

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(деловая часть республиканского центра охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства. ИЖ-40
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникновение памятника — для памятника истории)

Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский район, с/пос. Малый Улуд. Проезд от города Каргополя автобусом до Овезенки - 40 км., далее пешком - 3 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просветит.	туристический	историко-этнографический	железнодорожный	индустриальный	используется как памятник
музей, библиотека, клуб			большая часть дрова	+	устройство террас, срублен, скань	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 7
 Тексты —
 Обмеры: план — 2
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 отдельных ячеек —

Вкладыш — 2 стр. к разделам УЦ/а и УЦ/б. Схема фотофиксации — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | Для памятника архитектуры | -- история возникновения, кто и когда производилась разведка и раскопки, место хранения материалов. |
| | Для памятника истории | -- история возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | Для памятника архитектуры и монументального искусства | -- автор, строитель, заказчик, история создания. |

По сведениям владельца дом построен в конце XIX века в одной из деревень Порженского погоста волости Янозера, а в Озвенскую слободу перевезен в 1950-х годах. При сборке здания на новом месте кровля его была переделана, хозяйственный двор утрачен, на некоторых окнах заменены наличники. Печи в интерьере сложены на прежних местах.

б) реставрация и утраты, включая описание первоначальной облика памятника.

Хозяйственный двор сильно переделан. На восточном фасаде двора сооружен бревенчатый сарай. Кровля дома обшита шифером. В избе и в сенях несколько лет назад установлены легкие перегородки.

*) реставрационные работы (облик, характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника приоселен	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Дом-шестьстенка расположен в восточной части деревни на красной линии улицы, к которой он обращен передним фасадом.

Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Под нижние венцы подложены крупные валуны. По своему внешнему облику памятник несколько отличается от большинства домов, формирующих ядро застройки Ошевской слободы. В объеме здания, состоящего из двух различных по величине срубов, объединенных узкими поперечными сенями, несколько нарушена традиционная пространственная и планировочная структура шестистенки. Большой передний сруб представляет собой избу на хозяйственном поклате. Задний сруб, в котором на вершине устроена летняя горница, а в поклате — "замовка", в отличие от большинства аналогичных построек, очень узкий, не превышавший по ширине сени, вытянут по поперечной оси здания, выступая за линию его западного фасада. Дом накрыт двухскатной с сенцовыми фронтонами кровлей. С севера примыкает более низкий и узкий, сильно переделанный, хозяйственный двор.

Базальное убранство здания, отдельные элементы которого очень редки в окрестностях Каргополя, традиционно для декоративной обработки

/см. вкладки № I/

б) общая схема обстановки, изучено исторической и художественной ценности памятника.

Не характерный для Ошевской слободы, образец дома-шестьстенки, конца XIX века, обладающего не традиционной планировочной структурой и ярким декоративным оформлением. Перевезенный в Ошевенск в 1950-х годах, дом представляет интерес, как единственный, известный сейчас образец из-
VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ /см. вкладки № I/
ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроме обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

Вклады в I к паспорту

Эклой дом, кон. XIX в.

Архангельская обл. Варгосольский р-он.

д. Малый Халуя.

к разделу УП/в.

кирпичных домов Канюверья. На уличном фасаде широкие слесы кровли поддерживают консоли-выпуски с резными кронштейнами. Причелны украшены поясами мутул, сухариков, накладных геометрических фигур, и порезки. Обшивка, закрывавшая, выступавшие концы слег снизу, расписана крупными цветами, выполненными охрой и синей краской. Передняя изба, окна и летняя горница на западном фасаде освещаются окнами с восточными рывками, обрамленными окрнами наличниками. Более низкие окна на восточном и западном фасадах "зимовки" в подклете заднего сруба обрамлены наличниками, форма которых навеяла мотивами типичной городской архитектуры. Наличники завершены треугольными фронтониками и украшены "ушица", описывающими "жапыма" и фигурными подзорами.

