

7702348030

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ, ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

СССР

ССР

(Средняя Республика)
г. Москва

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: 34 овальной формы мозаичных панно на тему
"День Советской страны".

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, Горьковский радиус метрополи-
тена, ст. Маяковская/пл. Маяковского/, купола подземного вала.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений

прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)
34 мозаичных панно овальной формы, выложенные из разноцветных
кусочков смальты размещены в куполах подземного зала, являются пре-
красным дополнением к простым и сдержанным архитектурным формам.
Автор. член Академии художеств СССР А.А. Дейнека.

Действительный

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.) _____

Подписи и даты на памятнике нет

Памятник датируется 1938 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

4) Кем определен (исследован) памятник составителем паспорта

5) Материал, техника Смальта, мозаика

6) Размеры Площадь каждого панно 1,5 кв. метра

7) Описание монтажки _____

8) Описание монтажа Панно вмонтированы в купола подземного зала

9) Источник поступления и легенда _____

9) Инвентарный номер _____

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы

не опубликованы, указать, где они хранятся) _____

1. Журнал "Искусство", 1950, №5, стр. 81.

2. Журнал "Архитектура и строительство Москвы", 1954, №6.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Техническое состояние удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

За памятником имеется систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

Периодически протирать эмаль скипидаром

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На управление московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А.Н., педагог, Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31 июля 1960 г.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати