

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~интересно культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры~~

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Троицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника — для памятников истории)

1864 г.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА)

Удмуртская АССР, Кизовский район.

(АССР, край, область, район, автономная область,

д. Чувек

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначенно	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилое помещение	хозяйств. здание	не используется
						†
	музей гильд. клуб		больн. спит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 4

Фото фрагментов 2

Госпл. ан 1

Сборки: план 1

фасад

разрез

Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Церковь построена в 1864 г. Авторство пока не установлено.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено завершение храма

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилось

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Церковь деревянная на кирпичном покое, расположена на окраине деревни на высоком холме. В плане трехчастная, состоящая из четверика с пятигранным алтарным прирубом, трапезной и колокольни, в основании которой примыкает два небольших помещения.

Стены срублены в обло и обшиты тесом. Четверик, завершенный типсами в виде двухскатных кровель, покрыт железом на четыре ската и был увенчан главкой. Входы были оформлены крыльчатыми (следы примыкания на фасадах сохранились). Окна имеют наличники с дятливыми пропильниками. Колокольня в основании четырехгранная, ярус звона — восьмигранный с шестерным завершением. В интерьере стены были оштукатурены, потолки плоские. Иконостас утрачен.

Габариты здания: длина — 27,40 м., ширина — колокольни — 10 м.
 трапезной — 8 м.
 храма — 10 м.
 апсиды — 8 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Церковь — редкий для Удмуртии образец деревянной культовой постройки, сохранившей некоторые черты русско-византийского стиля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Вятская епархия. Вятка, 1912, с. 237













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР (ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неизменяемые))
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (Республика) **Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников**
 Адрес Уд. АССР, Киясовский Р-н. А. Мушак (примерное республиканское органа охраны (АССР, краев, области, район, автономная обл., национальная республика, населенный пункт))

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1764

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	---------------	-----------------

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	

Дата составления карточки 197 г.

Составитель М. П. Каптиков А. Д., искусствовед (ф. и. о., должность или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников _____ (ф., и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь, расположенная на окраине деревни на высоком холме. В плане трёхчастная с трапезной и колокольней. Стены срублены в обло и обшиты гнёсом. Основной объём — четверик, завершённый липцами, покрыт на четыре ската и увенчан одноглавием. Входы были оформлены крыльчками. Колокольня шатровая.

Памятник — редкий для Удмуртии образец деревянной культовой постройки, содержащей некоторые черты русского классицистического стиля. "