

№ 103

3700001278

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИД № _____

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

*Рейс
№/г*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь с колокольней и фрагментами иконостаса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1847г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Родниковский р-н, с. Деревеньки. Проезд автобусом от г.Родники на г.Иваново - 6км, далее пешком 0,5 км.
(АССР, край, область, район, автономная обл., районный центр, поселковый пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.я.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей обш. клуб		бильярд, спорт, клуб.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охр. зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь расположена на невысоком холме у пруда на окраине села Деревеньки бывшего Нерехтского уезда Костромской губернии. Построена в 1847 г. на средства прихожан. В конце XIX — начале XX в. в. трапезная была увеличена в длину.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время три из четырех малых глав, венчающих храм, утрачены.

При перестройке трапезной был закрыт восточный фасад колокольни, а ее восточные пилоны и две колонны боковых порталов наполовину оказались в массиве новой стены.

Портики у колокольни, в том числе и западный, разобраны в недавнее время.

Иконы в храме в плохом состоянии. Иконостасы утрачены, за исключением фрагментов в се

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

приделе и трапезной.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Церковь сложена из кирпича размером 27,5x13,5x8, в пристроенной части трапезной — 26,5x13x7,5.

Объем ее первоначально состоял из бесстолпного кубического храма с крестообразно расположенными пониженными помещениями алтаря и притворов и отдельно стоящей колокольни. После увеличения на рубеже XIX—XIV в. западного притвора все части постройки слились в единое здание.

Основной объем храма — четверик и притворы — имеют балочное деревянное перекрытие. Центральный объем покрыт куполом по деревянному каркасу, освещается через верхние полуциркулярные окна. Ванчакий барaban — деревянный, обшит железом. Над барабаном — главка. По углам четверика поставлены четыре малых главы.

Трапезная по II половине XIX в. была увеличена на запад вдвое, следы ее перестройки хорошо видны по примыканию прикладки новой части. Все проходы в храм были заложены и в трапезной устроена теплая земляная церковь. Декоративное оформление здания примитивно. Карнизы у трапезной, приделов и апсиды отсутствуют, карниз же основного объема выделен формой, похожей на триглицы.

Сохранились росписи храма, по свидетельству старожилов, возобновленные в конце прошлого века палехскими живописцами братьями Белоусовыми. В северном приделе сохранился фрагмент позднего иконостаса.

Колокольня двухъярусная с резонатором звона, который завершен граненым куполом с люкарнами и главкой на глухом граненом барабане. С трех сторон была украшена двухколлонными портиками тосканского ордера. В настоящее время от колонн остались только две, встроены в стену трапезной, а от других — лишь металлические связи и следы их примыкания к колокольне.

Второй ярус колокольни стоит на высоком постаменте, квадратный, со срезанными углами, украшенными спаренными полуколоннами тосканского ордера.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец провинциальной культовой постройки периода упадка классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ **БЕЛЯЕВ И.** Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, СПб, 1863, стр. 148

Кроки, обмеры плана и негативы — в Ивановской обл. Управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иску-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
	+	+	
+	+	+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000027160

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Станция совхоза "Перский" - 3 отделение

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

17. ИЮНЯ 1973

Составитель / Инспектор ВИНЕК

АВНОНАДЗЕ Г.Б.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минист. культуры. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культуры
 Адрес: Ивановская обл. Родниковский р-н, с. Деревеньки
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1847 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 5. июля 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

М. П. Составитель Левичев Ф.В. Овсен
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Алекс
(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь сложена из кирпича. Объем ее первоначально состоял из бестолпного кубического храма с крестообразно расположенными пониженными помещениями алтаря и притворов и отдельной стоящей колокольни. Основной объем храма четверик и притворы. Центральный объем покрыт куполом по деревянному каркасу, освещается через верхние полуциркульные окна. Венчающий барабан - деревянный, обшит железом. Над барабаном главка. По углам четверика поставлены четыре малых главы.

Колокольня двухярусная с резонатором звона, который завершен граненым куполом с люкарными и главкой на глухом граненом барабане. Сохранилась роспись храма. Игт. з. 2628