

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия Министерства культуры

исполнительный республиканский орган охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный М.И.Порошина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

эпистолярное	казачья история	памятник архитектуры	памятник истории, м-н-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

до 1891 года

IV. АДРЕС (историческое) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 22
 АССР, край, область, район, автономная обл.

районный округ, городской пункт, путь водозащиты

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ли охраня- ния, пользо- ваемо	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- коммунал.	хозяй- ственно-	не исполь- зуется
	муз., б-ка, клуб		бани, санит. д. Ф.А.		учебно-науч. пункт, гостиница, кафе	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	5
Фото фрагментов —	7
Планы —	1
Обмеры: план —	2
фасада —	
разреза —	
Сметочный план	Вкладыш — 2
всправочной зоны —	Учетная карточка — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	Для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда прокладывалась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	Для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Участок с 1887 г. принадлежал хабаровскому купцу 2-й гильдии Михаилу Ивановичу Порошину. Дом был построен до 1891 года, в этом году дом занимала Амурская контрольная палата. В 1902 г. здесь размещалось городское Мещанское управление и I-й полицейский участок.

Здание муниципализировано 14.12.1922 г. До начала 1960-х гг. в доме размещались коммунальные квартиры, а после капитального ремонта в 1963 г. он был занят Прокуратурой г. Хабаровска.

*) перестройки и узреты, влиявшие первоначальной облик памятника.

Заложен проем первоначального парадного входа. Прориты 2 окна на юго-восточном фасаде. При размещении коммунального жилья и позже прокуратуры проводились перепланировки помещений. Утрачены печи и дымоходы. Утрачены кирпичные арочные ворота и дощатые сени с деревянной лестницей на правом фланге северо-западного фасада. Сужены проемы входов в дом из этих сеней, на месте верхнего сделано окно. Утрачена

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

(См. вкладки №1)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для композиции архитектуры	— характер культурного слоя, каменные кладки.
для исторической истории	— архитектурная планировка, наличие, этап и время установления исторической даты.
а) для исторической архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и внутренней, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для исторической монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Главным торцовым юго-западным фасадом дом выходит на красную линию ул. Дзержинского в квартале между ул. Ленина и Уссурийским бульваром. Он представляет собой компактный двухэтажный объем с прямоугольным планом (10,1x18,1м). Кирпичные стены в лицевой цепной кладке сложены из кирпича 26(27)x13x6см на гранитном бутовом покое, имеющем разную высоту на разных фасадах. На главном фасаде основание стен облицовано тесными гранитными блоками 30-50x25x22см. В кладке главного фасада сочетается красный и серый кирпич, использован локальный кирпич. Крыша — вальмовая с железной кровлей.

Форма плана заимствована из народной деревенской архитектуры и представляет собой вариант избы-пятистенка. Капитальная поперечная перегородка делит объем на большую северо-восточную и меньшую юго-западную части. Меньшая часть капитальной перегородкой подделена на правую и левую половины. Сместившаяся двухмаршевая лестница ведет во 2-й этаж вдоль южного края поперечной перегородки с юго-западной в ней на высоте междуэтажной площадки проем. Этими дома разгорожены временными перегородками, в северо-восточной части выгорожен коридор. Интерьеры не сохранились.

Фасады асимметричны. Главный фасад разделен лопатками в соответствии внутренней структуре на левую и более широкую правую части. Левая часть увенчана щипцом со столбиками над лопатками и с вычуженной верхней край щипца аркадой. Опоры арочек, продолжаясь вниз по плоскости фасада, оканчиваются многоступенчатыми прямоугольными зубцами.

6) общие сведения об общественной, научно-исследовательской и художественной значимости памятника.

Небольшой доходный дом в формах эклектики с элементами модерна в композиции главного фасада, один из первых кирпичных домов в городе, декорирован в "хабаровском стиле" с применением красного и серого кирпича.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Кукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г. Хабаровск, пер. Раотовский, 5, кв. 73. Составлена 08.08.1993г., хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края.
2. ЦГА ДВ. — Ф.2250, оп.1, д.307, л.90.
3. ГАХК. — Ф.904, оп.1, д.57, л.109, д.48, л.64.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния	хорошо	среднее	плохо	закрыто
для памятников архитектуры	культурного слоя взаимных связей			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы двери фасады интерьера	+	+	
в интерьере:	материалы скульптуры проект. решения	+		
для памятников монументального искусства	после постановки скульптуры грунта красочного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о введении под охрану Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (включая сведения об этом в план утверждаемый документ)

Охранная зона установлена распоряжением ИИЦ по ОИИХ Хабаровского края №294 от 29.12.1994г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска" от 30.03.1992 г.

г) балансная принадлежность и конкретное использование

ИИЭТ - 2

Прокурор г. Хабаровска.

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Баклыский П.В., художник
Ф. И. О. _____

13 августа

1995 г.

Исполнитель по охране памятника

Шокурова Л.Б.

