



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, или в каком направлении развился и развился, место хранения коллекции.
	для памятника истории	— история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, в котором располагается Городской общественный банк, принадлежало купцу Федорину, построено в кон. XIX в — здании Старосельского правосудческого музея.

В настоящее время здесь размещаются: столовая, ресторан, барская "А.А.Америка" и спортзал.

б) реставрация и утилит. изменения первоначальной облика памятника;

Нарезаны: ограда по периметру, в дворовую часть сделаны пристройки с балконами вперед, закрытые часть окон.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место — но производились хранения документация).

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для конструктивной архитектуры	— характер культурного слоя, жилищные условия.
	для конструктивной техники	— характеристика материала, системы, тип и время установления типоразмера изделия.
	для конструктивной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер детали фасада и интерьера; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства, строительного материала, основные габариты.
	для конструктивной архитектуры, мебель	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; типы, материал, техника, размер.

Построено на углу ул. Ленина и Комсомольской, "Г"-образной формы в плане, большая часть объема вытнута вдоль ул. Комсомольской, двухэтажное, под 3-хконтной металлической крышей.

Угловое расположение на главных городских магистралях города требовало дальнего восприятия всего объема здания с разных точек, в результате чего в композиции дома выявляется срезаемый угол, подчеркнутый аттикой и единый метрический ряд окон и простенков. В следствии этого приемы уличные фасады воспр. имеют как единый главный фасад.

Этажи разные по высоте (второй более высокий) разделены профилированной тигель. Фасады завершены ступенчатый карнизом из желтого кирпича. Большие прямоугольные окна обрамлены декоративными наличниками, под окнами - две полочки. На фасаде по ул. Комсомольской между пятым и шестым, восьмым и девятым окнами простенки декорированы раскрепованными пилястрами. С этой же улицей организованы три входа в здание. К ширину торцу построено помещение магазина, со своим торцом ровной глухой стеной. На дворовых фасадах окна обрамлены также декоративными наличниками. На первом этаже сохранено три окна и два входа, на втором - восемь окон. В урдне первого этажа имеется несколько временных пристроек.

Интерьеры все параллелированы. Стены выполнены из кирпича, уличные фасады оштукатурены и окрашены в терракотовый цвет, детали в белом. Основные размеры плана: 38,0 x 19,40 м.

б) оценка объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из двух сохранившихся довоенных зданий, построенное в историческом центре Старого Оскола в строгих приемах, характерных для переходного периода от классицизма к модерну.

~~Ул. Ленина проезд Черного моста.~~

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

*Старосколовский краеведческий музей, Архив. ф. Старый Оскол.*

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта сохранения

для памятников археологии

культурного слоя  
исключено

для памятников архитектуры и истории

конструктив  
стен  
открытой  
части  
плоск  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

капиталь  
скульптуры  
проект, вкл-ка

для памятников монументального искусства

цоколя  
остановки  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

зрительное	среднее	плоское	закрытое
↓ ↓ ↓ ↓			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не существует
			↓

б) дата и № документа и название под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



\*0000015946\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранный документа

Дата составления паспорта

Составитель

(Ф.И.О. и должность как профессия)  
(подпись)

Инспектор по охране объектов культурного наследия

(подпись)











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация Главное Управление охраны памятников (индекс) КОВАдрес г. Старый Оскол, ул. Ленина, 32/36  
(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА памятник археологии

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

Составитель Молесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва			
		3				
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещения	хозяйственное не	не используется
					+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
+	+	+			
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РиИ
	+	+			+



Фото или схематический план



Краткое описание

Построено на углу ул. Ленина и Комсомольской, "Г"-образной формы в плане, 2-эт., под 3-хскатной крышей. Уличный угол срезан и подчеркнут аттиком. Этажи разделены профилированной тягой, фасады завершены ступенчатым карнизом. На уличных фасадах принят единый метрический ряд. Окна обрамлены ленточными наличниками. Простенки между пятым и шестым, восьмым и девятым окнами (правая часть фасада) - закреплены пилястрами. К южному торцу здания пристроен магазин, с северной стороны торец решен глухой стеной. К дворовому фасаду пристр. временные сооружения. На 1-м эт. - два входа и три окна, на 2-м эт. - 3 окон.

Интерьеры перестроены. Размеры плана: 38.0 x 19.4 м.

Одно из двух сохр. банковских зданий, построенное в историческом центре Старого Оскола в строгих приемах характерных для переходного периода от эклектики к модерну.