

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Дом б.МИНИСТРА ГОСУДАРСТВА. "ИМУЩЕСТВ"/Земледелия и Землеустройства/ „Л-град, ул.Герцена, д.№ 44.	1847- 1853гг.

1. Даты основных пристроек и перестроек

Значительных перестроек в здании не было.

2. Автор, строитель, заказчик

Архитектор Н.Е.Брылев /1799-1851/.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Имеется роспись плафонов в некоторых залах.

4. В чьем ведении находится памятник

Министерство Сельского Хозяйства.

5. Кем и как используется

Всесоюзный Институт Растениеводства.

6. Техническое состояние памятника

Состояние здания удовлетворительное.
Необходим ремонт дворового и уличного
фасадов.

7. Тип, материал и основные конструкции

Здание кирпичное, четырехэтажное, на
гранитном цоколе.

8. Краткая история памятника

Здание построено на участке двух частно-владельческих домов, купленных на слом.

Проект Н.Е. Ефимова утвержден 6 февраля 1847 года.

В 1894 году штукатурный карниз заменен штампованным, из цинка по образцу существовавшего.

Других изменений внешней архитектуры здания не было.

Внутри производились незначительные перепланировки.

9. ФОТО



10. Основная литература и иконография

В.Я.Курбатов. Петербург.СПБ.1913, стр.402, 526.

Сведения о постройке здания - в Центральном Историческом архиве в Ленинграде. Фонд Канцелярии Министра Госуд.Имущества.

Шафранов, П.А. Архив Мин-ва Земледелия и Госуд. Имущества. Ист. очерк. СПБ.1904.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Здание не обмерялось.

Подлинные, подписные проектные чертежи в Ленинградск.Областном Историческом Архиве, фонд № 513, д.№ 226.

Снегометнически

Здание обследуется 2-3 раза в год районным архитектором Государственной Инспекции по охране памятников Ленинграда.

Примечания

Дата составления паспорта:

15 июля 1948.

Паспорт составил

/В.Шилков/

Ответственный редактор

/Андрей Смирнов/
Л.А.Медорский/

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник архитектуры

ДОМ С.МИНИСТРА ГОСУД.ИМУЩЕСТВ

Ленинград, ул.Горького, д.44

Добавлено
по пунктам:

4. Находится в том же ведении.
5. Используется тем же учреждением.
6. Уличные фасады ремонтировались в 1952 г.
- II. Обмер здания в 1949-1953 г. не производился.
12. Опись внутреннего архитектурного убранства составлена в 1948 г. Л.Т.Пушиной.

Составил

А.Ф.Крашенинников

(А.Ф.Крашенинников)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

4810040000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССР

Государственная инспекция по охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома

ПАСПОРТ

Ансамбль Исаакиевской площади

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Государственный памятник

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца
	5	3	23

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, скоторым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1847—1853 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ЛЕННИНГРАДССР, край. область, район, автономная обл., р-н

ул. Невская, 44, Исаакиевский-округ, Исаакиевский-квартал, 100

б. Невская, 44

13

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиотека			болни. санит. детск.		Учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 14

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Кладыш. текст — I лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта и строитель — Н.Е.Буймов, участвовали в строительстве — Л.Констедт, А.Болотов, Е.Прайс, Павловский, Л.Н.Ренду, скульптор Л.И.Иенсен, живописец К.Поль.

1846 г. — приобретение домов тайного советника Митуева и придворного ювелира Коллинса для сноса и строительства на этом участке дома Министра государственных имуществ

1847 г., февраль — утверждение проекта Н.Е.Буймова постройки здания на месте снесенных домов.

1847 г., март — начало строительства здания

1848 г. — во всех четырех этажах сделаны своды

1849-51 гг. — производство строительных работ внутри здания.

1851 г. — в связи со смертью Н.Е.Буймова руководство работами перешло Л.Констедту, а затем Н.Л.Ренду.

1852-53 гг. — производство отделочных работ.

1 ноября 1853 г. — переезд министра Киселева в новое здание. Официальная передача совершиена законченного здания в ведение министерства государственных имуществ.

В 1894 г. Министерство государственных имуществ преобразовано в Министерство наименования и государственных имуществ.

1908 г. — посадка деревьев вдоль фасада дома по наб. р.Мойки.

В здании находится Кабинет-музей Н.И.Вавилова.

В 60-х годах открыта мемориальная доска.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1857-59 гг. — преобразован целый ряд помещений в связи с изменением их назначения.

1894 г. — установлен шелковый коврик с львиными масками и кронштейны.

1901 г. — ремонт фасадов и интерьеров.