"0000003791"

Иклады № к паспорт : Дом доходный М.И.Порошина
г.Хабаровск, ул.Дзержинского, 22

У1б

наружная лестница на северо-восточном фасаде, сужен проем входа во 2-й этаж на этом же фасаде, здесь же заложен проем входа в 1-й этаж, рядом пробито окно. *На северном фасаде в начале 1980-х гг. устроен навес над входом, на окнах 1-го этажа установлены решетки.*

У1а

Во втором этаже левая часть прорезана широким проемом с полуциркульной перемычкой, оформляющим выход на балкон. В 1-м этаже под ним расположено еще более широкое окно с коробовой перемычкой, ранее служившее парадным входом. Проем входа, соответствовавший ширине средней части окна, заложен до уровня подоконника.

Правая часть главного фасада в 2 окна имеет окна, характерные для всех других фасадов: с клинчатой перемычкой, с большей высотой проемов 2-го этажа по сравнению с проемами 1-го этажа.

Фасады дома (кроме юго-восточного) завершены широким венчающим карнизом с выразительной игрой светотени. Его широкая прямоугольная ступень с полуваликом по верху и частями прямоугольными выступами на лицевой поверхности оканчивается внизу чередой ступенчатых зубцов разной длины. На лопатках главного фасада зубцы имеют большую длину. В левой половине северо-западного и на флангах северо-восточного фасадов имеются участки профилированного междуэтажного карниза, накрытого железным козырьком. Его ступени дополнены двумя рядами прямоугольных зубцов.

Арочные проемы главного фасада обрамлены лентой кладки с профилированным карнизом по верху ленты до пят арки. В наличнике 2-го этажа замок и пята выделены выступом кладки и оштукатурены. Так же выделены базы стоек наличника этого проема и их пересечения с лентой наличника окна в 1-м этаже. Прямоугольные окна 1-го этажа дома и окна юго-восточного фасада не имеют наличников. Окна 2-го этажа имеют фартук в виде палочки с зубцами под ней и кронштейнами на флангах.

К правой части северо-западного фасада были пристроены двухэтажные дощатые сени с деревянным лестничным маршем, крепя-

Вкладыш №2 к паспорту: Дом доходный М.И.Порошина
г.Хабаровск, ул.Дзержинского, 22

УПа

шиеся на двух консолях из стальных двутавровых балок. На главном фасаде вход на лестницу оформляла кирпичная стена с высоким арочным проемом. Слева к ней примыкала кирпичная арка ворот. Портал входа с филенчатой дверью и верхним светом и ворота завершались карнизом, аналогичным венчающему карнизу дома, и кирпичными столбиками над стойками. Ныне пристройки утрачены. Сохранившийся проем входа в I-й этаж на северо-западном фасаде уменьшен в ширине, над ним установлен полуциркульный железный навес на ажурных сварных кронштейнах. На месте входа во 2-й этаж устроено окно.

В середине северо-восточного фасада имелась такая же пара входов в I-й и 2-й этажи, расположенных один над другим. Вход во 2-й этаж был снабжен наружной железной лестницей вдоль фасада. В настоящее время лестничный марш убран. Проем входа в I-й этаж заложен, рядом пробито окно.







LINER







7700

77





ПРОКУРАТ









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МК
 наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 22
 АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный М.И. Порошина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1891 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	для размещения	хозяйственное	не используется
					+	

"предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов
 № 15 от 15 августа 1985 г.
 М. И. Порошина

Составитель Бакланский П.В., худ.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

ф. и о., должность или профессия, подпись

ф. и о., должность



(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшой доходный дом в формах эклектики, один из первых кирпичных домов в городе с декором в "хабаровском стиле" из красного и серого, с приметением лекального кирпича. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Дзержинского. Компактный двухэтажный объем дома имеет прямоугольный план 10,1х18,1м. Стены в лицевой кладке поставлены на разно-высокий гранитный бутовый цоколь, низ стен на главном фасаде облицован гранитными блоками. Вытянутый с юго-запада на северо-восток объем в плане заимствует композицию избы-пятистенка. Он разделен капитальной перегородкой на большую северо-восточную и меньшую юго-западную части. Членения меньшей отражены на главном фасаде, поделенном лопатками на меньшую левую и большую правую части. Мень-

шая прорезана в I-м и 2-м этажах широкими арочными проемами выхода на балкон и окна I-го этажа, на месте которого первоначально располагался парадный вход. Все другие проемы дома имеют клинчатую перемычку. Левый фланг главного фасада завершен щипцом со столбиками над лопатками. В декоре выделяется широкий венчающий карниз с многоступенчатыми зубцами разной длины. Щипец увенчан кирпичной аркадой. Арочные проемы имеют ленточное обрамление с выделенными замком и пятами. Дом утратил пристроенные на правом фланге северо-западного фасада дощатые сени с лестницей во 2-й этаж и выходившие на линию главного фасада, портал входа в них и кирпичные ворота, входившие в композицию главного фасада.