

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник революционеру-большевику Цоруте А.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-кус.
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Октябрь, 1971

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г.Уфа.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	живые помещения	хозяйственное	не используеться
музей общбл. клуб	+		больн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов

Генплан

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план
охранной зоны

Вкладыш - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Александр Дмитриевич Цорупа родился 19 сентября (1 октября) 1870 г. в г. Алешики, ныне Цорупинск, в семье чиновника. С 1887 г. учился в Херсонском сельскохозяйственном училище, с 1891 г. участвовал в создании марксистского кружка учащихся. В 1893 и 1895 годах был арестован. Работал статистиком в Симбирске, Уфе, где с 1896 г. входил в уфимскую социал-демократическую группу и в феврале 1900 г. познакомился с В.И. Лениным. Агент "Искры". В 1901 г. вел партийную работу в Харькове (член комитета РСДРП), Туле, Тамбовской губернии. В 1902 г. арестован, в 1903 г. — выслан в Олонецкую губ. Участник революции 1905-1907 гг. в Уфе. С 1908 г. работал агрономом, с 1915 г. в Уфимской губернской земской управе. После: Февральской революции — член Уфимского комитета РСДРП, председатель губернской продовольственной управы, председатель городской Думы. С октября 1917 г. — член Уфимского губернского ревкома. В 1912 — 1921 гг. — нарком продовольствия, затем заместитель председателя Совнаркома и СТО РСФСР (с 1922 г. — СССР). Делегат III, X, XII — XV съездов партии. На XII — XV съездах избирался членом ЦК ВКП(б), был членом Президиума ВЦИК и ЦИК СССР. Умер 8 мая 1928 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника сохранился.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. исц-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Памятник советскому государственному и партийному деятелю, члену Коммунистической партии с 1898 г. Александру Дмитриевичу Цорупе был заложен 1 октября 1970 г., в день столетия со дня рождения, в сквере около здания Статистического управления, улица Цорупе, 17. С предложением о создании памятника А.Д. Цорупе в марте 1965 г. обращались в Башкирский обком КПСС ветераны партии - уфимцы. Скульптор - ленинградец В.И. Сычев 24 ноября 1966 г. представил на рассмотрение комиссии модель памятника, которая была утверждена.

Памятник А.Д. Цорупе установлен в октябре 1971 г. На постаменте из серого гранита как бы вырастает фигура наркома. Портрет поясной, голова чуть повернута вправо. А.Д. Цорупа изображен в костюме, с непокрытой головой, в опущенной правой руке записная книжка.

На граните постамента выбиты слова "Александр Дмитриевич Цорупа". Позировал скульптору сын наркома журналист В.А. Цорупа, внешне похожий на отца.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает имя советского государственного и партийного деятеля, члена Коммунистической партии с 1898 г. Александра Дмитриевича Цорупе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ см. вкладки

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен покрытий потолков волы декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства			
для памятников монументального искусства	школы постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану.

Союзная | республика | местная | не состоит

Пост СМ БАССР № 190

от 8.04.1989 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со схемкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



D000035366

горкомхоз

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НОТ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Узиков Ерий Андреевич
(ф. и. о., должность или профессия)

5.04.1989 г.

научный сотрудник Института истории,
языка и литературы ВНЦ УрО АН СССР
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

(подпись)

Памятник революционеру-большевику Цорупе А.Д.

Башкирская АССР. г.Уфа. Сквер около здания статистического управления БАССР. Улица Цорупы, 17

Вкладыш № I

к п.УШ:

Большая Советская Энциклопедия. М., 1978. Т.29. С.611,612.

В.И. Ленин и Башкирия. Документы, материалы, воспоминания.

Уфа: Башк. кн. изд-во. 1984. С. 7, 8, 12, 35, 78, 79, 236, 289, 295, 296, 298, 299, 303, 309, 316, 319, 336, 337, 340, 342, 380 - 383, 385, 386, 340, 432, 455, 521, 524, 549, 554, 559, 569, 570, 572, 573, 575, 576, 589, 593, 595, 603, 606, 608, 618, 619, 621, 626-629, 633, 635, 637, 639, 644, 646, 647, 653.

Очерки истории Башкирской организации КПСС. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1973. С. 3, 30, 33, 34, 37, 40, 43, 80, 117, 129, 139, 143, 152, 171, 173, 194, 276.

Узиков Ю. Это надо живым. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1986. С.19-22.

ЦГА БАССР. ф. 1910. Оп.2. Д. 650. Л.23, 24.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.2 № I.56.59

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
Адрес Башк. АССР, г. Уфа, ул. Цорула, 17 (наименование феодального органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник А.Д. Цоруле

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

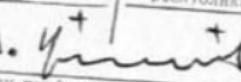
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
50-я бр. 1590
Дата составления карточки

М. П.

Узиков Ю.А. 

Составитель

(ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Н. С. Ишат ЕНЦ УРОАНССР

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
октябрь, 1971			I

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	+	+	+			

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+
да	нет		
		+	
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		
органам охраны			
союзная	республикан.	местная	реставрационные мастерские
		+	республикан.
республикан.	местная	местная	музей, архивы
			НИИ

Инспектор по охране памятников 
(ф., и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На постаменте из серого гранита
как бы вырастает фигура наркома.
Портрет поясной. На граните выбиты
слова "Александр Дмитриевич Щорупа".
Скульптор В.И.Сычев.