

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувшская АССР, Марининско-Посадский

район, г.Марининский Посад, ул. Заволжская

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилая комната	хозяйств. здание	не используется
церковь	музей библ. клуб		больн. санит. двор.		учреждение торгов. промыш. + склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Стеметический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

Церковь построена вместо старой Троицкой церкви, 1726г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание церкви в основном сохранило свой первоначальный облик, за исключением композиционного завершения основного объема церкви.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Принадлежит к типу бесстолпных церквей с трапезной и приделами. Планировочная структура строится по традиционной схеме последовательного расположения по оси с запада на восток притвора, трапезной, собственно церкви и апсиды. С севера и юга к трапезной примыкают симметрично расположенные и идентичные в плане и по архитектурным формам помещения боковых приделов. Основное помещение церкви, квадратное в плане, перекрыто сомкнутым сводом. Помещения трапезной и приделов сообщаются между собой через широкие арочные пролеты и перекрыты куполообразными сводами, опирающимися на подпружные арки. Объемная композиция складывается из четверика основного объема церкви и примыкающих к нему с запада несколько пониженных объемов трапезной и приделов. Архитектурный декор наружных объемов выполнен в стиле псевдорусской архитектуры конца XIX - начала XX в.в.

Основные габариты: 40м на 24м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец пультового сооружения в духе псевдорусской архитектуры конца XIX - начала XX в.в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструктивный стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьера

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ срoзная _____ республ. _____ месная _____ не состоит _____

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ пост. С.М. В/АССР №128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель **Максимов А.А. - искусствовед**
(Ф. И. О., должность или профессия)

ноябрь 1972г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____