В избе у задней стены установлена большая глинобитная печь с трубой. В сенях находится сдвигавшаяся на тетивах лестница, перила которой обработаны панелями. Вход в дом устроен с западной стороны. В заднем срубе размещены очень небольшая летняя горница с двумя окнами и темный чулан, разделенные поперечным коридором, ведущим из сеней на хозяйственный двор. Вход в горницу устроен из коридора, в чулан - из сеней. Подклет под передней срубом, предназначенный для хранения инвентаря, состоит из двух, софрившихся между собой, помещений. Вход в подклет расположен на западном фасаде. Все пространство под нижним срубом занимает "зимовка", площадь которой увеличена за счет сеней.

Стены в избе, летней горнице и "зимовке" гладко оштукатурены. Потолки в жилых помещениях дощатые, в избе - до матице. В подклете и в чулане сделан бревенчатый накат. Дверь, ведущая в подклет под передней срубом, охраняла коваными железными.

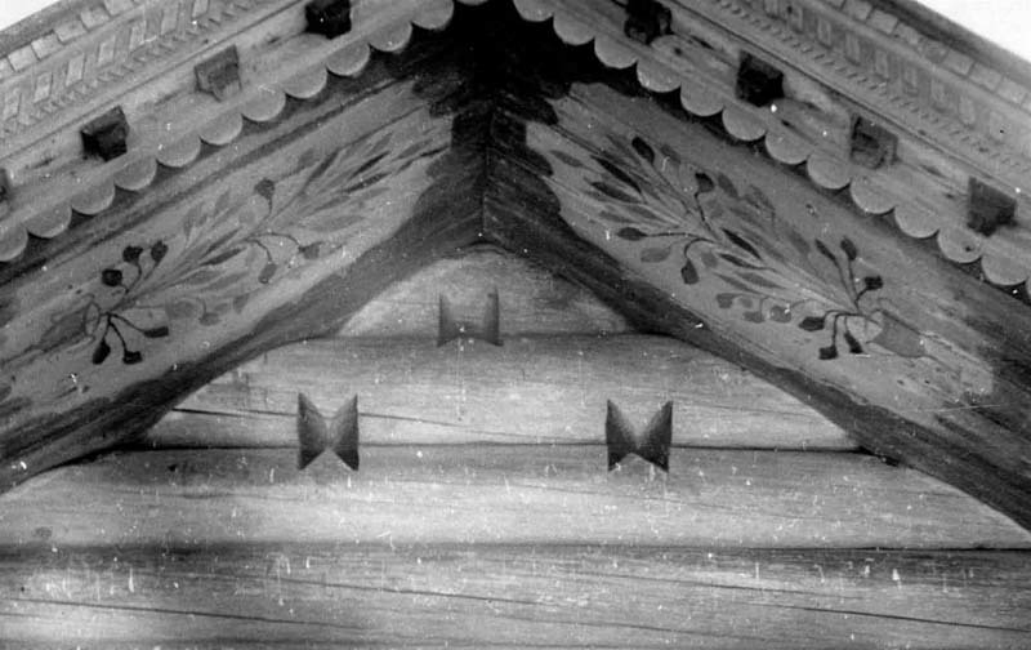
к разделу УП/б.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. наименование республиканского органа охраны
 Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он, д. Малый Халуй. (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Конец XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

Место хранения документов _____
 Дата составления карточки март 1987 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	ВНИИ
	+	+			

М. П. Составитель: арх. Вармин Н.Н. Старший инженер производственной группы по охране памятников
 (ф. и. о. должность или профессия, подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом-шестистенок построен в кон. XIX в. в одной из деревень Порженского погоста волости Кенозера. В Ошвенскую слободу перевезен в 1950-х г.г.

Дом поставлен на красной линии улицы и обращен к ней передним южным торцом. Здание рублено из бревен, перевязанных в^ю об^{ло}. Объем состоит из двух срубов, объединенных узкими поперечными сенями. Двухскатная с самцовыми фронтонами кровля обшита шифером. Большой передний сруб представляет собой избу на хозяйственном подклете. Задний сруб, в котором наверху устроена летняя горница, а в подклете-зимовка, в отличие от большинства аналогичных построек, очень узкий, вытянут по поперечной оси здания, выступая за линию его западного фасада. С севера примыкает сильно переделанный хоз. двор. В оформлении уличного фасада использована декоративная роспись.

Не характерный для Ошвенской слободы образец дома-шестистенка, обладающего не традиционной планировочной структурой.