

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА САДОВНИЧЕСКИЕ СЛОБОДЫ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI - XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Октябрьский и Москворецкий районы, территория, ограниченная набережными Берсеневской, М. Горького, Раушской, М. Горького, Садовнической и Болотной.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б.бл. клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

район современной застройки и сквера.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В XVII-XVIII вв. между Москвойрекой и старицей реки по краю Заречья тянулись три дворцовые Садовнические слободы. Верхняя между стрелкой островной полосы (началом Водотводного канала) и Всехсвятской улицей (ныне ул. Серафимовича), Средняя — на Болоте (ул. Репина) и Балчуге, Нижняя — от Балчуга до Земляного вала. Во время паводков и больших дождей низменные места в Садовниках заливались, что давало обильную влагу огородам и садам.

Государев сад находился на месте пл. Репина и обслуживался царскими садовниками. На плане Мейерберга 1661г. показана основная улица поселка садовников — Садовническая (ныне ул. Осипенко). В 1679г. во всех Садовниках было 403 двора.

Специальных разведок и раскопок на территории Садовнических слобод не производилось. Археологические наблюдения за земляными вскрытиями при строительных и реставрационных работах проводились Музеем истории и реконструкции г. Москвы. Коллекции хранятся в Музее.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Основная древняя застройка местности
была уничтожена большим московским пожаром
1701.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Культурный слой прослежен на многочисленных объектах вскрытий. Верхний горизонт — серая супесь со щебнем, углем, древесным тленом. Нижний горизонт — черная земля представлена не везде. Наибольшая толщина его отмечена на пл. Рецина — 1,8 — 2,2 м. В целом, толщина культурного слоя колеблется от 0,7 м. до 3 м. и более. В культурном слое встречены обл. сосудов, изразцы всех типов московской керамики XVI—XVII вв. Систематические наблюдения при реставрационных работах у палат Аверкия Кириллове (1657) и ц. Николая на Берсеневке в 1950-х годах позволили выявить ряд интересных надгробий. При вскрытии погребения XVII в. обнаружены золотые серьги.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Территория древних Садовнических слобод представляет научно-историческую значимость. Необходимы археологические наблюдения за всеми земляными работами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

П. Сытин "История планировки и застройки Москвы", т. I, М. 1950, стр. 102, 189, 237.

**М. Рабинович "Культурный слой центральных районов Москвы".
Материалы исследования по археологии СССР, вып. 167,
М. 1971, стр. 72-73.**

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011766

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

12 декабря 1973 г.

Составитель **Шеляпина Н.С.** археолог

(ф. и. о., должность или профессия)

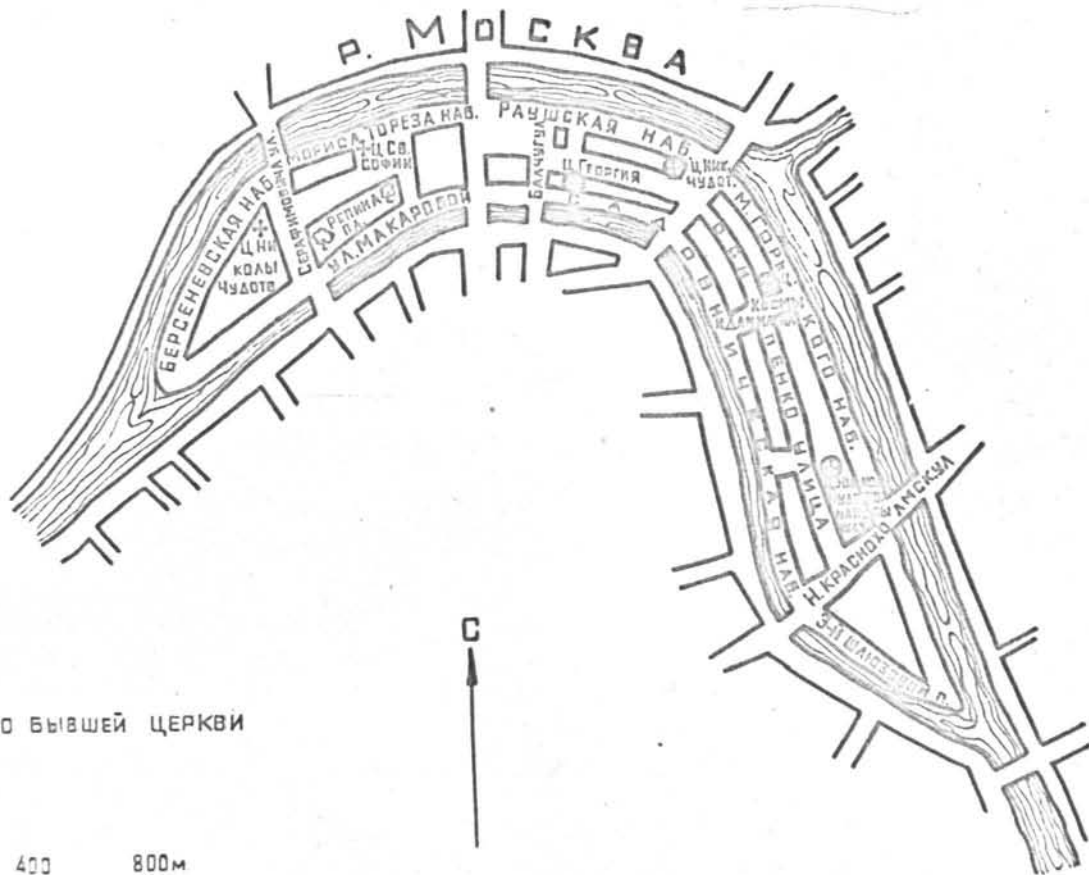
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



САДОВНИЧЬЯ СЛОБОДА



⊕ МЕСТО БЫВШЕЙ ЦЕРКВИ

0 400 800м