

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

1300239000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Троицкая

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1864г.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Исарский р-н, с.Адамово(расположено в 10 км от Исара по дороге в г.Ковылкино)

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; вули, подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищное размещение	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн свят. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Гербы—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

3  
2

# VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

а) Действующий храм во имя Пресвятой Троицы с приделом Никольским построен в 1864г прихожанами Мордовского села Аданезо.

Автор и строитель неизвестны.

Закрытая в 1930-е годы и сильно разрушенная церковь была восстановлена и вновь освящена в конце 40-х годов.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

**Несколько изменено объемное завершение колокольни и храма.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место

**Компьютерный ремонт здания проводился в 1947-50гг.)  
Последний косметический ремонт в 1975г.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| для памятников археологии         | —характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории            | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| а) для памятников архитектуры     | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент<br>иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.   |
- а) Церковь расположена в центре села вдоль главной улицы полого спускающейся к р. Иссе. Структура плана состоит из квадрата летней церкви с бесстолпной трапезной, колокольни и притвора. Высокий четверик храм перекрывает парусом и завершен крупной главой на круглом барабане. Трапезная и апсида одинаковой высоты и перекрыты соств. парусом и сомкнутым сводом. Завершает композицию трехъярусная колокольня с немассивной низкой главой и низкий объем притвора. Фасады декорированы скупой пиллястрами по углам объемов, аркатурный пояс и простой карниз по верху объектов. Ярус звона открыт на все стороны восемь арками, барабан храма — четырьмя небольшими проемами. Фасады оштукатурены и побелены. Интерьеры оштукатурены и покрашены темно-голубой масляной краской. Низкокачественная масляная настенная живопись выполнена в 1975 г. Сохранился посредственный деревянный иконостас. Большинство икон выполнено в XIX в, но сохранились несколько старинных икон — "Св. Троица", "Семигрельной Божьей Матери", "Всех святых" и др. Здание кирпичное на известковом растворе с подрезкой швов. Основные размеры летней церкви 9,00x9,00м, длина трапезной — 10,10, ширина — 12,30м, общая длина по оси 3-В-33,90м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

**Пример скропной приходской церкви середины XIX в.**

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
Лекора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
вражк. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколи  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + +	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

полн. СМ МАССА №128 от 20.3.81.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**действующая церковь**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

арх. Руса Э.

Составитель

(ф. и. и. должность или профессия)

(подпись)



памятников

бодская типография

Тираж 2000

4 12

197 5 г.



000006187

Заказ 264







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
**РОССР, Госинспекция по охране памятников истории**  
(наименование республиканского органа охраны  
и культуры)

3.4-1.64.10

Адрес **Мордовская АССР, Инсарский р-н, с. Алашери**  
(АССР, край, область, район, автономная обл. национальный округ; населенный пункт)

### Учетная карточка церковь Троицкая

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1864

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождение документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив.

Дата составления карточки

союзный	республикан.	местный
	+	

республикан.	местные

1971 г.

М. П.

Составитель

В. Руса Э. [подпись]  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность)





Фото или схематический план



Краткое описание

Планировочная структура расположенного вдоль сельской улицы памятника складывается из квадрата летней церкви с бесстолпной трапезной, колокольни и притвора. Первоначальная объемная композиция памятника, после реставрации в конце 1940-х годов несколько изменена. Фасады оставлены неоштукатуренными, побелены, их скупой декор — пилястры по углам объемов архитектурный пояс и корниз по верху объемов. Сохранилось внутреннее убранство и утварь церкви.

Общая длина по оси 3-В-33,90 м.  
 Пример скромной приходской церкви сер. XIX в.