

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАССП.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(размещается республиканский орган по охране)

## П А С П О Р Т

Погост Макарьинский на Коже.

Церковь Воздвижения

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

1769 год, 1910 год.

IV. АДРЕС (неполное название) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район, деревня

Макарьинская. Проезд от города Онеги автобусом до с. Порог-20 км., далее теплоходами по Онеге - 25 км., далее пешком - 5 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	досуго-отдыхов-тельн.	жилое назначение	законсер-ванное	не исполь-зуется
	музей фотоб. клуб		больш. санит. двор.		учреждение торг., промысл. связи	+

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фот. объекта - 4

Фото ф. документов - 16

Гипсиз -

Объем: план - I

• план -

разреш -

Специальный план

• скановый план -

Вкладыш - 2 стр. к разделам УП/а и УП. Схема фотофиксации - I.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |      |  |   |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии                              | — исторические источники, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения находок.                        |
|      | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|      | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, ст. фоталь, название, исторические сведения.   |

Крестовоздвиженская церковь Макарьинского погоста на реке Коки /см. паспорт на комплекс/ построена в 1769 году. Первоначальная композиция памятника состояла из храма с апсидой и трапезной с крыльцом. В 1871 году крыльцо на западном фасаде церкви сменила теплая паперть. В 1892 году стены здания снаружи и внутри обшили тесом, заново перекрыли кровли и повидимому, расширили оконные проемы. В интерьере была значительно увеличена ширина проема между храмом и трапезной. В храме был установлен новый иконостас, в трапезной — сложены две печи. В 1910 году вместо паперти на западном фасаде церкви было сооружено закрытое крыльцо.

б) реставрационные и утраты, касающиеся первоначальной облики памятника.

Утрата центральная глава храма. Кровельные покрытия и обшивка глав находятся в аварийном состоянии. Перекрытие в северной части трапезной провалилось. Обшивка стен в интерьере местами сорвана. Полы проломаны. Иконостасы разобраны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для выявления значения	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для выявления истории	— характерность памятника, наличие текст в время установления мемориальной доски.
	для выявления архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты.
для выявления монумент. оценки	— основные особенности стилистического и эстетического решения; текст, материал, техника, размер.	

Деревянная, на высоком подклете Крестовоадвигенская церковь расположена на западной части территории погоста. Здание сложено из бревен, перевязанных в "обло", и обшито снаружи профилированным тесом, укрепленным на вертикальных стойках продольными гвоздями фабричного производства. Под нижние венки срубов подложены массивные валуны. Обшивка стен была выкрашена в белый цвет, кровли и покрытия глав — в красный.

Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из высокого, односветного четверика храма с кубоватым, пятиглавым покрытием, пятигранной в плане апсиды, обширной двухпридельной трапезной и небольшого закрытого крыльца с двумя внутренними лестницами. Четверик храма и апсида имеют в верхней части стен мощные повалы. В композиции памятника доминирует объем храма. Апсида, покрытая бочкой, значительно ниже и уже храма. Трапезная, превышающая по ширине четверик храма, покрыта вместе с более узким крыльцом, единой двухскатной тесовой кровлей. Луковичные главы и барабаны глав храма обшиты подшивом лемехом ромбовидной формы. Такая же, но меньших размеров глава поставлена на коньке бочки апсиды. Барабаны глав украшены в основании небольшими килевидными кокошниками, образованными тонкими накладными рейками. Покрытие храма и

\*) Общ. обозн. объектов: ист.-архитектурной и художественной /см. вкладки № I/

Крестовоадвигенская церковь — важнейший композиционный элемент Кожского погоста, является характерным для бассейна Онеги примером кубоватого храма XVII века, архитектурные формы которого восходят к традициям предшествующего столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ, АРХИВНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ, ИКОНОГРАФИЧЕСКАЯ МАТЕРИАЛ.

Историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии, Архангельск, 1896, вып. III, стр. 55, I 243.

Известия императорской археологической комиссии, Вып. 4, вопросы реставрации /см. вкладки № 2 /



## Вкладыш № I к паспорту

Погоост Махарынский на Коже. Крестовоадвиженская п-ва, 1769 г..

Архангельская обл. Онежский р-он.

д. Махарынская.

к разделу УП/в.

Бочки апсиды выполнено несколькими рядами коротких, широких тесан с гордчатыми обрезами концов. На полах уложены полины с кольцевидными обрезами концов. Под свесами кровель на всех объемах укреплены скрепные подзоры, выпиленные небольшими овальными зубчиками. На хресте и апсиде зубчики прорезаны круглыми отверстиями. "Лоб" бочки обрамлен совершенно иным по форме, изящным резным подзором, несколько напоминавшим по характеру своего измельченного рисунка, подзор крыльца шатровой церкви Климента. Вероятно, этот подзор, сохранившийся от первоначального декора, перенесен сюда с другого места во время ремонта церкви в конце XIX века. Основания выступающих хвостов венцов срубов венструируют филенчатые пилястры. Цокольная часть здания отделена полкой. Прямоугольные окна, расширенные в XIX веке, обрамлены упрощенными рамочными наличниками. На боковых фасадах храма расположено по два окна, на боковых фасадах апсиды — по одному. На южном фасаде трапезной устроено три окна, на северном — два, причем восточные окна, для лучшего освещения иконостасов сделаны двойными. В здании ведут две дверных проема, симметрично расположенных на боковых фасадах крыльца. Над входами укреплены деревянные навесы.

Интерьер перекрыт плоскими подшивными потолками по матицам, расположенными во всех помещениях на одном уровне. Перекрытие трапезной поддерживают два столба в центре столба, обшитых досками. Храм объединяется с трапезной широким тройным проходом, перемычка которого опирается на столбы. Стены в храме, апсиде и трапезной гладко отесаны и обшиты вагонкой. Соприкосновение углов срубов осуществлено в "лас". В крыльце с южной стороны бревенчатой стенкой выгорожена небольшая кладовка. С северной стороны установлена лестница, ведущая на чердак. В западной

/см. вкладыш № 2/

Вклады № 2 к паспорту

Погост Макарьинский на Коже.Крестовоадвиженская ц-вь, 1769 г.

Архангельская обл.Онежский р-он.

д.Макарьинская.

к разделу УП/а.

части трапезной находятся две большие, симметричные, беленые печи, украшенные карнизами и фигурными нишами. В апсиде поставлена круглая ~~железная~~ железная печь. Окна церкви забраны металлическими решетками с прямоугольными ячейками из кованых полос. Полы дощатые.

По церкви разбросаны остатки позднего каркасного иконостаса.

к разделу УШ.

нии, вып. 8, СПб, 1911, стр. 97-98.

С. Забелло, П. Максимов, В. Иванов, Русское деревянное зодчество, М., 1942, стр. 148.

И. Бартенев, Б. Федоров. Архитектурные памятники русского Севера, М., 1968, стр. 134.

Г. В. Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр. 144-145.

Г. П. Гунн, Каргополье-Онега, М., 1974, стр. 123-124.

Г. П. Гунн, Каргопольский озерный край, М., 1984, стр. 150-151.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.















































Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная на подклете Крестовоздвиженская П-В, построенная в 1758 г., расположена в западной части территории погоста. Здание сложено из бревен, перебитых в "обло" и обшито снаружи сосновым тесом.

Памятник имеет симметричную относительно продольной оси композицию, состоящую из односветного четверика храма с кубоватым пятиглавым покрытием, пятигранной в плане апсидой, двухпридельной трехзвенной и закрытого крыльца. Апсида завершена бочкой. Крыльцо на западном фасаде перекрыто сооружено в 1910 г., сменяет теплую пещеру, построенную в 1877 г. Интерьер перекрыт плоскими подшивными потолками.

Важнейший композиционный элемент Накрынского погоста, памятник является характерным для бассейна Онеги примером кубоватого храма XVIII в., архитектурные формы которого восходят к традициям предшествующего столетия.