон выноса или с декоративными ромбовидными элементами в них, в простенках рельефы ромбовидных фигур. Завершают фасады простые деревянные карнизы.

Цокольный этаж каменный, первый этаж — деревянный, обшита жерновом. Планировка асимметричная.

5. общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся уголков в г. Белгороде, являющийся элементом традиционной застройки конца XIX века, и образцом градостроительной, историко-художественной и архитектурной ценности. Приёмом при Уставом Разношерстными Зданиями.

1. Курок, Государственный архив. ф. № 325, оп. I, ед.хр. 19. 1911г.

К. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для выявления арматуры

культуры или
выявления трещин

Для выявления арматуры
и коррозии

выявления
коррозии
и
выявления
трещин
и
выявления
коррозии

+

+

+

+

+

в бетоне:

выявления
коррозии
и
выявления

Для выявления поврежденности бетона

выявления
поврежденности
бетона
и
выявления

Л. СИСТЕМА ОБРАЗЫ

а) категория объекта

б) дата в № документа и времени его выдачи _____

Воз. Необходимо отметить под графиком.

в) причины аварийной ситуации и меры поустранения аварии
(кратко описать по плану по утвержденной форме)

Во установленном.



000000000000

г) фамилия, инициалы, должность и должность исполнителя _____

И. И. И. И. И. И.

д) дата в № документа и документа
Дата выпуска документа

Воз.

Составлен

И. И. И. И. И. И.

е) _____

Принят в работу _____

И. И. И. И. И. И.

М.П.



И. И. И. И. И. И.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. упр-е охраны

(индекс)

Адрес Белгородская обл., Белгородский р.н., г. Белгород, ул. Коммунистическая, 62

(УССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба Курбатова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент, ис-

3.2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.; нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экокурсионное

лечебно-оздоровит.

жилое помещение

хозяйственный

по использованию

+

+

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республика

местная

не состоит

+

наличие утверждённой охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

орган охраны

реставрационные мастерские музей, архив

10.10.82

союзная

республиканская

местная

республиканская

местные

НИИ

+

+

+

Составитель Арх. Ко. Меланкоба Л.И.Инвестор по охране памятников Гланазда Т.В.

(Ф. и. и. должность или профессия, подпись)

(подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание



Построена по красной линии застройки на углу ул. Красина и Коммунистической с преобладающим развитием комплекса по ул. Красина. Сост. ранее из 3-х зданий - 2-х одноэт. - флигеля, который уже снесен и хозяйского жилого дома на углу ул. Красина и Коммунистической; и двухэтажного дома с жилыми номерами. Хозяйский жилой дом с частью принадлежащей к нему территории усадьбы был отделен от остальной части усадьбы забором. Из хозяйственных построек сохранился большой возвышающийся над землей погреб для хранения вина, которое производилось в левом крыле здания жилых номеров. Погреб размещен по оси арочного проезда, устроенного в 2-х этажном доме жилых номеров.

Одна из немногих сохранившихся усадеб в г. Белгороде, являющаяся элементом застройки исторической части города конца XIX - начала XX в.