

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников истории и культуры, Министерство культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ванное здание №4II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1940 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край г. Сочи Старая Магеста
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов — 62
 Генплан —
 Обмеры: план — 2 листа
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание выстроено в 1940 году по проекту архитектора А.П.Голубева.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Здание расположено в Мацестинской долине, на участке спокойного рельефа близ реки Мацести. Планировочная структура строения оригинальна, напоминает дворцы русского классицизма. Две "циркуляренции" перехваченные в середине прямоугольником вестибюля имеют весьма значительные размеры. 240 метров между торцами/по диаметру/ и 325 метров меж противоположными портиками. Центральная вертикальная симметрия корпуса незначительно нарушена из-за необходимости выделения главного фасада. Повышенный центральный объем на главном фасаде имитирует антовый тип греческого храма усложненного введением перед антами портика, ещё одного шестиколонного портика с просторной лестницей перед ним. К торцам полукругий примкнули четырёхколонные портики композитного ордера. Глубокие лоджии внутренней дуги — по шесть в каждом полукругии создают впечатление сквозной колоннады — перехода. Северный и боковые фасады снабжены пиллястрами. Планировка внутренних помещений функциональная. Центральный зал с перистильным крытым "двориком" и обходной галереей в уровне второго этажа, соединяется системой радиальных коридоров с ванными и медицинскими кабинетами расположенными в крыльях полукругий. Объемная структура несмотря на сложное построение рассчитана на фронтальное восприятие, что обусловлено выделением главного фасада, устройством площади перед главным фасадом, размещением цветника и скульптуры на центральной оси здания.

Декоративная отделка корпуса выполнена в классическом стиле. Торцы основного объема и полукругий обработаны рустовкой — ретикулат. Цокольная часть с более глубоким рустом в торцах украшена масками львов над чашами — фонтанами. Композитные портики с нишами в интерколумниях, балюстрадами и четко прорисованными энтазисами колонн несколько суховаты. Антаблемент выполнен в строгом соответствии с классическими узорами. Архитрав с тремя фасциями, гладкий фриз и сложнопрофильрованный карниз с зубчиками. Завершается карниз аттиком — парапетом с балюстиком над лоджиями. /далее см. вкладыш/

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Своеобразное произведение советского классицизма. Оригинальная планировка подчеркнутая функциональность здания — "дворца здоровья". Образец постройки предвоенного времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ; ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Фотоматериалы в фондах Сочинского краеведческого музея, ГИИМА.
Ковалов В. Сочи. 1959. Краснодар стр. 102

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

покосы
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Дир. Крайкомитета № 540 от 26.8.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000016341

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сочинское бальнео-физиотерапевтическое объединение "Магеста". - ванное здание № 14

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

5. 07 1979 г.

Составитель Оглоцкий С. П. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

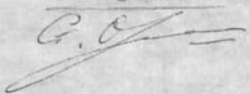
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Такое завершение имеют стены здания по всему периметру объёмов. Прямоугольные дверные и оконные проёмы декорированы по разному, в большинстве своем это простые прорезы в стенах, фасадные членения которых выделяют своеобразные триады проёмов. Центральное окно первого этажа в такой триаде выделено наличником с профилированным обрамлением, подоконной доской и сандриком. Аналогичное решение имеют окна на главном фасаде в портиках. Главный вход имеет профилированное обрамление и сандрик с ионическим рисунком. Заполнение портала сложное, с двустворчатными, дубовыми, филенчатыми дверями и остекленной фрамужой.

Внутреннее пространство корпуса в основной своей части - вестибюле имеет глубинно-пространственную композицию. Двухъярусная колоннада - в первом ярусе тосканского, а во втором ионического ордера, несет обходную галерею и перекрытия зала. Декоративное убранство интерьера зала вестибюля сдержанное по формам, выполнено в том же стиле классицизма/советской интерпретации/. Обильно применен искусственный мрамор, из него изготовлены колонны, пилястры, балясины лестниц и ограждений галереи. Полы паркетные, потолки с простой лепниной, кессонированные. Внутреннее пространство боковых полукружий расчленено в соответствии с функциональным назначением. Основной строительный материал - бетон. При строительстве был применен прогрессивный метод скользящей опалубки.

7
С. П. Орловский
















































































IN RE WAZZETI
DECE SPINER
E PA TUDINE
M-81080820

IN RE WAZZETI
DECE SPINER
E PA TUDINE
M-81080820







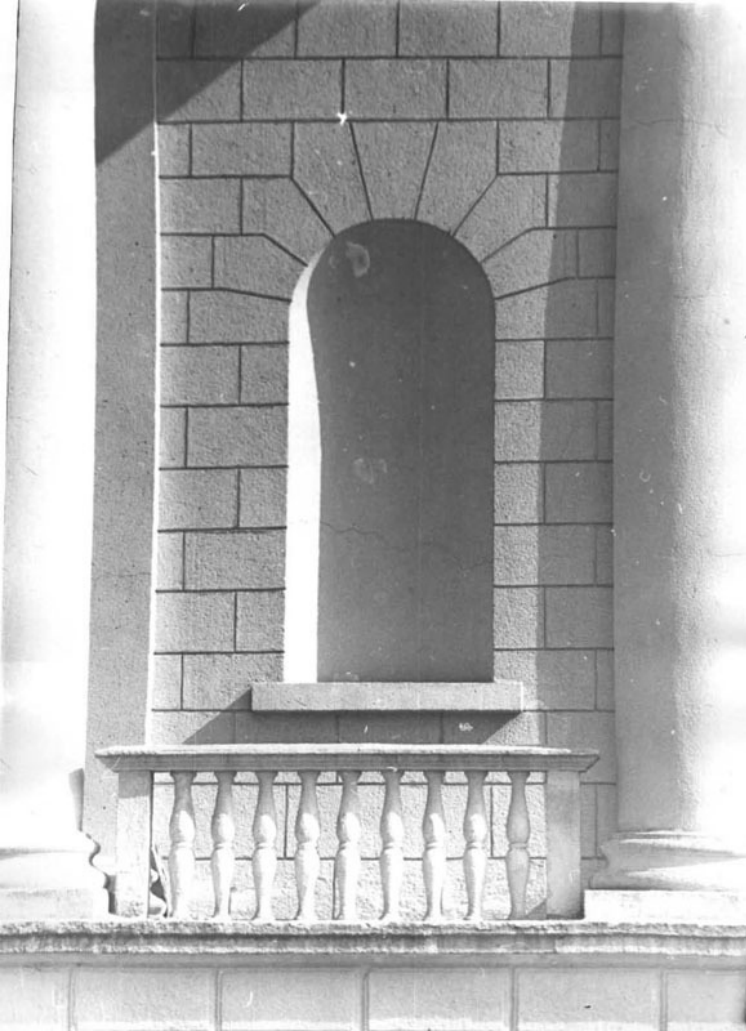




MAJESTAT



































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

РФСР Управление по охране памятников
Краснодарский край, г. Сочи, Старая площадь

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Ванное здание № 4**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1940г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	план	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местные
		НИИ
	+	+

Дата составления карточки **197 г.**

5 **07** **9**

Составитель Павловский С. П. архитектор

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание выстроено в 1940 году по проекту архитектора А. П. Голубева. Расположено в Мацестинской долине на участке спокойного рельефа. В плане две "подковы" перехваченные посередине прямоугольником вестибюля. Чрезвычайное произведение советского классицизма. Оригинальная планировка, подчеркнутая функциональность здания — "дворца здоровья". Образец постройки предвоенного времени.

