

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственный охраны памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братская могила воинов Советской Армии,
погибших в годы Великой Отечественной войны.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники археологии	памятники истории	памятники архитектуры	памятник монумент. искус-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1942-1943 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Геленджик,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, на-
п. Кабардинка, ул. Революционная /центральная площадь, напротив автостанции/
(сезонный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- веннос	не пользо- зуется
	музей библ. клуб	II	больн. санит. з-отд.		учр. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов —

Генплан

Обмер: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

законной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>для памятников археологии</p> <p>а) для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
---	--

В годы Великой Отечественной войны/1942-1943 г.г./, когда немецко-фашистские полчища развернули большое сражение за Новороссийск с тем, чтобы потом выйти на Северный Кавказ, на Туансе, п. Кабардинка вместе с г. Геленджиком стали прифронтовыми.

Кабардинка стояла на пути несколько закрытого Геленджика и на нее враг обрушился шквалом артиллерии и авианударами. Находившиеся в Кабардинке воинские части делали все, чтобы остановить врага.

Героизм был беспредельный. Здесь были госпитали, центр связи, командные пункты и другие, обеспечивавшие фронт подразделения.

Враг не прошел. Но эта победа досталась нелегко, погибло много солдат и офицеров. В честь великой признательности, любви и вечной памяти героев из разных мест захоронений в поселке была устроена братская могила на центральной площади. В эту братскую могилу в 1963 г. были перенесены останки погибших из х. Ахонка и из Грузовой балки и установлена скульптура.

Скульпторы Эдиковский, Ковалевич. Автор Клейн.

Пока установлено 700 фамилий захороненных в данной братской могиле, но поиск продолжается.

/ Выход из зала жителя /

б) перестройки и утраты, намеченные первоначальный объект памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, отдельные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и интерьеров; наличие лавочки, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материала, техника, размер.

Памятник представляет собой 4-ступенчатое **основание**, высота каждой ступени 20 см. на нем четырехугольник со срезанными углами 130x130x120 на трех сторонах которого в кругу серп и молот, обрамленные сверху охобей рамкой/венком/ на лицевой стороне на плите высечены слова: "Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!" /40 x 50/. Выше возведен на 20 см. **устье** прямоугольник также со срезанными углами на вершине которого закреплена лепная работа — в венке яркая красная пятиконечная звезда с расходящимися в стороны лентами. На вершине постамента установлена скульптура бойца, левой ногой стоящего на возвышении, держащего в правой руке венки, а в левой полусогнутой, каску прижимая ее к туловищу, за спиной плашполатка.

Перед скульптурой расположен саркофаг 350x120x105 см.

Скульптура выполнена из бетона с мраморной крошкой. Пьедестал и саркофаг из камня и цемента. Огражден металлической оградой.

Общая высота 5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет огромное военно-патриотическое и общественно-историческое значение. У этого памятника прово-ятся все митинги, слеты, демонстрации и другие общественно-политические мероприятия жителей поселка, от **ИХВ**ших, пионеров лагерей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архив и списки Геленджикского ГВК д.2 п.3.
материалы, хранящиеся в Кабардинском поссовете.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прим. вся-ва
для памятников монументального искусства,	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X	X		
X		X	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

б) дата и № документа о принятии под охрану Июль 1970 г. Кабардино-Балкарской АССР

отделение Курортторга.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

80 квадратных метров.



'D000015680'

г) балансовая принадлежность и краткое использование

2191 руб

д) дата и № охранного документа 15.11.70г. инв. № П-19

Дата составления паспорта

Составитель

Федина Светлана Владимировна
(Ф. и. о. должность или профессия)

26.08.75г.

Телеман
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Телеман

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР @ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министер. культуры, Госинсп. по охр. памятн. истор. индекс
Адрес: Краснодарский край, г. Геленджик, с. Кабардинка. (Муниципальные республиканского органа охраны) и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Братская могила воинов Советской армииII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник мо-
нумент. ис-ва

4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1942-1943 г.г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному
назначениюкультурно-
просве-
тительноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельные.жилые
помещенияхозяйствен-
ноене исполь-
зуетсябр. могила

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не соств. н

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

+

+

+

органы охраны

реставрационные мастер.

музей,
архив,
[П/И]

союзный

республикан.

местная

республикан.

местные

Дата составления карточки
26 июня 1975 г.Ковлов Е.А., научн. сотр.Составитель Геленджикский И/К музей
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Е.А. КовловКеселов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или репродукция плана



Краткое описание

Могила представлена оградительным участком земли, на котором воздвигнута символический бетонный саркофаг /250x100x105 см./ и скульптура воина в полный рост с рывком на высоком постаменте со скругленными углами. Общая высота 5 метров.

На передней грани постамента мраморная мемориальная доска со словами: "Вечная память героям павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины".

Материал - камень, бетон, железобетон. Мемориальные сооружения возведены на братской могиле в 1953 году. Скульпторы Зликовский, Ковалевский, автор композиции - Илейн.

В ней захоронены воины Советской армии, погибшие в боях при защите и освобождении г. Новороссийска.

До 1975 г. установлено 700 фамилий погибших.

Расположен памятник в центре поселка Кабардинка и около дороги Новороссийск - Сухуми.

Взят под охрану Государственным горисполкомом 23.4.1986 г.