1913-14 гг. — в первом этаже устроено церковь.

1919 г. — в результате пожара пострадал целый ряд помещений в 3-м этаже.

1927 г. — перепланировка помещений в 4-м этаже.

1934-35 гг. — устройство перекрытий в б.церкви, устройство перехода

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (см.вкладыш)

1895 г. — первые реставрационные работы по фасадам.

1927 г. — ремонтно-реставрационные работы по фасадам.

1934 г. — ремонт и реставрация дворовых фасадов и реставрация помещений 2-го этажа, ремонт парадной лестницы и ряда помещений I-го этажа (см.вкладыш)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
б) для памятников монумент. исц-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения;

Дом министра Государственный музей техники, науки и техники, расположенный на западной границе Исаакиевской площади и занимает участок трапециoidalной формы между улицей Горького и р. Мойкой.

Здание, трапециoidalное в плане с прямоугольным внутренним двором, 3-х этажное. Главным фасадом обращено на Исаакиевскую площадь.

Фундамент — ленточный, бутовый; поколь облицован гранитом по буту; стены — кирпичные, штукатуренные; перекрытия: над подвалом — плоские балочные, во всех этажах — кирпичные своды; полы — паркетные и деревянные штитовые; оконные проемы с полуциркульным завершением со стороны дворового фасада — прямоугольные; кровля — металлическая, двускатная по деревянным и железобетонным стропилам.

В ротациях фасадов использованы композиционные приемы и мотивы итальянской архитектуры эпохи Возрождения. В обработке фасадов применены 3/4 колонны (1-й, 2-й этажи) и пилистры (3 этаж) коринфского ордера. Окна 1-го и 2-го этажа обрамлены архиволтами с ливневыми масками в замковых камнях; окна 3-го этажа — профилированными наличниками и сандриками из кроин-стенах. Здание завершено карнизом, над которым находится чугунная литая узорчатая решетка. Главный фасад, обогащенный в Исаакиевской пл., по центральной оси имеет входную парелную квартер и металлический балкон во 2-м этаже. Фасады со стороны ул. Горького и наб. р. Мойки имеют симметрично расположенные проезды во двор.

В части помещений сохранилась первоначальная отделка. Особый интерес представляют вестибюль, парадная лестница, Помпейский зал, бывший зал Совета Министров и ряд других помещений, в которых сохранились лепная отделка потолка.

Чередование вестибюль расположено со стороны главного входа с плоскими, он перекрыт системой цилиндрических сводов, опирающихся на гранитные столбы. Стены в нижней части обработаны в виде потолка. Пилистры обработаны в виде вытянутых филенок с легкой профилировкой. Стены завершены наборным карнизом. Своды и распалубки обработаны в виде филенок с легкими гуртами и лепными украшениями.

Площадка главной лестницы расположена на 8 ступенек выше уровня вестибюля. З-х марлевая лестница ведет до отметки 2-го этажа. Лестница (см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника
Здание является висячим Исаакиевской площади, симметрично аналогичному зданию на противоположной стороне площади.
Образец характерной для II трети XIX века симметризации архитектурных форм эпохи Ренессанса.

VIII

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Стремянкин М. Насколько не здание-памятник б. Министерства государственных имуществ 1939 г., арх. ГИОС, дело № 68.
2. Чуткина Л. Т. Опись внутреннего архитектурного убранства здания б. Министерства землемерия и землеустройства. Л., 1948 г., архив ГИОС, д. 68.
3. Памятник архитектуры Ленинграда. Л., 1975 г., с. 94-95.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
наицеленных находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций

стен

покрытий

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере:

живописи

скульптуры

приклад. ис-ка

для памятников монументального искусства:

цоколя

постаменты

скульптуры

группы

красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя наицеленных находок				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов			+	
интерьеров				
живописи				
скульптуры				
приклад. ис-ка				
цоколя				
постаменты				
скульптуры				
группы				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвреждающий документ)

Входит в обозначенную охранную зону и зону регулирования застройки. Решение Ленгорисполкома № 120 от 12.02.69 (см.обшир паспорт на ансамбль Исаакиевской площади, линейко 3.1 - 1.29.1)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Балансовый научно-исследовательский ин-т гостеприимства им. В.И. Высоцкого

д) дата и № охранныго документа № 407 от 26.12.1953 г. Акт т/о 1979 г.

Дата составления паспорта

Составитель Шумской В.К. арх. СИРТИ
(ф. и. о., должность или профессия)

Вознесенская С.А. арх. ГИОС

Окт 74



Испектор по охране памятников

Жаркин

(подпись)





